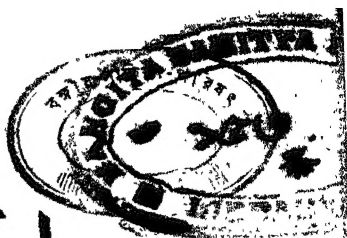
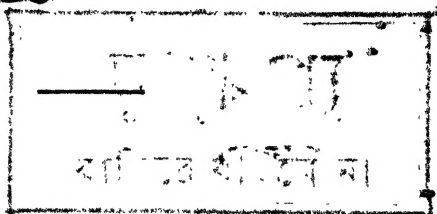


ঐশ্বর্য ।

শরণ ।



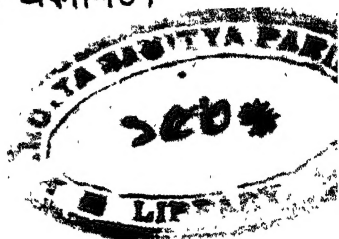
চন্দ্রকান্ত ।



বিবিধ ছন্দে বন্ধে

কালিপ্রসাদ কবিরাজ প্রণীত ।

ঐনুত্যালাল শীল দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।



কলিকাতা ।

এন্, এল, শীলের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

নং ৬৫ আইরীটোল ।

১২৭৮
১৯১১
১৯১১

সূচীপত্র ॥

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
গণেশ বন্দনা	১
সরস্বতী বন্দনা	২
নারায়ণী বন্দনা	৩
হরিহর বন্দনা	৩
যুধিষ্ঠির প্রতি যুনির খেদোক্তি	৪
শ্রীরামের বনবাস এবং সীতাহরণ	৪
শতস্কন্ধ রাবণ বধ	৬
সাবিত্রী সতীর বিবরণ	১১
চিত্রসেন গন্ধর্বেশ্বর শাস্ত্রাধ্যয়ন	১৫
চিত্রসেন গন্ধর্বেশ্বর ব্রহ্মশাপ	১৭
চন্দ্রকান্তের জন্ম এবং বিবাহ	১৯
শ্রীকান্ত সদাগরের খেদোক্তি	২০
চন্দ্রকান্তের বাণিজ্যে অনুমতি	২১
চন্দ্রকান্ত মাতার নিকটে বিদায়	২১
চন্দ্রকান্ত রমণী নিকটে বিদায়	২২
চন্দ্রকান্ত রমণী প্রতি প্রবোধবাণী	২৪
চন্দ্রকান্তের বাণিজ্যে গমন	২৫
চন্দ্রকান্তের ক্রন্দন	২৭
চন্দ্রকান্তের গুজরাট নগরে অবেশ এবং পতিনিন্দা	২৮
চন্দ্রকান্তের রাজার নিকটে পরিচয়	৩০
গোপী গোমালিনীর রূপ বর্ণন	৩২

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
গোপীর চিত্ররেখা নিকটে গমন	৩৫
গোপীয় খেদোক্তি	৩৬
চন্দ্রকান্তের রূপ বর্ণন	৩৭
গোপী চিত্ররেখায় কথোপকথন	৩৮
নাগক নাগিকার সন্দর্শন	৩৯
চিত্ররেখার দেখোক্তি	৪১
গোপীর মিলনোপায়	৪২
গোপীর বাটীতে কান্তের মোহিনী বেশ ধারণ	৪৪
মোহিনী সহিত গোপীর চিত্ররেখা নিকটে গমন	৪৬
নাগর নাগরীর মিলন	৪৭
চন্দ্রকান্তে চিত্ররেখার কথোপকথন	৪৯
নাগকনাগিকা রতি বিষয়ে প্রবর্ত	৫০
কান্তের ছল ক্রমে বিপরীত রতি বাঞ্ছা	৫১
নাগক নাগিকার হাস্য পরিহাস্য	৫৩
চন্দ্রকান্তের স্বপ্নবিবরণ	৫৪
চিত্ররেখার কান্তের প্রতি অভিমানোক্তি	৫৫
গোপীর ঔষধের প্রকরণ	৫৭
রাণীর নিকট সখীদেব খেদ	৫৯
তিলোত্তমা পতিবিরহে ভগবতীর আরাধনা	৬০
চৌত্রিশ অক্ষরে ভগবতীর স্তব	৬১
তিলোত্তমাকে পদ্মার বর প্রদান	৬৪
শ্রীকান্ত সদাগরের স্বপ্ন বিবরণ	৬৯
কিশোরীমোহন বেশে তিলোত্তমা গুজরাটপুরে গমন	৭০
রাজা ভীমসেনের সহ তিলোত্তমার পরিচয়	৭২
কিশোরীমোহনের অন্তঃপুরে প্রবেশ	৭৪
রাজকুমারীর সখী সঙ্গে গান বাদ্য আরম্ভ	৭৬
চিত্ররেখা সহ কিশোরীমোহনের প্রথম রজনী সহবাস	৭৮

বিষয়	পৃষ্ঠা।
চিত্ররেখা নিকটে গোপীর গমন	৮০
কিশোরীমোহন চিত্ররেখায় ব্যাক্যছল	৮২
চিত্ররেখার কিশোরীমোহনের নিকটে মান	৮৩
ভগবতীর অষ্টোত্তর শতনাম	৮৫
তিলোত্তমা প্রতি উপদেশ	৮৬
চিত্ররেখায় মোহিনীতে কথোপকথন	৮৭
চিত্ররেখায় কিশোরীমোহনে কথা	৮৮
কিশোরীমোহন হইতে মোহিনীর বেশ প্রকাশ	৯০
চিত্ররেখার অপমান	৯২
রাণীর ভৎসনা	৯৪
চন্দ্রকান্তের খেদোক্তি এবং ধনক্ষয়	৯৬
রাজার নিকট কিশোরীমোহনের বিদায়	৯৭
গোপীগোয়ালিনীর মস্তক মুগুন	৯৮
চন্দ্রকান্ত ও কিশোরীমোহনের স্বদেশে গমন	১০০
নীলাচলে জগন্নাথ দরশন	১০৪
চন্দ্রকান্তের প্রতি কিশোরীমোহনের আটভিঙ্গা	
ধনদান	১০৭
চন্দ্রকান্ত সদাগরের গৃহে প্রবেশ	১১০
মাতার নিকট চন্দ্রকান্তের গমন	১১১
রমণী নিকটে কান্তের গমন	১১২
তিলোত্তমার স্বামীর প্রতি উপহাস	১১৩
চন্দ্রকান্ত আপন স্ত্রীর প্রতি খেদোক্তি	১১৫
চন্দ্রকান্ত প্রতি তিলোত্তম প্রতারণা উক্তি	ঐ
চন্দ্রকান্তের বিষাদ উক্তি	১১৭
তিলোত্তমা চন্দ্রকান্তের প্রতি ভৎসনা	১১৮
তিলোত্তমা কিশোরীমোহন রেশে পতি ছলনা	১২০
তিলোত্তমা আপন পরিচয় উক্তি	১২১

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
চন্দ্রকান্ত আপনাকে অসার জানিয়া তিলোত্তাকে প্রশং- সা করে ... ' ...	ঐ
তিলোত্তমা চন্দ্রকান্তে পূর্বমত মিলন ...	১২৮
তিলোত্তমার গর্ভ প্রকাশ ...	১৩০
চন্দ্রকান্ত গর্ভ বিতান্ত শুনিয়া স্ত্রীপ্রতি প্রশংসা উক্তি	ঐ
পদ্মাবতীর আগমন ...	১৩১
চন্দ্রকান্ত তিলোত্তমা সহিতে স্বর্গবাস ...	ঐ

স্মৃচীপত্র সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীছর্গা ।

শ্রৱণ ।



চন্দ্রকান্ত ।

অথ গণেশ বন্দনা ।

পুয়া । তন্ন চরণে প্রণতি ওহে গণপতি । লম্বোদর
কর দয়া, দেহ যদি পদছায়া, আমি দীন ছরাচার
অতি ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী । বন্দদেব গণপতি, মুখিক বাহনে গতি,
পাদপদ্মে রবির কিরণ । জগত জননী স্তুত, ঘটে হও আবির্ভূত,
যোড় করে করিহে বন্দন ॥ কে জানে তোমার তনু, তুমি রজো
তম সত্ত্ব, ব্রহ্মময় প্রভু গজানন । দেবের প্রধান তুমি, করি
লক্ষ প্রণামি, কর মোরে কৃপাবলোকন ॥ দাড়িম্ব কুসুম
আভা, জিনিয়া অঙ্গের শোভা, পারিজাত পুষ্পবিরচিত । যেন
প্রভাতের তানু, তাদৃশ আকার তনু, মনোহর অঙ্গ সুশো-
ভিত ॥ রত্নময় পদাঙ্কুজ, আজানুগন্থিত ভুজ, লম্বোদর নাভি
সুগভীর । চতুর্ভুজ খর্ব তনু, রত্নাতরু উরু জানু, শান্তমূর্তি
দয়াবন্ত ধীর ॥ অঙ্গে যোগপাটা দোলে, অতরণ মণি অলে,
শুক্লবর্ণ কুঞ্জর বন্দন । রত্নেতে বেষ্টিত শুভ, শিরে শোভে
শশিখণ্ড, বিচিত্র মুকুট সুশোভন ॥ শিবস্তুত বিশ্বগুরু, সিদ্ধি-
দাতা কণ্ঠতরু, কৃপাময় গুণের ঠাকুর । দেবেন্দ্র করিয়া
ধ্যান, মুনিগণে দিব্যজ্ঞান, বিঘ্নবিনাশ পাপদূর ॥ ত্বর নাম
করি তুণ্ডে, অশেষ ছর্গতি, খণ্ডে, যাত্রা সিদ্ধি মনের বাসনা ।
তব পদে মতি রয়, গোবীকান্ত দাসে কয়, ত্রিপদীতে করিয়া
রচনা ॥

অথ সরস্বতী বন্দনা ।

ধূম্রা । বাকবাণী পদে করি নমস্কার । তুমি অজ্ঞানের
জ্ঞান বিদ্যার আধার ॥

দ্বিপদী । বন্দমাতা সরস্বতী,শ্বেতপদ্মে অবস্থিতি, রজত প-
র্কত জ্বিনি আভা । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমাকৃতি, পদযুগে নিত্য গতি,
অরুণ চন্দ্রের যেন শোভা ॥ পূর্ণচন্দ্র নিম্নি মূর্তি, প্রফুল্ল বদন
জ্যোতি, পুলকিত সুহাস্য অধর । চাঁচর চিকুর মাঝে, মল্লিকা
মালতী সাজে, কণী প্রায়বেণী পৃষ্ঠোপর ॥ গলে জগমতিহার
নীলোৎপল মণি যার, বেশ ভূষা বিবিধ প্রকার । মৃদুমন্দ
মন্দস্বরে, বীণাযন্ত্র ধরি করে, গীতবাদ্যে মোহিলে সংসার ॥
বাক্য রূপে কণ্ঠে স্থিতি, তোমা বিনে নাহি গতি, বিদ্যার আ-
ধার ভগবতী । সেবিয়া তোমার তরে, প্রকাশিলে মুনিববে,
বেদাগম পুৰাণ প্রভৃতি ॥ লেখা পড়া নানা তন্ত্র, শিক্ষা দীক্ষা
যত মন্ত্র, সকল প্রভাব তোমা হৈতে । দিবানিশি ভাগবত,
ছয়রাগ অনুগত, তাল মান রাগিণী সহিতে ॥ রূপাদৃষ্টি কর
যাবে, জ্ঞান বুদ্ধি হয় তাবে, সূজন পণ্ডিত গুণধীর । তোমার
মহিমা যত, কি জানিব জ্ঞান হত, শ্রীচরণে নৃত করি শির ॥
দয়া করি মুর্থ জনে, বিদ্যা দিলে নিজ গুণে, কালিদাস করিয়া
প্রভৃতি । ব্রহ্মময়ী সরস্বতী, আমি দীন মৃঢ়মতি, দয়া কর গো-
রীকান্ত প্রতি ॥

অথ নারায়ণী বন্দনা ।

ধূম্রা । ত্রাহি ত্রিলোচনী, জগত জননী, দুর্গে দুর্গতি-
নাশিনী । পতিতপাবনী, ত্রিগুণ ধারিণী ভবভয়
বিনাশিনী ।

লঘু-দ্বিপদী । বন্দবিম্বমাতা, চতুর্ভুজ দাতা, আদ্যশক্তি নারা-
য়ণী । ব্রহ্ম স্বরূপিণী, জগত জননী, তুমি সত্য সনাতনী ॥ তুমি
ব্রহ্মময়ী, তোমা বিনে কই, কে আছে সংসার মাঝে । হরিহর
সঙ্গ, হও এক অঙ্গ, রত্নে রত্নময় সাজে ॥ প্রকৃতি পুরুষ, ই-

চ্ছায় প্রকাশ, অনন্ত রূপ ধারণে । ভক্তে অভিনাষ, পুরাহ
মানস, স্বয়ং রজ তম গুণে ॥ আমি গো অজ্ঞান, ভজন পূজন,
কিছুই না জানি শিবে । উদ্বেগের সীমা, কি দিব উপমা,
বিজ্ঞ আছ সর্ব জীবে ॥ কভু নিরাকার, কখন সাকার, কি
জানি তোমার লীলা । তোমার চরণ, করিয়া বন্দন, গৌরী-
কান্ত বিরচিলা ॥

অথ হরি হর বন্দনা ।

ধূয়া । হরি হর দয়া কর পতিত এ জনে ।

মহাপ্রভু হরিহর যুক্ত প্রেমানন্দ । বন্দ সেই পাদপদ্ম
সুখামকবন্দ ॥ নীল শ্বেত পদ্ম যেন রক্ত অরবিন্দ ।
মধুলোভে ধায় অলি পরম আনন্দ ॥ পদদ্বয়ে শোভাকরে
শরদের শশী । যোগীন্দ্র কণীন্দ্র আদি ধ্যায় দিবানিশি ॥
পরিধান পীতাম্বর অর্ধ বাঘাম্বর । বেশ ভূষা শোভে
অঙ্গে আর কণিবর ॥ শঙ্খচক্র ডম্বুরাদি চতুর্ভুজধারী ।
জগন্নাথ বিশ্বনাথ রিপু অন্তকাবী ॥ বনমালা কোমলভাদি
মণি বিরাজিত । অস্থিমালা শোভে তাহে রক্তাক্ষ্য সহিত ॥
নীলকান্ত সূর্য্যকান্ত যুক্ত এক অঙ্গে । রত্নকম্পা আলা যেন
প্রেমের তরঙ্গে ॥ নব মেঘ স্থির যেন চন্দ্রের উদয় । নয়ন
আনন্দ সুখ প্রেমের আলায় ॥ কোটি ইন্দ্রবর মাঝে শ্রীমুখ
বাখানি । তুলনা দিবার নাই উপমা কি জানি ॥ কিরীট
কুণ্ডল অর্ধ চিকুর মুকুট । ত্রিলোচন অর্ধচন্দ্র অর্ধ জটাজুট
মনোহর মধুর মূর্তি পুলকে পূর্ণিত ॥ বাঁধাকম্পতরু ব্রহ্ম জ-
গত বিদিত ॥ রামকৃষ্ণ গোপীনাথ রসিক মুরারি । শিব-
শঙ্কু ভোলানাথ হর ত্রিপুরারি ॥ মৃত্যুঞ্জয় মহাদেব ভব উমা-
কান্ত । গোপাল গোবিন্দ শ্যাম শ্রীধর অনন্ত ॥ বিশ্বস্তর বিশ্ব
গুরু জগতের পতি । কটাক্ষে করুণা কর গৌরীকান্ত প্রতি ॥

যুধিষ্ঠির প্রতি মূনির খেদোক্তি ।

ধূয়া । জাননা কলিতে কাল প্রবল হইল । নবদু-
র্বাদলশ্যাম রাম নাম বল ॥

চন্দ্রকান্ত ।

দশ্ম পুত্র যুধিষ্ঠির ভাই পঞ্চজন । পুশায় হারিয়া বনে
 গেলেন যখন ॥ দ্রৌপদী সহিত গিয়া রহিল কাননে । আ-
 শীর্ষাদ করিবারে যান মুনিগণে ॥ মুনিগণে পায়্যা তুষ্ট ধ-
 ম্মের নন্দন । পাদা অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল চরণ । বনমধ্যে
 সভা করি বাগল রাজন । মুনিগণ সঙ্গে নানা শাস্ত্র আলাপন
 বিনাশুক নামে মুনি অতি দয়াময় । দ্রৌপদীর ছুঃখ দেখি
 হৃদ্যবিত হয় ॥ রাজার রমণী তুমি রাজার নন্দিনী । কে
 মন ভ্রমিবে বনে হইয়া ছুঃখিনী ॥ যুধিষ্ঠির প্রতি কন বিভা-
 শুক মুনি । বিপদ কালেতে কেন সঙ্গেতে কামিনী ॥ বনে-
 বেড়াইবে রমণী লইয়া । সৰ্ব্বদা থাকিতে হবে সশঙ্কিত হৈয়া
 যুধিষ্ঠির বলে মুনি করি নিবেদন । এক নারী রাখিতে না-
 য়িব পঞ্চজন ॥ বিভাশুক মুনি ফিরে যুধিষ্ঠিরে কয় । দৈবের
 দটন কিছুনা হয় নির্ণয় ॥

রামের বনবাস ও সীতা হরণ ।

তাহার তদন্ত যদি শুনিলে রাজন । রামায়ণ কথা কিছু
 করহ শ্রবণ ॥ শুন্য যুধিষ্ঠির শুনিতে অমৃত । বিষ্ম অবতার
 রাম দশরথ স্মৃত ॥ কেকয়ীর চক্রে পিতৃ বাক্যের পালন ।
 বনেতে চলিল দৌহে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥ সাধিয়া পতিব্রতী সতী
 জনকনন্দিনী । পতিসহ বনবাসে গেলেন আপনি ॥ কো-
 শল্যা প্রভৃতি রাজরাণী যত জন । সকলে আসিয়া কত করিল
 বারণ ॥ কত বুঝাইলা তবে শ্রীরাম লক্ষ্মণে । জনকনন্দিনী
 তাহা কিছুই না শুনে ॥ সীতারে লইয়া সঙ্গে ভাই দুই জন ।
 দিবানিশি বনে করেন ভ্রমণ ॥ এইরূপে ত্রয়োদশ বৎসর
 যে গত । পঞ্চবটী বনে গিয়া হইল উপনীত ॥ অতি রম্য
 স্থান দেখি শ্রীরাম লক্ষ্মণ । কিছুকাল সেই খানে করেন ব-
 ধন ॥ সূৰ্পগণা সহ দেখা হইল তথায় । নাক কাণ কাটি
 তার করিল বিদায় ॥ ধরের দুষণ সহ হইল সংগ্রাম । চতু-
 র্দশ হাজার রাক্ষস মারে রাম ॥ সূৰ্পগণা রাবণেরে কহে
 বিবরণ । কোথা হৈতে আইল দৌহে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥ বিনা

দোষে দেখ মোর কাটে নাক কাণ । সংগ্রাম করিয়া মারে
 খর আর দুৰ্বণ ॥ ব্রহ্মচারী বেশ দোঁহে সজ্জতে কামিনী ।
 এমন সুন্দরী আর না দেখি রমণী ॥ মুখপদ্ম প্রকাশিত যেন
 পূর্ণ শশী । মন্দোদরী বুঝি তার হইবেক দাসী ॥ সূৰ্গগথা
 কহিলেক এতেক বচন ॥ শুনি দশানন হৈল ক্রোধে, ছত্ৰাশন
 সূৰ্গগথা ভয়ীর কাটিল নাক কাণ । কি সাধ জীবনে আর
 বৃথা ধরি প্রাণ ॥ পঞ্চম মঙ্গলকার রক্তগত শনি । কে দিল
 অনলে হাত কে ধরিল কণী ॥ বিনা যুদ্ধে সেই জনে প্রতি-
 ফল দিব । তাহার রণণী আমি হরিয়া আনিব ॥ এত বলি
 মারীচেরে ডাকিয়া আনিল । মায়াতে সোণার মৃগ সে জন
 হইল ॥ দশানন মারীচেরে দিলেক কহিয়া । সীতার কাছে
 তে তুমি দেখা দেও গিয়া ॥ তোমারে দেখিয়া সীতা কহিবে
 রামেরে । সুবর্ণের মৃগ ধরি আমি দেহ মোরে ॥ ধনুর্ক্ষণ
 লৈয়া যদি রাম তোরে মারে । ভাই লক্ষ্মণ বলিয়া পড়িবি
 গিয়া দূরে ॥ এত শুনি মারীচ সোণার মৃগ হৈয়া । সীতা-
 দেবী নিকটেতে দেখাদিল গিয়া ॥ মারীচেরে দশানন আগে
 পাঠাইল । যোগিবেশে অন্তরীক্ষে আপনি চলিল ॥ দেখিয়া
 সোণার মৃগ সীতাদেবী কয় । এই মৃগ ধরি মোরে দেহ মহা-
 শয় ॥ সীতার রক্ষক রাম লক্ষ্মণে রাখিয়া । মৃগ ধরিবারে
 যান ধনুর্ক্ষণ লৈয়া ॥ সন্ধান পুরিয়া রাম ঝারিলেন বাণ ।
 ভাই লক্ষ্মণ বলি মৃগ ত্যজিলেক প্রাণ ॥ সীতাদেবী বলে শুন
 দেবের লক্ষ্মণ । ভাই লক্ষ্মণ বলি রাম ডাকিলেন কেন ॥ এ
 খন এখানে আর বসিয়া কি কর । শীঘ্রগতি যাও তুমি রা-
 মের গোচর ॥ সীতারে রাখিয়া একা না যান লক্ষ্মণ । লক্ষ্মণ-
 ণের প্রতি সীতা কহে কুবচন ॥ সীতা বাক্যে লক্ষ্মণ হুত্বিত
 হৈয়া মনে । সীতা একা ধুয়ে যান রামঅশ্বেষণে ॥ এইকালে
 ভিক্ষা হলে আমি দশানন । জনকনন্দিনী সীতা করিল ল-
 রণ ॥ শুন রাজা বুধিষ্ঠির ঈদ্রবের ঘটন । পরাক্রম প্রবল
 গৌরীকান্ত বিরচন ॥

চন্দ্রকান্ত ।

শতক্লম্ব রাবণ বধ ।

ধূয়া । . রাম পতিতপাবন হয়ে যদি না তারো ।

তারকক্লম্ব নাম তবে কেহ নাহি লবে আরো ॥

বিভাগুক মুনিবাক্য শুনি ধর্ম সুত । দ্রৌপদীর পানে
চাহি হন চুঃখযুত ॥ শক্তি ঋষি মুনি নামে সেই স্থানে
ছিল । ঋষিষ্ঠির প্রতি তবে কাহিতে লাগিল ॥ বিভাগুক মুনি
বাক্য না শুন রাজন । দ্রৌপদী সঙ্কেতে লহ করিয়া যতন ॥
সাক্ষ্য পতিব্রতা সতী হয় যে রমণী । বিপদে উদ্ধার করে
আমি ভাল জানি ॥ প্রত্যয় না হয় যদি ধর্মের নন্দন ।
অধ্যাত্ম মতের কিছু শুন রামায়ণ ॥ রাবণ বধিয়া রাম
আইলেন ঘরে । রাজচক্রবর্তী হন অযোধ্যানগরে ॥ রামেরে
দেখিতে যত আইল মুনিগণ । আশীর্বাদ করি সবে বসিলা
তখন ॥ মুনিগণ জিজ্ঞাসে যুদ্ধের সমাচার । রামচন্দ্র কহেন
করিয়া অহঙ্কার ॥ রাবণ সমান বীর নাহিক সংসারে । বহু
যুদ্ধ করি আমিয়ারিয়াছি তারে ॥ দেবাসুর সকলেতে করে
তারে ভয় আমি যেই যুদ্ধে তেঁই করি পরাজয় ॥ শু-
নিয়া রামের কথা কহে মুনিগণ । পৌরুষ করিছ রাম মারি
দশানন ॥ শতক্লম্ব রাবণে জিমিতে যদি পার । তবেত
প্রশংসা রাম করিব তোমার ॥ এত বলি মুনিগণ করে নগ-
মন । শতক্লম্ব মারিতে রামের হৈল মম ॥ মাজ সাজ বলিয়া
পড়িয়া গেল রব । ভল্লুক বানর নর সাজিলেক সব ॥ হু-
মান জাম্বুবান প্রধান বানর । রামচন্দ্র সাজিলেন চারি
সহোদর ॥ সৈন্য কোলাহলে সীতা হইয়া চিন্তিত । রামচন্দ্র
নিকটেতে হন উপনীত ॥ জিজ্ঞাসা করেন কেন সৈন্য
কোলাহল । তদন্ত শুনিব তার বিবরণ বল ॥ এত যুদ্ধ করি-
য়াছি না ক্রাঙ্গিয়া সাধ । পুন্মর্কার কেন আর বাড়ান্ত অমাদ ॥
শ্রীরাম বলেন সীতা শুমহ করিণ ॥ শতক্লম্ব রাবণের অধিন
কীবর ॥ রামের বচন শুনি সীতাদেবী কর । শতক্লম্ব রাবণ
তোমার বধ্য নয় ॥ সংগ্রামে তাহাকে তুমি জিনিতে না-

রিবে । দেবতা অনুর নর সকলে হাসিবে ॥ অগ্রাহ্য করিয়া
তবে সীতার বচন । শতক্ষণ সহরণে করেন গমন ॥ ঘোড়কর
করি কন জনক নন্দিনী । নিতান্ত যুদ্ধেতে যদি যাবে হে জা-
পনি ॥ আমি তব সঙ্গে যাব শুন মহাশয় । অন্তথা না হই-
বেক কহিনু নিশ্চয় ॥ জানকীর কথা শুনি জীরামের হৃদয়
একবার সঙ্গে গিয়া কর সর্বনাশ ॥ পুনর্বীর এ কথা কৈমনে
মুখে জান । অবলা সরলা জাতি নাহি কোন জ্ঞান ॥ তো-
মারে যাইতে সীতা অকর্তব্য হয় । রমণী লইয়া সঙ্গে যুদ্ধে
যাওয়া নয় ॥ রঘুনাথে কহিলেন জনক নন্দিনী । হিত উপ-
দেশ কথা কিছুই না শুনি ॥ আমারে না লয়ে যুদ্ধে করিবে
গমন । কহিনু তোমারে তবে তাজিব জীবন ॥ একান্ত যাবেন
সীতা বুঝিয়া কারণ । অঙ্গীকার করিলেন কমললোচন ॥
মতান্তরে সীতা দেবী রহিলেন ঘরে । হনুমান পুনর্বীর লয়ে
যাবে তাঁরে তবে রঘুনাথ সীতা লইয়া সঙ্গেতে । যাত্রাকরি
আরোহণ করিলেন রথে ॥ ভল্লুক বানর নর রাক্ষসের
সঙ্গে । একত্র হইয়া চলে নির্ভয়েতে রঙ্গে ॥ রামজয় মঙ্গল
ধ্বনি করে মৈনুগণ । পুষ্কর ছাপেতে যান কমললোচন ॥
মার, মার শব্দ বই নাহি অশ্রু কথা । উপনীত হইলেন শত-
কৃত্ত যথা ॥ ধনস্থলে রণঘণ্টা আহ্বয়ে তাহার । সেই ঘণ্টা
বাজাইলে পায় সমাচার ॥ জীরামের মৈনু যত গিয়া রণ
স্থল । নাড়িতে লাগিল ঘণ্টা ছিল যত বল ॥ প্রধান বানর
সব রাক্ষস ভল্লুক । লাজে পরীহীয়া যায় হয়ে অধোমুখ ॥
যুধিষ্ঠির বলে যুনি অপূর্ব কাহিনী । তারপর কি হইল কহ
দেখি শুনি ॥ যুনি বলে শুন তবে ধর্মের মঙ্গল । শুনিতে
আশ্চর্য্য শতক্ষণ উপাখ্যান ॥ রক্ত অবতার বীর পবন ন-
ন্দন । নাড়িতে লাগিল ঘণ্টা বাজিল শুধন ॥ পুষ্প গৃহে
শতক্ষণ শিব পূজা করে । শুনিয়া ঘণ্টার ধ্বনি কাঁপে কল
বরে ॥ শীঘ্রকরি পূজা মারি মুক্ত সম্ভা করে । ধনুর্কায়
লয়ে বীর আইল সমরে ॥ একশত হুণ্ড তার দুইশত কর ।

চক্ষু দুইশত বে দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥ পর্বত সমান শতকঙ্কের
 শব্দাদেখিয়া রামের মৈত্র হইল অস্থির ॥ একবার গতকঙ্ক
 যে দিকেতে চায় । সে দিকের মৈত্র সব পলুইয়া যায় ॥
 তনে রঘুনাথ বথ লইয়া কৌতুকে । সুখিবারে যান শতক
 ক্লেব সম্মুখে ॥ রামেরে দেখিয়া হাসি শতকঙ্ক কয় । আমি
 যে করিব যুদ্ধ সমযোগা নথ ॥ ছাওয়াল বয়স তোর নাহি
 কোন জ্ঞান । যুদ্ধ কি করিবি মিছা হারাইবি প্রাণ ॥ শ্রীরাম
 বলেন ওরে শুন শতানন । বীর মধ্যে আমি তোরে না করি
 গণন ॥ আগ্রহে দেখি তোর নিকট মরণ । সেই হেতু হই-
 যাচ্ছে মম আগমন ॥ ক্রোধে কাম্পমান হৈল শুন শতা-
 নন । দুইশত চক্ষু রাঙ্গা বিকট দশন ॥ রণমধ্যে দর্প করি
 ভ্রূঙ্কার ছাড়ে ॥ ভয়ঙ্কর শব্দে সবে মুচ্ছা হয়ে পড়ে । অ-
 সীতা বলিয়া রাম হৈলা অচেতন । অসীতার কপ সীতা
 ধবেন তখন ॥ পথ্য প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন । বধ্যজনে
 বধিতে সীতার হৈল মন ॥

ধূয়া । রণে কে আলোরে ভয়ঙ্করী । হেব মহারাজ-
 রণ ত্যজ এ নহে সামান্য নারী ॥ অঙ্গে ভূষণ কবে
 শোভিত, ঘোরঘন মাঝে যেন তড়িত, পদাঘুজে
 অলি মধু লোভিত, হইয়া ক্ষুধিত গুঞ্জরে ॥ ফিরে ॥
 লোলরসনা দশনে লগ্ন, খরতর অসি করেতে তীক্ষ্ণ,
 ঘোরকপিণী রণেতে মগ্ন, বিগত অম্বর দিগম্বরী ॥
 গলিত কেশ বপু প্রকাণ্ড, গলে দোলে হার মনুজ
 যুগু, যেন ছত্রাশন রণে প্রচণ্ড হয় জ্ঞান বুঝি স্তম্বে
 গিরি ॥ ঘূর্ণিত লোচন দেখিতে ত্রাস, প্রলয় পবন
 সম নিশ্বাস, রণরঙ্গিনী মৃদুমৃদু হাস, করিছে বিনাশ
 অনুর মারি ॥ নহে মানুষী নহে অনুরী সামান্য
 দেবের নহে এ নারী । গৌরীকান্ত তণে জগদীশ্বরী
 চল যায়ে বামার চরণে ধরি ॥

লহ লহ রসনা যে বিগলিত কেনী । চতুর্ভুজা বিবসনা

করে শোভে অসি ॥ নব পরোধর জিনি তনুর বরণ । তি-
মির করয়ে দূর তাহার কিরণ ॥ নখচ্ছদ নিন্দিতাঁদে প্রকাণ্ড
শরীর । বার বার ছুঁছকার অতি সুগভীর ॥ রথে হৈতে লক্ষ
দিয়া পড়ে রণ স্থলে । বামার দেখিয়া রূপ শতক্ষক বঁলে ॥
কাহার যুবতী তোরে দেখি বিবসনা । রমনী হইয়া কেন এত
লজ্জা হানি ॥ সংগ্রামেরবেশতোর অসি দেখি করে ॥ কেনবা
আইলে হেথা মরিবাব তরে ॥ সীতাদেবী কন ওরে শুন
শতানন । আজি তোরে পাঠাইব যমের ভুবন ॥ আপনারে
দর্প কত মত্ত অহঙ্কারে । সমুচিত ফল তার দিবহে ভো-
মারে ॥ এত শুনি ক্রোধিত হইল শতানন । সীতার উপরে
করে বাণ বরিষণ ॥ দুইশত করে ধনু ধরে শতখান । একে-
বারে শতক্ষক ছাড়ে শতবাণ ॥ অসীতাবরণী সীতা রামসীম-
ন্তিনী । হাসিয়া সকল অস্ত্র গরাসে অমনি ॥ বাড়িল সঘনে সী-
তার উল্লাস । রথ রথী পদাতিধরিয়া করে গ্রাস ॥ দন্তে সমর
লক্ষ লক্ষ কল্পে কুর্শ পৃষ্ঠ নড়ে । মুনিগণ পলায়ন নিজ-
স্থান ছাড়ে ॥ টলমল করে মহী যায় রসাতল । শতক্ষকের
মত সৈন্য পড়িল সকল ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড এক গোমকূপে
যার । তার আগে শতক্ষক হবে কোন ছার ॥ প্রাণপণে
গুনঃ পুনঃ যত এড়ে বাণ শ্রীঅঙ্গে ঠেকিয়া সব হয় খান
খান ॥ বাণ ব্যর্থ দেখি মাত্র শতক্ষক কোপে । রথ ছাড়ি
ভূমে বীর পড়ে বীর লাপে ॥ মহা ভয়ঙ্কর যেন প্রলয়ের
কাল । একশত খড়্গ হাতে একশত ঢাল ॥ উর্দ্ধে যোজন
শতদশ যোজন আড়ে । উপাড়ে বৃহৎ বৃক্ষ নিশ্বাসের ঝড়ে
দোড়িও প্রতাপেতে মহাচণ্ড বেগে । অসিচর্ম লয়ে খায়
অসীতার আগে ॥ অন্তরীক্ষে দেবগণ সবে দেখে রক্ষ । প্র-
বল অনলে যেন প্রবেশে পতঙ্গ ॥ শতক্ষক সঙ্গে সৈন্য শত
অকোহিনী । শতপুর হয়ে আসি বেড়িল অমনি ॥ জুটি
ঝকড়া শেল অস্ত্র লাখে লাখে ॥ মার করি সবে চতুর্ভিতে
ডাকে ॥ অসীতা কপিণী সীতা জনক ছুঁহিতা । প্রকাশে

অমন্ত শক্তি অস্ত্রেতে ভূষিতা ॥ ঐরাবতে ইন্দ্র শক্তি হুংসেতে
ব্রাহ্মণী । মহেশ্বরী রূষাকটা ত্রিশূলধারিণী ॥ গরুড়ে বৈ-
ষ্ণবী দেবী শঙ্খ চক্র ধরা । শবাসনে আবির্ভাব হৈলা উগ্র
তারা ॥ পরম্পর সৈন্য মধ্যে হৈল মহামার । যুথে যুথে
হুস্তীপড়ে পৰ্বত আকার ॥ টলমল করে মহী নাহি সহে
ভার । চক্ষের নিমিষে সৈন্য সকলি সংহার ॥ টুটিল সকল
বল দেখি শতস্কন্ধ । অসীতা সম্মুখে যায় কোপে কহে মন্দ ॥
হাসিয়া অসীতা দেবী তীক্ষ্ণ খড়্গ ধরে । দুইশত হস্ত কাটি-
লেন এক বারে ॥ যুগান্তের কালে যেন রণেতে প্রচণ্ড ।
শতমুণ্ড কাটিয়া করেন খণ্ড খণ্ড ॥ মজায়ে মানস শ্যামা-
চরণে নিতান্ত । রচিল অদ্ভুত গীত বৈদ্য গৌরীকান্ত ॥

ধুয়া । আরে মন ভজ শ্যামাপদ করিয়া যতন ।

ভবঘোর মায়া কাঁসে, মুক্ত হবে অনায়াসে, চলি-
যাবে জিনিয়া শমন ॥

রণে পড়ে শতস্কন্ধ, আনন্দে যোগিনীবৃন্দ, মন্ত হয়ে
রক্ত করে পান । হান হান ঘোর রব, করিছে ডাকিনী সব,
মহাভয়ঙ্কর রণ স্থান ॥ পরিপূর্ণ তব গুণে, অসীতা নাচিছে
রণে, ছতাশন ক্ষরে ত্রিনয়নে । অকালে প্রলয় হয়, ধরা
রসাতল যায়, চমৎকার লাগে ত্রিভুবনে ॥ মহাঘোর মেঘ
আভা, লহ লহ লোল জিহ্বা, সব শিশু শোভে শ্রুতি মূলে ।
অসম্ভব রণ লীলে, গলে মুণ্ডমালা দোলে, এলোকেশা আধ
শশী ভালে ॥ হতশেষ সৈন্য ধায়, সম্মুখেতে যারে পায়,
গ্রাসে ধরি বদন করালে । নাহি হয় সাম্য বেশ, শেষ প্রাণে
অবশেষে, সশঙ্কিত অমর সকলে ॥ নিজ সৃষ্টি হয় নাশ, বি-
রিঞ্চি পাইয়া ত্রাস, স্তুতি করে কৃতাজলিপুটে । ব্রহ্মময়ি
প্রণমামি, স্বামীর স্বামিনী তুমি, অন্তর্যামী স্থিতি সর্ব
যটে ॥ চাক্র চরাচরকর্ত্রী, তুমি দেবী বিশ্বধাত্রী, অপ্রমেয়া
অনন্ত মহিমা । কে জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজ তম সত্ত্ব,
গতি মুক্তিদায়িনী অন্তিমা ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সব, লোম

কূপে বৈসে তব, ধরা কি সহিতে পারে ভার । এ তম গুণ
 সম্বর, আশু সাম্য মূর্তি ধর, দেখে স্থিতি হয় যে সংহার ॥ নি-
 শ্চুস্ত বিনাস কালে, এই মূর্তি ধরে ছিলে, শব হয়ে দেব ত্রি-
 লোচন ॥ তব পদ হৃদে ধরে বিষম সঙ্কট ঘোরে, তবে
 রক্ষা পায় ত্রিভুবন ॥ হরি পৃষ্ঠে রাখি পদ, মহিষাসুরে
 রণে বধ, দৈত্যকুল সহিত সম্মুখে । কোন-তৃণ শতানন, তাঁ-
 হারে বধিতে কেন, রথ ত্যজি আপনি ভূতলে ॥ শুনিয়া
 ব্রহ্মার কথা, অসীতা হইলা সীতা, তম গুণ করি সম্বরণ ।
 রথোপরে অধিষ্ঠান, শক্তি সব অন্তর্দান, দেবে করে পুষ্প
 বরিষণ ॥ নব দুর্কাদলশ্যাম, চেতন পাইয়া রাম, কোদণ্ড
 তুলিয়া নিল হাতে । আশ্বাসিয়া জানকীরে, মার মার শব্দ
 করে, বীরদাপে বসিলেন রথে ॥ হনুমান জান্নুবান, অঙ্গ-
 দাদি কপীগণ, চেতন পাইল সব সেনা । ঘোর সিংহনাদ
 করে, পর্বত উপাড়ি ধরে, রণস্থলে দীসে যার হানা ॥
 ভূমে পড়ি শতস্কন্ধ, দেখিয়া সকলে ধক্ক, কাটা সৈন্য রক্তে
 বহে নদী । মৃত-হস্তী যুখে, ভেসে যায় খরস্রোতে, রথ
 রথী নাহিক অবধি ॥ বিস্ময় হইয়া রাম, অখিল ভুবন ধাম,
 জিজ্ঞাসেন জানকীর প্রতি । করি মহা ঘোর রণ, কে বধিল
 শতানন, সসৈন্য লোটায়ে দেখি ক্ষতি ॥ শুনিয়া প্রভুর
 কথা, লজ্জিত হইয়া সীতা, হেঁট মুখে না কন বচন । অন্তরে
 কারণ জানি, রঘুবংশ চূড়ামণি, অযোধ্যায় করেন গমন ॥
 রাম পদে দেও মন, শতস্কন্ধ উপাখ্যান, গৌরীকান্ত করিলা
 রচনা । অবগেতে ভবভয়, ত্রিপাপ পাতকচয়, দূরে যায়
 যমের যাতনা ॥

ধূয়া । ভকতবৎসল আশুতোষ ত্রিপুররারি । হাড়
 মালা বিভূতি ভূষণ জটাধারী ॥

সাবিত্রীর বিবরণ ।

শুন২ যুধিষ্ঠির শক্তি ঋষি কয় । নারী হৈতে বুঝে
 রাম হইলেন জয় ॥ সেই হেতু কহিতেছি ধর্ম্মের নন্দন ।

দ্রৌপদী সামান্য নারী কহে কল্যাণ ॥ যুধিষ্ঠির বলে মুনি
 কহ আরবার । নারী হৈতে ভাল আর হইয়াছে
 কার ॥ শক্তি ঋষি বলে তবে শুনহে রাজন ।
 সাবিত্রী নানেতে কন্যা ছিল এক জন ॥ রূপে - গুণে
 ধন্য কন্যা ধর্ম পরায়ণী । শিশুকাল হইতে পরম
 তপস্থিনী ॥ সত্যবান নামে এক ক্ষত্রিয় কুমার । অতি
 অঙ্গা পরুমায়ু শেখ ছিল তার ॥ বিধাতার নির্বন্ধ খণ্ডন কভু
 নয় । সাবিত্রীর সহিত বিবাহ তার হয় । সাবিত্রী পতির
 পরুমায়ু শেখ জানে । পতির সহিত সতী চলিল কাননে ॥
 অন্তিম সময় তার হইল যখন । পতিকোলে লৈয়া সতী বসিল
 তখন ॥ সত্যবানে লইতে যনের দূত আইল । সতীর দেখি-
 রা ভেজ বিস্ময় হইল ॥ নিকটে যাইতে নারে অঙ্গ যার পুড়ে
 ভয়েতে যমের দূত পলাইল রড়ে ॥ দূত গিয়া সমাচার
 যমে জানাইল । পুনর্ব্বার যম অন্য দূত পাঠাইল ॥ দর্শ করি
 যমের নিকটে দূত কয় । সত্যবানে এখনি আনিব মহাশয় ॥
 এত বলি দূতের হইল আগমন । সত্যবান নিকটেতে গেল
 ততক্ষণ ॥ দেখে সাবিত্রীর কোলে আছে সত্যবান । দূতের
 না হয় সাধ্য নিকটেতে যান ॥ সাবিত্রীর তেজ দূত দেখি
 চমৎকার । যমের নিকটে গিয়া কহে সমাচার । সাবিত্রী
 সতীর কোলে সত্যবান আছে । কার শক্তি এমন যাইবে তার
 কাছে । সতীর অঙ্গের তেজে কলেবর দয় । শুন ধর্মরাজ এ
 দূতের কর্ম নয় ॥ এত শুনি চিন্তিত হইয়া যমরায় । সত্যবানে
 আনিতে অপনিতবে যায় ॥ সামান্য মূর্তি হয়ে যমদণ্ড হাতে লয়
 সাবিত্রী নিকটে গিয়া উপনীত হয় ॥ যমেরে দেখিয়া তবে
 সাবিত্রী যে কয় । কে তুমি এখানে আইলা কহ মহাশয় ॥
 যম বলে সাবিত্রী তোমারে শুন কই । সত্যবানে লয়ে যাব
 আমি যম হই ॥ কাল পূর্ণ হইয়াছে বিলম্ব না ময় । বিধা-
 তার বাক্য যে লঙ্ঘন পাছে হয় ॥ সাবিত্রী প্রণাম হয়ে ক-
 হিছে যমেরে । অবশেষে শুনিয়াছি দেখিলু তোমারে ॥

জীবন সকল হৈল ধর্ম দরশনে । সাবিত্রী করয়ে স্তুতি মধুর
বচনে ॥ সতী প্রতি ভুক্ত হৈয়া ধর্মরাজ কর । বর কিছু চাহ
মাতা যাহা মনে লয় ॥ ছাশান্ত নামেতে রাজা স্বশুর আমার
রাজ্যত্রয় চক্ষু আন্ধ হৈয়াছে তাঁহার ॥ পুনর্কার চক্ষু হব
রাজ্য লাভ হবে । বাসনা আমার এই বরদেহ তবে ॥ স্তম্ভাস্ত
বলিয়া যমকন্ডের অঙ্গীকার । সতী প্রতি চাহিয়া কহিছে পুন-
র্কার ॥ আমার বচন রাখ শুন ওগো সতি । সত্যবানে দেহ
আমি যাব শীঘ্রগতি ॥ সতী বলে কি কথা কহিলে ধর্ম-
রায় । কার সাধ্য আমার পতিরে লৈয়া যায় ॥ শুন দেখি
তোমারে জিজ্ঞাসি মহাশয় । ধর্ম কর্ম তব অগোচর কিছু
নয় ॥ ভ্রষ্টৃতি কি কর্ম আমি করেছি এমন । বিধবা হইব বল
কিসের কারণ ॥ কৃতান্ত কহেন তবে শুন সতী মাতা ।
বিধাতার দাক্য কভু না হয় অস্বথা ॥ সত্যবান পূর্জন্মে
ভ্রষ্টক্রিয়া করেছে । সেই পাপে অল্প পরমায়ু পাইয়াছে ॥
সতী বলে যা কহিলে স্বরূপ বচন । শুন ধর্মরাজ কিছু করি
নিবেদন ॥ বিধাতার বচন কখন মিথ্যা নয় । শুভাশুভ
কর্মের অবশ্য ফল হয় ॥ অল্প আয়ু সত্যবান বিধি জেনে
শুনে । করিলে আমার পতি কি ভাবিয়া মনে ॥ কহ দেখি
ধর্ম মোর কি আছে অধর্ম । জন্মান্তরে আমি কিবা করেছি
কুর্কর্ম ॥ বলহে কৃতান্ত আমি জিজ্ঞাসি তোমারে । কোন
পাপে পতিহীনা করিবা আমারে ॥ সাবিত্রীর বাক্য শুনি
ভুক্ত যম হয় । পুনর্কার লহ বর সতী প্রতি কর ॥ তোমার
কথায় অতি তৃপ্তি হই মনে । রচিয়া পয়ার ছন্দ গৌরীকান্ত
তণে ॥

ধূয়া । ভজ শিব শঙ্কর শিরোপরি গঞ্জে । প্রবল
তরঙ্গে বিহরিছে রঞ্জে ॥ বাস বাঘছালা গলে হাড়
মালা । গিরি রাজবালা শোভে বাস অঞ্জে ॥

কহে সতী অশ্বপতি নামে পিতা মোর । পুত্রের কারণে
রাজা আছেন কান্ডর ॥ যদি বর দিবা মোরে হইয়া সদয় ।

শত পুত্র আমার পিতার যেন হয় । তথাস্তু বলিয়া যম করে
 অঙ্গীকার । শত পুত্র হইবেক তোমার পিতার ॥ তবে ধর্ম-
 রাজ সাবিত্রীর প্রতি কন । সত্যবানে দেহ রাখ আমার
 বচন ॥ সহজে অবলা জাতি না পার বুঝিতে । বিধির লিখন
 তুমি চাহ খণ্ডাইতে ॥ কালপূর্ণ হইলে কি বাঁচে একক্ষণ ।
 সত্যবান মরিয়াছে নাহি তব জ্ঞান ॥ মৃতপতি কেন সতী
 রাখিয়াছ কোলে । নাহি বুঝ মায়া ত্যজ ফেল ভূমিতলে ॥
 সম্বন্ধ জীবনাবধি বেদের বচন । শব লৈয়া কেন রথা করিছ
 যতন ॥ নিশিতে রমণী একা রহিবে বনেতে । 'অকর্তব্য' হয়
 শীঘ্র যাহগে গৃহেতে ॥ সাবিত্রী কহিছে কোপে ধর্মরাজ
 শুন । আমার সহিত কেন কর প্রতারণা ॥ যদি হে আমার
 কোলে মরিবেক পতি । তবে ধর্ম কর্ম মিথ্যা রথা আমি
 সতী ॥ ধর্ম হয়ে মিথ্যা কয়ে কর প্রবঞ্চনা । এতবলি ক্রোধে
 সতী লোহিত লোচনা ॥ সাবিত্রীর ক্রোধে যম শশঙ্কিত হয়
 পাছে সতী আমা প্রতি অভিশাপ দেয় ॥ ভয়েতে মৈত্রতা
 রাখে সূর্য্যের তনয় । মধুর বচনে পুনঃ সতী প্রতি কয় ॥
 তোমার বচনে তৃপ্তি হইল আমার । আর কিছু বর তুমি
 লহ পুনর্বার ॥ তবে সতী কৃষ্ণমতি যমবাক্য শুনি । যদি বর
 দেহ মোরে দেখিয়া ছুঃখিনী ॥ সত্যবান ঈর্ষ্যেতে আমার
 গর্ভেতে । শত পুত্র হইবেক বাসনা মনেতে ॥ কৃতাস্ত হইয়া
 ভ্রাস্ত দেয় সেই বর । সাবিত্রী সতীর হৈল হরিষ অন্তর ॥
 'কণেক বিলম্বে তবে কন ধর্মরায় । ক্রোধ নাহি কর যদি
 কহি গো তোমায় ॥ করিয়াছ পণ সত্যবানে নাহি দিবে ।
 বেদ বিধি বাক্য তবে অন্তথা হইবে ॥ যথোচিত অপমান
 করিলে আমার । কৃতাস্ত বলিয়া কেহ না মানিবে আর ॥
 সতী বলে কার্য্য সিদ্ধি হইল আমার । যমের সহিত মিথ্যা
 দ্বন্দ্ব কেন আর ॥ পতির লইয়া সতী রাখে ভূমিতল ।
 এই লহ সত্যবানে যমেরে 'কহিল ॥ তবে যম বৃদ্ধাজুষ্ঠ প্র-
 মাণ হইয়া । সত্যবানের শরীরেতে প্রবেশিল গিয়া ॥ সত্য-

বামের প্রাণ লইয়া যমের গমন । যমের সঙ্গেতে সতী চলিল
তখন ॥ যম বলে সতী কোথা কর আগমন । আমার সঙ্গে-
তে কেন কিসের কারণ ॥ সতীবলে সত্যবান যাইবে যেখানে
শুন ধর্মরাজ আমি যাইব সেখানে ॥ যম বলে কোন্‌কালে
এমন না হবে । জীবমানে সেই স্থানে "কেমনে যাইবে" ॥
সতী কর মিথ্যা হয় তোমার বচন । বর দিলে আমিারে তা
নাহিক স্মরণ ॥ সত্যবানের ঔরসেতে আমার গর্ভেতে ।
শত পুত্র হইবেক বল কি রূপেতে ॥ মোরে রাখি সত্যবানে
লইয়া যাইবে । তবে শতপুত্র মোর কেমনে হইবে ॥ যক্ষ্মর
বিস্ময় শুনি সাবিত্রীর কথা । লজ্জিত হইয়া হেঁট করিলেন
মাথা ॥ সাবিত্রী অংশেতে জন্ম সাবিত্রী সমান । তোমা-
র দিলাম এই লহ সত্যবান ॥ স্বামীরে লইয়া তুমি যাহ মিকে-
তন । এত বলি ধর্মরাজ করেন গমন ॥ পুত্রির নিকটে সতী
চলিল তখন । সত্যবান পায়ে প্রাণ হইল চেতন ॥ সত্যবান
বলে একি হয়েছে রজনী । নিদ্রিত ছিলাম আমি কিছুই না
জানি ॥ কেমনে যাইব সতী অন্ধকার নিশি । অন্ধ পিতা
মাতা মোর আছে উপবাসী ॥ রচিয়া পয়ার গৌরীকান্ত বি-
বচিল । সাবিত্রী লইয়া পতি গৃহেতে চলিল ॥

চিত্রসেন গন্ধর্বের শাস্ত্রাধ্যয়ন ।

ধূয়া । হর হর গঙ্গাধর করহে কল্পণা । আমি দীন
ক্রিয়াহীন না জানি ভজনা ॥ পতিতপাবন তুমি
জগতে ঘোষণা । আশুতোষ ক্ষম দোষ পুরাছ
কামনা ॥

শুন শুন যুধিষ্ঠির শক্তিশ্রমি কর । নারী হৈতে সত্যবান
পাইল জীবন ॥ সাধ্য সতী পতিব্রতা যদি নারী হয় । বি-
পদে উদ্ধার করে জানিবে নিশ্চয় ॥ যুধিষ্ঠির বলে মুনি কর
অবধান । যে আজ্ঞা করিলে তুমি সকলি প্রমাণ ॥ ভুজার
নাশিতে লক্ষ্মী সতী অবতায় । সাবিত্রী সাবিত্রী অংশে উৎ-
পত্তি তাঁহার ॥ ইতর জনের নারী হৈতে ভাল কার । বল

দেখি মুনি তবে শুনি পুনর্বার ॥ মুনিবলে শুন তবে পাণ্ডুর
নন্দন । চন্দ্রকান্ত নামে সদাগর একজন ॥ তিলোত্তমা নামে
সতী তাহার কামিনী । কহিতে সে সব কথা অপূর্ব কাহিনী
যুধিষ্ঠির বলে শুন ওগো মহামুনি । বিস্তার করি তবেকহ
দেখি শুনি ॥ মুনি বলে শুন রাজা করি নিবেদন । গোপালীয়
কথা চন্দ্রকান্ত বিবরণ ॥ চিত্রসেন নামেতে গন্ধর্ব্ব একজন ।
পরম সুন্দররূপ মদনমোহন ॥ শাস্ত্রাধ্যয়ন হেতু বাঞ্ছা তার
হৈল । অবনীমণ্ডলে সেই চিত্রসেন আইল ॥ বৈশ্বানর নাম
বিপ্র-বিখ্যাত পণ্ডিত । সেইস্থানে আসিয়া হইল উপনীত ॥
ধরিয়া ব্রাহ্মণ বেশ গন্ধর্ব্ব তনয় । বিপ্রের চরণে আসি দণ্ড-
বৎ হয় ॥ বৈশ্বানর বলে হেথা কেন আগমন । কোন অভি-
লাষ বাপু কহ বিবরণ ॥ চিত্রসেন বলে শুন মোর নিবেদন ।
করিব তোমার কাছে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥ মুনি বলে শুন বাপু
ব্রাহ্মণ কুমার । পড়াইব তোমারে করি নু অঙ্গীকার ॥ তবে
চিত্রসেন তথা অধ্যয়ন করে । গন্ধর্ব্ব বলিয়া কেহ চিনিতে
না পারে ॥ বুদ্ধের প্রার্থ্যা তার বুকে মুনিবর । শাস্ত্র অধ্য-
য়নেতে যেমন প্রতিধর ॥ বিন্ময় হইয়া মুনি ভাবিছে তখন ।
সানান্ত মানুষ না হইবে এই জন ॥ তেজস্বী দেখিয়া তাঁরে
বৈশ্বানর কয় । কে তুমি আমারে বাপু দেহ পরিচয় ॥ সত্য
বাক্য কহ যদি তুষ্টতাহে হব । মিথ্যা যদি বল তবে অভিশাপ
দিব ॥ অপরাধ ক্ষমা কর করি নিবেদন । নাম মোর চিত্র-
সেন গন্ধর্ব্ব নন্দন ॥ প্রকাশ কর্তব্য নয় শুন মহাশয় । ছদ্ম
বেশে আছি তেঁও তোমার আশ্রয় ॥ বৈশ্বানর বলে বাছা
গন্ধর্ব্বনন্দন । ছদ্মবেশে রহিয়াছ হইয়া ব্রাহ্মণ ॥ মান অপ-
মান কত হয়েছে তোমার । মার্জনা সে সব দোষ করিবে
আমার ॥ চিত্রসেন বলে গুরু একি আজ্ঞা কর । ভূত্য সম
আজ্ঞারে ভাবিবে নিরন্তর ॥ আশীর্বাদ কর মোরে হইয়া
সদয় । তোমার প্রসাদে যেন বিদ্যালাত হয় ॥ গন্ধর্ব্বের বচ-
নেতে মুনি তুষ্ট হয় । গোপনেতে ব্রাহ্মণীরে বিবরণ কয় ॥

এই যে ব্রাহ্মণ দেখে ব্রাহ্মণ এ নয় । চিত্রসেন নামধরে গন্ধৰ্ব তনয় ॥ ছদ্মবেশে রহিয়াছে আমার আলয় । কোন রূপে যেন অসম্মান নাহি হয় ॥ শুনিয়া স্বামীর কথা কহিলে ব্রাহ্মণী । শীহরিয়া অঙ্গ মোর উঠিল অমনি ॥ যে কথা কহিলে মূনি মোর ভয় পায় । গন্ধৰ্বনন্দন পাছে ধরে মোরে খাঁয় ছদ্মবেশে রহিয়াছে হইয়া ব্রাহ্মণ । বল দেখি মূনি তার আকার কেমন ॥ মূনি বলে শুন ওরে অবোধ ব্রাহ্মণী । দেবতা সমান সেই গন্ধৰ্বেরে শুন ॥ দেখিতে তেজস্বী বড় মানুষ আকার । পরম সুন্দর যেন অশ্বিনীকুমার ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণী তবে মনে মনে ভাবে । কেমন গন্ধৰ্ব রূপ দেখিতে হইবে ॥ সম্মুখারি অরি পদে করি নমস্কার । বিরচিল গৌরীকান্ত রচিয়া পয়ার ॥

চিত্রসেন গন্ধৰ্বের প্রতি ব্রহ্মশাপ ।

ধূয়া । একি রূপ অপৰূপ না হেরি কখন ।

নিন্দিয়া শরৎ শলী প্রকাশে বদন ॥

এই রূপে কিছু কাল গন্ধৰ্ব রহিল । এক দিন বৈশ্বানর স্থানান্তরে গেল ॥ বাটীর রক্ষক মাত্র চিত্রসেন রয় । ব্রাহ্মণী আসিয়া সেই গন্ধৰ্বেরে কয় ॥ আমার বচন রাখ চিত্রসেন শুন ॥ তোমার গন্ধৰ্ব রূপ দেখিব কেমন ॥ চিত্রসেন বলে তুমি অর্কচীনা নারী । তোমারে সে রূপ আমি দেখাতে না পারি ॥ দেখিয়া গন্ধৰ্ব রূপ লভ্য কিবা আছে । গোপনেতে আছি আমি ব্যক্ত কর পাছে ॥ কত বুঝাইলা তারে গন্ধৰ্বনন্দন । ব্রাহ্মণী নাহিক বুঝে না মানে বারণ ॥ গুরুপত্নী বাক্য কত লজ্জিতে না পারে । গন্ধৰ্ব তনয় তবে নিজ মূর্তি ধরে ॥ চিত্রসেন রূপ ব্রাহ্মণী দেখিয়া বিস্ময় । ব্রাহ্মণীর হইল যে কামের উদয় ॥ অধৈর্য্য হইয়া লাজ সম্মুখিত্তে নারে । চিত্রসেনে চাহিয়া কহিছেখীরে ॥ তোমার সৌন্দর্য্য দেখি নাহি বাঁচি আর । আমার সহিত তুমি কর হে বিহার

কর্ণেতে দিলেক কর গন্ধর্বকুমার । কি কথা কহিলে একি
উচিত তোমার ॥ গুরুপত্নী হও তুমি মায়ের সমান । কেমনে
এমন রাক্য কহ অপ্রমাণ ॥ পুনরপি ব্রাহ্মণী কহিছে
চিত্রসেনে । কলেবর দহে মোর মদনের বাণে ॥ রমণী আ-
পন্নি যদি যাচেহে রমণ । ইহাতে নাহিক দোষ গন্ধর্বকনন্দন ॥
কাতর হইয়া আমি বলি বারে বারে । কামানল হৈতে
মুক্ত করহে আমারে ॥ মন্থন নিদয় হৈয়া হানে পঞ্চবাণ ।
সে দায় হইতে মোরে কর পরিত্রাণ ॥ পরদার লঘু পাপে
করিয়াছ ভয় । স্ত্রীহত্যার পাপ পাছে ভুগিতে বা হয় ॥
এত শুনি চিত্রসেন তাবিছে বিষাদ । অকস্মাৎ একি দেখি
হইল প্রমাদ ॥ কাতর দেখিয়া তারে গন্ধর্ব তনয় । মৌনেতে
রহিল আর কিছুই না কয় । অস্থির হইল রামা আপনা
পাসরে । আলিঙ্গন দেয় গিয়া গন্ধর্বকুমারে ॥ ধর্ম সাক্ষী
করে তবে গন্ধর্বকুমার । ব্রাহ্মণী সহিত গিয়া করয়ে বি-
হার ॥ দৈবের ঘটন কিছু না হয় নির্ণয় । বৈশ্বানর উপনীত
এমন সময় ॥ ঘরের ভিতর ঘোঁহে মত্ত রতিরসে । দ্বারে
বসি ব্রাহ্মণ রহিল ক্রোধাবেশে ॥ মনের মানস পূর্ণ করিয়া
ব্রাহ্মণী । বাহিরেতে ছুইজন আইল তখনি ॥ স্বামীরে 'দে-
খিয়া লাজে পড়িল ব্রাহ্মণী । ভয়ে কাঁপে কলেবর উড়িল
পরানী ॥ চিত্রসেন সরমেতে অধোমুখ হয় । বৈশ্বানর বলে
ওরে গন্ধর্বতনয় ॥ অধ্যয়ন মিথ্যা তোরা বুঝিছ এখনি । এই
রূপে পরনারী করিস হরণ ॥ শিষ্য হৈয়া গুরুপত্নী করিলি
হরণ । এখনি হইবে তোরা শরীর পতন ॥ মনুষ্য হইয়া বেটা
জন্ম গিয়া লবি । পরদার হেতু বিদেশেতে বন্দী হবি ॥ বৈ-
শ্বানর মুনি তবে ব্রাহ্মণীকে বলে । গন্ধর্বের রূপ দেখি মো-
হিত হইলে ॥ কামেতে হইয়া মত্ত করিলি বিহার । বৈশ্বানর
থরেকৈ জন্ম হইবে তোমার ॥ এত বলি বৈশ্বানর যোগে মন
দিল । ব্রহ্মশাপে ছুইজন পতন হইল ॥ রচিয়া পয়ার ছন্দ
গৌরীকান্ত কয় । গন্ধর্বকনন্দন গিয়া চন্দ্রকান্ত হয় ॥

চন্দ্রকান্তের জন্ম এবং বিবাহ ।

ধূয়া । অশ্রুধর হেরি মোর জুড়াই নয়ন । সদা মন
করে ধ্যান ও রাক্ষা চরণ ॥ বাঁকা হৈয়া বাঁশী ধরে,
কালোকুপে আলো করে, রমণীর মন হৃদে, সে
ব্রজমোহন ॥

বীরভূমে নিবাস গ্রীকান্ত সদাগর । কুলে শীলে কীর্তি যশে
ধর্মোত্তে তৎপর ॥ ধন ধান্ত পরিপূর্ণ ডিঙ্গা সাঁত খান । পাঁচ
কন্ধ্যা কপে ধন্তা চিত্তেব নির্মাণ ॥ পুত্রের কারণে সাধু
হুঃখী সর্বক্ষণ । দৈবকর্ম করে কত আনিয়া ব্রাহ্মণ ॥ সাধুর
রমণী অতি হৈয়া খেদান্বিত । পুত্রের কামনা করি ব্রতকরে
কত ॥ হরিবংশ শুনিলেক তদগদ মনে । চিত্রসেন জন্ম লয়
শাপান্ত কারণে ॥ দশ মাস পূর্ণ হৈল প্রসব সময় । ভূমিষ্ঠ
হইল তবে সাধুর তনয় ॥ পরম সুন্দর দেখি চন্দ্রের আকর ।
চন্দ্রকান্ত বলি নাম রাখিলেক তার ॥ দিনে২ বাড়ে তবে
সাধুরনন্দন । পড়ায়ে শুনায়ে তারে করিল সুজন ॥ বিভা
যোগ্য সময় দেখিয়া সদাগর । কন্ধ্যা অন্বেষণ করে দেশ
দেশান্তর ॥ শান্তিপুরে সদাগর ছিল একজন । নামেতে রতন
দত্ত অপ্রমিত ধন ॥ তিলোত্তমা নাম ধরে তাহার নন্দিনী ।
হাব ভাব কটাক্ষেতে কামের কামিনী ॥ তাহার সৌন্দর্য
কত করিব বর্ণনা । বদনে শরৎ ইন্দু নিন্দিতা তুলনা ॥ তিল
ফুল সম নাশা শোভিত বেসুর । পক্ব বিষ জিনিয়া উজ্জ্বল
ওষ্ঠাধর ॥ খঞ্জন নয়নী ধনী চাঁচর চিকুর । ললাটে সিন্দূর
বিন্দু তমো করে দূর ॥ ভুরু কামধনু যে কটাক্ষ তাহে বাণ ।
দৃষ্টিমাত্র মদন সন্ধান করে প্রাণ ॥ রতন কুণ্ডল কর্ণে অতি
সুশোভন । দশন মুকুতা পাঁতি মধুর বচন ॥ সুপীন উন্নত
কুচ অতি মনোহর । নানা স্নানশোভে তথির উপর ॥
বাহুবুগ মৃণাল সদৃশ হয় জ্ঞান । মণিময় আভরণ তাহে দী
প্তিমান ॥ অঙ্গুলী উপমা যেন চন্দ্রকেন্দ্র কলি । বাতি মেরো-
বর তাহে তরঙ্গ ত্রিবলী ॥ অঙ্গ আভা কিবা শোভা নিন্দ

বিদ্যাধরী । মধাদেশ ক্ষীণ হীন করিয়া কেশরী ॥ যুগ্ম উরু
রত্না তরু নিতম্ব সুঠাম । বিচিত্র অম্বর অঙ্গে কনকের দাম ॥
মরালগামিনী ধনী তিলোত্তমা নাম । হেরিয়া হরয়ে জ্ঞান
মোহ যাব কাম ॥ সেই কস্তা চন্দ্রকান্তে বিধি মিলাইল ।
শুভ দিনে শুভক্ষেণে বিবাহ হইল ॥ যেমন নায়িকা যোগ্য
নাযক তেমন । রাত কামদেব ঘেন হইল মিলন ॥ মাতিল
ঘৌরনমদে কামের তরঙ্গ । তিলেক নাহিক ছাড়ে রমণীর
সঙ্গ ॥ পরম সুন্দরী নারী পায় চন্দ্রকান্ত । বিষয়ে হইয়া
দ্বন্দ্ব মদভ্রমে ভ্রান্ত ॥ নিত্য নববসে করে রজনী বঞ্চন ।
সুখের নাহিক সীমা আনন্দিত মন ॥ আঁখির পলকে তি-
লোত্তমাকে হাবায় । এই রূপে কিছু কাল অন্তঃপুরে রয় ॥
ভ্রুজনার প্রেমফাঁসে বদ্ধ দুই জন । পাঁচালী প্রবন্ধে গৌরী-
কান্ত বিরচন ॥

শ্রীকান্ত সদাগরের খেদোক্তি ।

ধৃষ । উহার ভাবনা ভাবিয়া মরি । সাধুসুত হৈয়া
না শিথিলে সদাগরী ॥

ভাবে সদাগর, এক পুত্র মোর, না শিথিলে সদাগরী ।
অন্তঃপুরে থাকে, বাহির না দেখে, কি উপায় তার করি ॥
রমণীর বশে, মত্ত রতিরসে, নাহি আসে মোর পাশে । আমি
বর্তমান, যা করে এখন, কিদশা হইবে শেষে ॥ কি করি কি
হয়, মন স্থির নয়, ব্যাকুল তাহার পাকে । অবোধ নন্দন,
নাহি কোন জ্ঞান, এ ছুঃখ কহিব কাকে ॥ এই মনে করি,
সাজাইয়া তরি, পাঠায়ে দিব পাটনে । অন্ধ নড়ি যেন, হা-
রাইলে পুনঃ, পাওয়া যাবে কত দিনে ॥ কহে সদাগর, ক-
রিতে আদর, উপযুক্ত মোর নয় । ভাবিলে বেদনা, কিছুই
হবেনা, সব দিক নষ্ট হয় ॥ গন্ধে বিচারিয়া, সহচরী দিয়া, চ-
ন্দ্রকান্ত ডাকাইল । করি ঘোড় কর, সম্মুখে পিতার, চন্দ্রকান্ত
দাঁড়াইল ॥ কেন মহাশয়, ডাকিলে আমায়, বিশেষ বচন
বল । কি আর শুনিবে, প্রমাদ ঘটবে, গৌরীকান্ত বিরচিল ॥

চন্দ্রকান্তের প্রতি বাণিজ্যের অনুমতি ।

ধূম্রা । নাধু কয় শুন বাপু আমার বচন ।

বাণিজ্যে যাইতে হবে কহিল রাজন ॥

সদাগর বলে তবে শুনি চন্দ্রকান্ত । মল্লভূমি মহারাজ
বড়ই ছুরন্ত ॥ ভাগ্যার হয়েছে খালি কোন দ্রব্য নাই । কে-
মনে এখন আমি নিশ্চিন্তাতে রই ॥ রজা হইলাম বুদ্ধি
নাহিক বুঝায় । বাণিজ্যেতে যাওয়া আর উপযুক্ত নয় ॥
উপযুক্ত পুত্র বাপু তুমি মোর হও । সাত ডিঙ্গা সাজাইয়া
বাণিজ্যেতে যাও ॥ এতক বচন যদি কয় সদাগর । শুনি
চন্দ্রকান্ত হয় চুঃখিত অন্তর ॥ সাধুসুত বলে যাইতে হইল
প্রবাসে । পিতার অগ্রেতে কয় মৃত্যু ভাষে ॥ পরশুরামের
কথা শুনেছি অবশে । কাটিল মায়ের মাথা পিতার বচনে ॥
করিল ছদ্মস্ব অতি প্রচার হইল । সাধুপুত্র বলি তার ঘো-
ষণা রহিল ॥ তোমার বচন আমি মস্তকে ধরিব । ডিঙ্গা
সাজাইয়া দেহ বাণিজ্যে যাইব ॥ শুনি সদাগর চন্দ্রকান্তের
উত্তর । কোলেতে লইল পুত্র করিয়া আদর ॥ অশ্রু পূর্ণ নয়-
ন যে হইল সাধুর । কহিতে লাগিল তবে বচন মধুর ॥
ভাগ্যারেতে নানা দ্রব্য আর যত ধন । বাণিজ্য করিতে
কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ তুমিত স্নেহন বাপু বুঝে রহস্পতি ।
ল্যেঁকে কবে সাধুসুত হইল অকৃতী ॥ বাপের ধনেতে বসে
করে ঠাকুরালি । অপযশ করে তব অভাজন বলি ॥ স্বনাম
পুরুষ ধন্য সকলেতে কয় । পুত্র যশে পিতার পৌরুষ বড়
হয় ॥ যা ছিল অন্তরে মোর কহিলাম সার । বিবেশে পা-
ঠাতে ইচ্ছা নাহিক আমার ॥ চন্দ্রকান্ত বলে পিতা করি
নিবেদন । বিলম্বে নাহিক ফল কর আয়োজন ॥ এত বলি
চন্দ্রকান্ত গৃহেতে চলিল । স্ত্রীমন্দির সমাচার সকলি কহিল ॥
পিতার আজ্ঞাতে আমি যাব বাণিজ্যেতে । তোমার চরণে
আমি বিদায় লইতে ॥

ধূয়া । . কে আমার নয়নের তারা বিদেশে পা-
ঠাবে । অঞ্চলের নিধিকেবা খসায় লইবে ॥

কেন বা বাণিজ্যে বাছা যাইবে প্রবাসে । কিসের ঈর্ষ্য
ভূমি ঘর থাক বসে ॥ ভাঙারে যে ধন আছে বলি তোর
ঠাই । সপ্তম পুরুষ বাণিজ্যেতে কাষ নাই ॥ অন্ধের নয়ন
মোর দ্বিভ্রের ধন । প্রবাসে পাঠাতে নারি থাকিতে জী-
বন ॥ মায়ের আঁখাটি খাবে ও কথা কহিবে । মাতৃবধের
ভাগী যে তোমারে হতে হবে ॥ ঘোড় করে মৃত্যুরে চন্দ্র-
কান্ত কয় । পুত্র প্রতি মায়ের এমনি মেহ হয় ॥ হিত উপ-
দেশ কথা রামায়ণে শুনি । পিতৃবাক্য পালন করিলা রঘু-
মণি ॥ বাপের সত্যেতে রাজ্য ভরতেরে দিয়া । বনেতে
গেলেন রাম বাকল পরিয়া ॥ কৌশল্যা জননী আসি কত
বুঝাইলা । নিষেধ করিয়া রামে রাখিতে নারিলা ॥ পিতা
ধর্ম পিতা স্বর্গ জপ তপ পিতে । বাণিজ্যে যাইব আমি
পিতার আজ্ঞাতে ॥ শুনিয়া পুত্রের কথা খেদান্বিত মায় ।
শিরে করাঘাত হানি ধরণী লোটার ॥ এমন নিদয় সাধু
কি কহিব তায় । অন্ধের নড়িকে লয়ে দুরেতে ফেলায় ॥
চন্দ্রকান্ত বলে মাতা দেহ অনুমতি । তোমার চরণে আমি
করি গোঁ প্রণতি ॥ এত বলি মাতা স্থানে বিদায় হইল ।
সাধুসুত রমণীর নিকটে চলিল ॥ স্বামীর অধিক কাল বি-
লম্ব দেখিয়া । তিলোত্তমা রহিয়াছে পথ নিরখিয়া ॥ এমন
সময় পতি পাইয়া দরশন । আশ্রয় হয়ে আনিবারে করিল
গমন ॥ পয়ার প্রবন্ধে কয় গৌরীকান্ত রায় । কেমনে রমণী
থাকে হইবে বিদায় ॥

রমণীর নিকট চন্দ্রকান্তের বিদায় বাচণা ।

ধূয়া । বদন মলিন কেন সজল নয়ন । কি ছুঃখে
ছুঃখিত এত কহ নাথ কি কারণ ॥ বিষাদ সাগরে
দৌখি হয়েছ মগন । ভাবে বুঝি তোমাতে হে না-
হিক তোমার মন ॥

যাহার মুখেতে মুখ তার দেখে ছুখ । ব্যাকুল হয়েছি
 প্রাণে বিদরিছে বুক ॥ বচন নাহিক মুখে মউনে রহিলে ।
 আসন ত্যজিয়া কেন ভূমেতে বসিলে ॥ কেনহে এমন হলে
 বুঝিতে না পারি । অভিপ্রায় আমি এই অনুভব করি ॥
 অষ্টপুত্র মধ্যে তুমি থাক হৈসতত । শশুরঠাকুর তাহে হইয়া
 বিরত ॥ ডাকিয়া তোমারে কিছু কহে কুবচন । বিষাদিত বুঝি
 নাথ তাহার কারণ ॥ চন্দ্রকান্ত বলে তবে শুন লো সুন্দরি ।
 হৃদয় বিদরে তোরে কহিতে না পারি ॥ বদন কহিতে চায়
 প্রাণে মানা করে । কইওনা এখন আমি আছি কলেবরে ॥
 সেই হেতু রহিয়াছি হইয়া মউন । কেমনে কহিব হেন নিষ্ঠুর
 বচন । কে জানে এমন হবে হরিশে বিবাদ । বাণিজ্যে যাইব
 বিধি সাধিল বিবাদ ॥ হিত উপদেশ কথা কত বুঝাইল ।
 অঙ্গীকার করিয়াছি যাইতে হইল ॥ মাতা স্থানে আইলাম
 হইয়া বিদায় । তোমারে কহিতে কথা মুখে না যুয়ায় ॥ বি-
 দেশে যাবেন কান্ত করি অনুমান । চিন্তিত হইয়া রামা হারা-
 ইল জ্ঞান । মিনিষ নাহিক দেখি প্রকাশ নয়ন । চিত্রের পু-
 তলি প্রায় রহিত বচন ॥ ক্ষণেক বিলম্বে তবে পাইয়া চেত
 ন । শিরে কুরাঘাত হানি করয়ে রোদন ॥ হেন কুবচন নাথ
 কেমনে কহিলে । নিদয় হইয়া শেল বুকোতে হানিলে ॥ অ-
 ধির পলকে আমি হারাই যে জনে । তাহার বিচ্ছেদে প্রাণ
 বাঁচিবে কেমনে ॥ আমি চকোরিণী প্রায় ভূমিত হৈ লগ্নী ।
 কোথায় যাইবা মোরে করিয়া উদাসী ॥ সুজন চতুর ভুমি
 বুদ্ধের সাগর । তোমাকে কি বুঝাইব নাহি অগোচর ॥
 স্বামী রমনীর খাতা স্বামিধন অতি । পতি বিনে যুবতীর
 নাহি অন্তগতি ॥ আমারে রাখিয়া একা বাণিজ্যে যাইবে ।
 কেমনে আমার মন প্রবোধ মানিবে ॥ যাইতে না দিব নাথ
 ধরিছে চরণে । দয়া নাহি হয় ভব দেখিয়া এ জনে ॥ যদি
 হে যাইবে মোরে করি প্রভারণ । গরল করিয়া পান ত্যজিব
 জীবন ॥ চন্দ্রকান্ত বলে একি ঠেকিলাম দার । ভাল আনি-

ধূম্রা । . কে আমার নয়নের তারা বিদেশে পা-
ঠাবে । অঞ্চলের নিধিকেবা খসাসে লইবে ॥

কেন বা বাণিজ্যে বাছা যাইবে প্রবাসে । কিসের জ্ঞান
তুমি ঘরে থাক বসে ॥ ভাগ্যারে যে খন আছে বলি তোর
ঠাই । সপ্তম পুরুষ বাণিজ্যেতে কাষ নাই ॥ অন্ধের নয়ন
মোর দ্বিভ্রের খন । প্রবাসে পাঠাতে নারি থাকিতে জী-
বন ॥ মায়ের আশাটা খাবে ও কথা কহিবে । মাতৃবধের
ভাগী যে তোমাতে হতে হবে ॥ ঘোড় করে যুদ্ধস্বরে চন্দ্র-
কান্ত কয় । পুত্র প্রতি মায়ের এমনি স্নেহ হয় ॥ হিত উপ-
দেশ কথা রামায়ণে শুনি । পিতৃবাক্য পালন করিলা রঘু-
মনি ॥ বাপের সত্যেতে রাজ্য ভরতেয়ে দিয়া । বনেতে
গেলেন রাম বাকল পরিয়া ॥ কৌশল্যা জননী আসি কত
বুঝাইলা । নিবেধ করিয়া রামে রাখিতে নারিলা ॥ পিতা
ধর্ম পিতা স্বর্গ জপ তপ পিতে । বাণিজ্যে যাইব আমি
পিতার আজ্ঞাতে ॥ শুনিয়া পুত্রের কথা খেদান্বিত মায় ।
শিরে করাঘাত হানি ধরণী লোটার ॥ এমন নিদয় সাধু
কি কহিব তায় । অন্ধের নডিকে লয়ে দূরেতে ফেলায় ॥
চন্দ্রকান্ত বলে মাতা দেহ অনুমতি । তোমার চরণে আমি
করি গো প্রণতি ॥ এত বলি মাতা স্থানে বিদায় হইল ।
সাধুসুত রমণীর নিকটে চলিল ॥ স্বামীর অধিক কাল বি-
লম্ব দেখিয়া । তিলোত্তমা রহিয়াছে পথ নিরখিয়া ॥ এমন
সময় পতি পাইয়া দরশন । আশ্রয় হয়ে আনিবারে করিল
গমন ॥ পয়ার প্রবন্ধে কয় গৌরীকান্ত রায় । কেমনে রমণী
থাকে হইবে বিদায় ॥

রমণীর নিকট চন্দ্রকান্তের বিদায় বাচণা ।

ধূম্রা । বদন মলিন কেন সজল নয়ন । কি হুঃখে
হুঃখিত এত কহ নাথ কি কারণ ॥ বিষাদ সাগরে
দেখি হয়েছ মগন । ভাবে বুঝি তোমাতে হে না-
হিক তোমার মন ॥

যাহার মুখেতে সুখ তার দেখে দুঃখ । ব্যাকুল হয়েছি
 প্রাণে বিদরিছে বুক ॥ বচন নাহিক মুখে মউনে রহিলে ।
 অসন ত্যজিয়া কেন ভূমেতে বসিলে ॥ কেনহে এমন হলে
 বুঝিতে না পারি । অতিপ্রাণ আমি এই অনুভব করি ॥
 অন্তঃপুর মধ্যে তুমি থাক হেসতত । অনুরঠাকুর তাহে হইয়া
 বিরত ॥ ডাকিয়া তোমারে কিছু কহে কুবচন । বিষাদিন্ত বাঁধ
 নাথ তাহার কারণ ॥ চন্দ্রকান্ত বলে তবে শুন লো সুন্দরি ।
 হৃদয় বিদরে স্তোরে কহিতে না পারি ॥ বদন কহিতে চায়
 প্রাণে মানা করে । কইওনা এখন আমি আছি কলেবরে ॥
 সেই হেতু রহিয়াছি হইয়া মউন । কেমনে কহিব হেন নিষ্ঠুর
 বচন । কে জানে এমন হবে হরিষে বিষাদ । বাণিজ্য যাইব
 বিধি সাধিল বিবাদ ॥ হিত উপদেশ কথা কত বুঝাইল ।
 অঙ্গীকার করিয়াছি যাইতে হইল ॥ মাতাস্থানে আইলাম
 হইয়া বিদায় । তোমারে কহিতে কথা মুখে না যুয়ায় ॥ বি-
 দেশে যাবেন কান্ত করি অনুমান । চিন্তিত হইয়া রামা হারা-
 ইল জ্ঞান । মিনিষ নাহিক দেখি প্রকাশ নয়ন । চিত্রের পু-
 তলি প্রায় রহিত বচন ॥ কণেক বিলম্বে তবে পাইয়া চেত
 ন । শিরে কুরাঘাত হানি করয়ে রোদন ॥ হেন কুবচন নাথ
 কেমনে কহিলে । নিদয় হইয়া শেল বৃকেতে হানিলে ॥ অঁ-
 ধির পলকে আমি হারাই যে জনে । তাহার বিচ্ছেদে প্রাণ
 বাঁচিবে কেমনে ॥ আমি চকোরিণী প্রায় তুমিত হে শশী ।
 কোথায় যাইবা মোরে করিয়া উদাসী ॥ সুজন চতুর তুমি
 বুদ্ধের নাগর । তোমাকে কি বুঝাইব নাহি অগোচর ॥
 স্বামী রমণীর ধাতা স্বামিধন অতি । পতি বিনে যুবতীর
 নাহি অন্তগতি ॥ আমারে রাখিয়া একা বাণিজ্য যাইবে ।
 কেমনে আমার মন প্রবোধ মানিবে ॥ যাইতে না দিব নাথ
 ধরিহে চরণে । দয়া নাহি হয় ভব দেখিয়া এ জনে ॥ যদি
 হে যাইবে মোরে করি প্রতারণ । গরল করিয়া পান ত্যজিব
 জীবন ॥ চন্দ্রকান্ত বলে একি ঠেকিলাম দার । ভাল আশি-

রাছি আমি হঠাতে বিদায় ॥ গৌরীকান্ত বলে শুন সাধুর নন্দন । রমণী ডুবিয়া কহ মধুর বচন ॥

রমণীর নিকট চন্দ্রকান্তের প্রবোধ বাণী ।

ধুম্রা । না বুঝিয়া কেন প্রিয়ে হলে বিবাদিনী । মাধে
কি তোমাতে তাজি বিদেশে যাইব ধনি ॥

প্রবোধা বলিয়া খনী ছিল মোর মনে । অবোধের মত
কথা কহ কি কারণে ॥ কি কহিলাম কি বুঝিলা নাহি বিবে-
চনা । উদ্ভাদিনী প্রায় হৈয়া পাঁচসর আপনা না বুঝাইছ যত
মোরে বিনয় বচনে । আমি কি না বুঝি প্রিয়া ভাবিয়াছ
মনে ॥ তোমার যেমন দুঃখ আমার তেমন । সেইচ্ছায় করে
কেবা বিদেশে গমন ॥ যার যে স্ববিত্ত কৰ্ম করিবে কসলে ।
তাঁহে অপারগ হৈলে অভাজন বলে ॥ সাধুর নন্দন আমি
বাণিজ্য যাইব । চিরকাল ঘরে বসে কেমনে রহিব ॥ বিবাদ
করিছ কেন শুন বিনোদিনী । ব্যাকুল হৈয়াছি তোরে দেখিয়া
ছুঃখিনী ॥ প্রকুল হইয়া কঁথা কহ এক বার । শুনিয়া সুস্থির
প্রাণ হইবে আমার ॥ যাত্রার সময় কেন অমনল কর । অ-
নুচিত কৰ্ম একি উচিত তোমার ॥ ভাবনা কি আছে প্রিয়ে
স্থির কর মতি । বাণিজ্য করিয়া আমি আমি শীঘ্রগতি ॥
তব যোগ্যবস্ত্র অভরণ আনি দিব । মনের মানমে খনী তোরে
সাজাইব ॥ নানাজাতি দ্রব্য আনি ভাণ্ডারে রাখিব । পুনর্বার
বাণিজ্যেতে আর না যাইব ॥ এতেক শুনিয়া রামা হর্ষিত
হৈল । পতি প্রতি চাহি কিছু কহিতে লাগিল ॥ একান্ত বি-
দেশে যদি যাবে মহাশয় । স্থিরিতে আসিবে যেন বিলম্ব না
হয় ॥ আর কিছু কথা আছে করি নিবেদন । স্ত্রীলোক সহিত
না করিবে আলাপন ॥ ভুবুদ্ধি ঘটাবে তবে বিপদ হইবে ।
আসিতে না দিবে দেশে ভুলায়ে রাখিবে ॥ উপহাস না ক-
রিবে আমার বচনে । রমণীর কথা নাথ থাকে যেন মনে ॥
চন্দ্রকান্ত বলে আমি এমনি অসার । আমারে ভুলায়ে রাখে
এ পতি বা কার ॥ তিলোত্তমা বলে নাথ মোর অঙ্গ জ্ঞান ।

বুঝিবা না বুঝি করিলাম সাবধান ॥ রমণীরে তবে কান্ত ক-
 রিয়া সম্মত । প্রবোধ বচনে ভাৱে বুঝাইল কত ॥ চিন্তিত না
 হয়ে নপ্রিয়ে থেকো সাবধানে । দৌহার নয়ন জল সম্বরে ছ-
 জনে ॥ যাত্রা করি সাধু স্নাত বাহিরে চালিল । পিতার নিকটে
 গিয়া সভাতে বসিল ॥ একুগণ সহিত করিল কোলাকুলি ।
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আইল আশীর্বাদ বলি ॥ ছুঃখিত বৈবৰ্ণ্য দ্বিজ
 যত জন ছিল । সভার সম্মান রাখি কিছু দিল ॥ আশীর্বাদ
 করি সতে যায় নিকেতনে । পিতার নিকটে গায় সাধুর ন-
 ন্দনে ॥ যুড়িয়া যুগল কর ধীরে ধীরে কয় । আজ্ঞা কার বি-
 দায় হইব মহাশয় ॥ সজল নয়ন সাধু বাক্য নাহি স্বরে । বি-
 দায় করিতে ইচ্ছা না হয় অস্বরে ॥ ব্যাকুল হইয়া সাধু ভাবে
 মনে মনে । ভাষিতে উচিত আগে গৌরীকান্ত ভণে ॥

চন্দ্রকান্তের বাণিজ্যে গমন ।

ধুষা । ও সেই কব কায় শ্রামের বালাই লয়ে মরি
 হায় ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্জিয়া কালা, গলে দোলে বনমালা,
 দেখে সে নন্দের দাল, সব ছুঃখ দূবে যায় ॥ কখন
 বা গোচারণ, কর্ণধার হয় কখন, দানী হৈয়া সাধে
 দান, কতগুলি তাহে তায় ॥ যাইতে যমুনা জলে,
 দেখি তাঁরে কদম্বতলে, মুবলিতে রাখা বলে, বাঁকা
 নয়নে চায় ॥ গৌরীকান্ত বিরচিত, জাননা শ্রামের
 রীত, তাহার সহিত প্রীত, করিলে কুল মজায় ॥

কর্ণধার সাজাইয়া চিঙ্গ সাতগান । মাস্তুর উপরে তুলে
 দিলেক নিশান ॥ দোখরিচৈ থরি করি সাজায় কামান ।
 গোলাগুলি বারুদ রাখিল স্থানে স্থান ॥ তুলিয়া বান্ধিল
 পাল আঁত সুশাভন । বাতাস ভবেতে ডিঙ্গা করিবে গমন ॥
 কর্ণধার সকলেতে পয়িল পোষাক । মাথায় বান্ধিল তারা
 দিব্য রাক্ষা পাগ ॥ সরঞ্জামি সেকাই হইল কতগুলি । রাতি
 তিরান্দাজ নিলে আর কিছু ঢালী ॥ জমাদ্দার ব্রহ্মরাসী
 পদাতিক কত । একএকনায়ে তুলে নিল শত শত ॥ তরণী

করিল পূজা দিয়া পুষ্পমালা । মিঠা জল লইলেক কত শত
 জালা ॥ খাদ্য দ্রব্য লইবেক বৎসরের মত । কুঙ্কুম কস্তুরী
 আর মেওয়াজাত যত ॥ বাণিজ্যের যত দ্রব্য পুরিল তরণী ।
 মুকুতা শ্রবাল আর হীরা মাল চূনি ॥ রজত কাঞ্চন কত
 নিলে ভারে ভার । পুৰিল তরণী দেখে স্থান নাহি আর ॥
 পিঠার চরণে তবে প্রণাম করিল । চন্দ্রকান্ত যাত্রা করে
 ঈশ্বরী স্মরিয়া ॥ কলাগাছ আরোপিল পথের দুধার । বারি
 পূর্ণ কলসী তাহাতে আশ্রমার ॥ পূর্ণঘট দেখি তবে সাধুর ন
 দন । গণেশ গণেশ বালি করিল গমন ॥ নদীর তীরেতে
 দিয়া ছাউনি করিল । ক্ষণক বিশ্রাম করি নায়েতে বসিল ॥
 সকল নাবিক মেলি করে হরিশ্রবণ । হরিবোল বই আর কি-
 ছুই না শুনি ॥ দামামা জয়ঢাক বাজে' আর বাজে শিঙ্গা ।
 বদোর বদোর বাঁজি খুলিলেক ডিঙ্গা ॥ তিনদিন বাহিয়া আ-
 ইল কত দূরে । উপনীত হৈল আসি ভাগীরথী তীরে ॥ সেই
 দিন সেই স্থানে করিল লাগান । সাধুরনন্দন তথা করিলেক
 স্নান ॥ রন্ধন ভোজনে হৈল বেলা অবসান । প্রভাতে উঠিয়া
 ডিঙ্গা করিল চালান ॥ অগ্রদ্বীপে গোপীনাথ দরশন করে ।
 বাতাস ভরেতে ডিঙ্গা আইল শান্তিপুরে ॥ শান্তিপুরে আসি
 সাধু কর্ণধাবে কয় । এখানে রাখিতে তরী উপযুক্ত নয় ॥
 ডাহিনেতে গুপ্তীপাড়া সম্মুখে সোমড়া । ওই ঘাটে রাখ
 ডিঙ্গা সাবধান চড়া ॥ বাহ বাহ বলে তবে সাধুর তনয় ।
 ত্রিবেণী আসিয়া তরী উপনীত হয় ॥ ডাহিন বামেতে গ্রাম
 কত এড়াইল । নিমাই তীর্থের ঘাটে সে দিন রহিল ॥ প্র-
 ভাতে সাধুর স্মৃত বলে বাহ বাহ । বানভাগে রহিল ত্রীপাঠ
 খড়্গদহ ॥ গঙ্গার ছয়ার দিয়া বার কালীঘাটে । সাধুর নন্দন
 তবে উঠে গিয়া তটে ॥ নানা উপহার অর্ঘ্য বস্ত্র অন্তরণ ।
 করিল কালীর পূজা তদগদমন ॥ মায়েরে প্রণাম করি চড়ে
 গিয়া যায় । সেই দিন রাতারাতি হেত্যাগড় যায় ॥ বাহ
 নাবিক দাঁড়েতে দেহ ভর' । মহাতীর্থস্থান আইল ত্রীগঙ্গাসা-

গর ।" পিতৃশ্রদ্ধা আদি যেরূপ করে স্নানদান । পিতৃ পিতা-
মহ' তার পায় পরিব্রাণ ॥ গুরুদেব পাদপদ্মে তরঙ্গ একান্ত
পন্ন্যার প্রবন্ধে বিরচিতল গৌরীকান্ত ॥

চন্দ্রকান্তের ক্রন্দন ।

ধুয়া । আরে ওহে কানাঞা তরনী বাহিয়া কেন
তরঙ্গে আনিলহে । তুমি নবীন কাণ্ডারী হবে বুঝি
অনুভাহে হে ॥ আমরা গোপিকা যত, হইবে তব
অনুগত, পারাবার ভয়ে নত, তোনার চরণে হে ॥

এইরূপে কত দূর বাহিয়া চলিল । হিজলি ছাড়িয়া ডিঙ্গা
সমুদ্রে পড়িল ॥ শুনিয়া জলের ডাক কম্পিতহৃদয় । চিন্তিত
হইল বড় সাধুর তনয় ॥ পর্বত সমান ঢেউ দেখে লাগে ভয়
টলমল করে তবি স্থির নাহি হয় ॥ কান্দিয়া আকুল হইল
সাধুর নন্দন । বিদেশে বিপাকে বুঝি হইল মরণ ॥ কোথা
রৈল মাতা পিতা কোথা বন্ধুজন । সকল ত্যজিয়া এবে হা-
রাই জীবন ॥ ললাট আছরে মৌর বিধির লিখন । নতুবা
শুনিলাম আমি মায়েব বারণ ॥ তিলোত্তমানারী মোরে তবু
বুঝাইল । না শুনিয়া তার বাক্য প্রমাদ ঘটিল ॥ কর্ণধার
বলে শুন দেখি চন্দ্রকান্ত । সাধুর নন্দন হইয়া কেন এত ভ্রান্ত
এই পথে কত সদাগর আইসে যায় । সাহসে করিয়া ভর
কেহ না ভরায় ॥ ছাওয়াল বয়স কিছু নাহি বিবেচনা । চা-
পিয়া বৈসহ নায় কিসের ভাবনা । চন্দ্রকান্তে শাস্ত্রনা করিয়া
কর্ণধার । হরিবোল বলিয়া চলিল পুনর্বার ॥ জগন্নাথ দে-
বের মন্দির প্রণমিয়া । সেতুধর রামেশ্বর গেল ছাড়াইয়া ॥
ক্রমেতে বাহিয়া তারি যায় দুই মাসে । উপনীত হৈল গিয়া
গুজরাট দেশে । ঘাটেতে লাগিল তারি করিল দামামা । থা-
নাতে বসিয়াছিল কোটালের মামা ॥ বড়ই ছন্দু'খ সেই
জেতে রজপুত । দামামা শুনিয়া আইল যেন যম দূত ॥ ঘূ-
র্ণিত লোচন ঘন গাঁকে দেয় পাক । কাহার তরনী বুঝি ঘন
ঘন ডাক ॥ কর্ণধার বলে এই সাধুর তরনী । আইলার ভা-

মার দেশে কি বল তা শুনি ॥ কোটালের মামা বলে শুধু
 কর্ণধার । ঘাটেররক্ষক থাকি আমি থানাদার ॥ কি কারণে
 আসিয়াছ কহিবা স্বরূপে । তদন্ত জানিয়া আমি কব গিয়া
 ভূপে ॥ শুনিয়া ভূপতি তবে কি দেন উত্তর । পুনর্বার আসি
 তেছি তোমার গোচর ॥ কর্তব্য যা হয় তবে বুঝিয়া করিবে
 এখন ঘাটেতে ডিঙ্গা লাগাতে নারিবে ॥ এতেকশুনিয়া তবে
 সাধুরনন্দন । কহিতে লাগিল তারে মধুর বচন ॥ বাজালা
 ম্লুকে বাস বাণিজ্যের আশে । সদাগরী করিতে এসেছি এই
 দেশে । ডাকা চোর নহি মোরা হই মহাজন । রাজার নি-
 কটে গিয়া কহিব বরণ ॥ কোটালের মামা তবে বুঝিয়া কা-
 রণ । শীঘ্রগতি যায় সেই ভূপতিসদন ॥ প্রণাম করিয়া তবে
 কয় নূপবরে । বাণিজ্য করিতে এক আঁটল সদাগরে ॥ সাত
 ডিঙ্গা সঙ্গে তার দ্রব্য নানাজাতি । রক্তত কাঞ্চন কত হীরা
 লাল মতি ॥ সদাগরী করিবেক বাসনা অন্তরে । তব আঙ্কা
 হয় যদি প্রবেশে নগরে ॥ দৈখিব সে সদাগর বলে নূপবর ।
 শীঘ্রগতি আন গিয়া আমার গোচর ॥ শুনি কোটালের
 মামা পুনর্বার যায় । সাধুর সাক্ষাতে সব সংবাদ জানায় ॥
 ভূপতি নিকটে চল সাধুর নন্দন । তোমারে যাইতে আঙ্কা
 করিল রাজন ॥ সাধু বলে সুপ্রভাত হইল এখন । গুজরাট
 পতিরে করিব দরশন ॥ এসেছি তোমার দেশে কিছুই না
 জানি । কি নাম রাজার মোরে বল দেখি শুনি ॥ কহিতে
 লাগিল তবে শুন চন্দ্রকান্ত । ভীমসেন নামে রাজা বড় পুণ্য-
 বন্ত ॥ ছুফের দমন করে শিফের পালন । সুখেতে আছরে
 ভাল যত প্রজাগণ ॥ এত শুনি সাধুসুত আনন্দিত হয় । বি-
 রচিত গৌরীকান্ত সারদা সদয় ॥

চন্দ্রকান্তের গুজরাট নগরে প্রবেশ এবং

পতিনিন্দা ।

ধূয়া । কিরূপ হেরিয়া হরিল জ্ঞান । আসিয়াছে
 রক্তিপতি ছাড়ি নিজ স্থান ॥

রাজসভায়ণে, সাধুর নন্দনে, সওগাতে লইল কত । রাজ
যোগ্য হয়, অতি উপাদেয়, মেও রাজ্যে ছিল যত ॥ বসন ভূষণ,
পরে আভরণ, অশ্ব আরোহণ হয় । পরম সুন্দর, রূপ মনো
হব, হৈল যেন চন্দ্রোদয় ॥ আজ্ঞানুলম্বিত, ভুজ কি শোভিত
যুগ্ম ভুরুযুগ তায় । সস্ক্রে নিজ দল, যতেক আছিল, আশু
পাছু সতে ধায় ॥ জ্ঞান হর বুঝি, আইল রতি ত্যজি, কাম-
দেব অতিপ্রায় । মুহূর্ত্ত ভাবে, ভূপতির পাশে, নগর দেখিয়া
যায় ॥ নগরের লোক, দেখিতে কৌতুক, সকলে মেলি আ-
ইল । যতেক রমণী, হেরিয়া অমনি, আঁখি নাহি পালটিল ॥
কি বিধি নির্মাণ, করেছে এমন, পুরুষ রতন নিধি । পুতি
মুখে ছাই, তবে দিয়া যাই, সস্ক্রে লয়ে যায় যদি ॥ এক ধনী
কয়, কি হৈল আশায়, উপায় দেহগো বলে । দেখিয়া এজন
নাহি বাঁচে প্রাণে, কামানলে তনু জলে ॥ আর ধনী কয়,
এই মনে হয়, যদি গো উহারে পাই । হৃদয়ে রাখিয়া, দিবা-
নিশি নিয়া, মনের সাধ পুরাই ॥ আর এক নারী, লয়ে সহ-
চরী, দেখিবারে সেই আইল । ওরূপ হেরিয়া, মদনে দহিয়া
সস্ক্রে তাহার চলিত ॥ সহচরী তারে, আনিতে না পারে,
বলে গকি দায় হলো । কাহার বাছনি, বধিতে রমণী, কেনবা
এখানে আলো ॥ নবীন বয়েস, কিবা দিব দোষ, কহিব
কিগো উদ্ধার । হইল বয়স পাকাইলাম কেশ, হেরিয়া কাম
উদয় ॥ যেন রতিপতি, মদন মুরতি, আর এক ধনি বলে ।
লাজী ভয় ত্যজি, এইজনে ভজি, কি করিবে কুল শীলে ॥ উ-
হার রমণী, বড় ভাগ্যমানি, কত পুণ্য করেছিল । এমন না-
গর, এস দেশান্তর, কেমনেতে সে রহিল ॥ আর ধনী বলে,
আমার কপালে, মিলে এসত্তব নয় । স্বপনে এজন, করে
আলিঙ্গন, তথাপি এ ছুঃখ যায় ॥ চমৎকার একি, হেরিলাম
দেখি, পাগরিতে নাহি পারি । মুখপদ্ম হেরি, ভ্রমর গুঞ্জরি,
বলে মধুপান করি ॥ দেখিলে এজন, হইবে এমন, আগে
এত কেবা জানে । তনু করুই, করিছে আমার, হানিছে মন

বাণে ॥ আর এত জন, বলে দিদি শুন, এজন কি গুণ জানে ।
 হেরে যে উহারে, তখনি তাহারে, মোহিত করয়ে জানে ॥
 সবে চল ঘর, বুঝে কার্য্য কর, আমার বচন শুনি । যদি পুনঃ
 পুনঃ, কর দরশন, তবে হবে উদাসিনী ॥ কুলবধুগণ, "কাম
 সম্বরণ" করিয়া গৃহেতে যায় । যে রূপ হেরেছে, মনেতে র-
 য়েছে, পাসরিতে নাহে তায় ॥ সাধুর কুমার, দেখিয়া নগর,
 হর্ষিত হৈল মন । বিশ্ব কন্মা যেন, করেছে নির্মাণ, স্বর্গ তুল্য
 এই স্থান ॥ যত প্রজাগণ, সবে মহাজন, দুঃখী কোন জন
 নয় । তুল্য রূপ গুণ, কেহ নহে উন, গৃহ অট্টালিকাময় ॥ দেবা-
 লয় কত, আছে শত, কারিতেছে দান ধ্যান । করিয়া কৌতুক,
 নাচিছে নর্ত্তক, হইতেছে বাদ্য গান ॥ পুষ্পোদ্যান দেগি, চন্দ্র
 কান্ত সুখী, ফুটে "নানা জাতি ফুল । আমোদ সৌরভে, আসি
 মধুজোভে, গুঞ্জরিছে অলিকুল ॥ দেখে সরোবর, তথির উ-
 পর, রাজহংস কেলি করে । ময়ূর ময়ূবী, কিরে নৃত্য করি,
 কোকিল সদা কহরে ॥ দেখি মনোহর, গুজরাট পুর,
 জাবে সাধুর কুমার । ধন্য এ নগর, কি সুখ প্রজার,
 ধন্য ধন্য নৃপবর ॥ চন্দ্রকান্ত আসে, রাজার আও-
 রাসে, সমাচার জানাইল । মন্ত্রী ছিল পাশ, করি-
 তে সত্ৰাঘ, আণ্ড তারে পাঠাইল ॥ মন্ত্রী আগে গিয়া,
 সাধুরে লইয়া, চলিল রাজার কাছে । সওগাতের ডালী,
 লইয়া সকলি, যোগাইল পাছে পাছে ॥ সাধু স্নাত গিয়া, প্র-
 ণাম জানায়্যা, বসিল রাজার পাশ । জিজ্ঞাসে রাজন, সাধুর
 নন্দন, কোথায় তোমার বাস ॥ বীরভূমে বাস, বাণিজ্যের
 আশ, আসিয়াছি মহাশয় । সব বিবরণ, শুনিবে রাজন,
 বৈদ্যগৌরীকান্ত কয় ॥

চন্দ্রকান্তের রাজার নিকটে পরিচয় ।

ধুয়া । শুন ওহে ভূপ করি নিবেদন । বাণিজ্য ক-
 রিব আমি সাধুর নন্দন ॥

গন্ধ বণিক জাতি, মল্লভূমে বসাত, চন্দ্রকান্ত রায় মোর
 নাম ॥ সাত দিক্‌সাজাইয়া, বদল সামগ্রী নিয়া, আনি-
 য়াছি ছাড়ি নিষ্ক ধাম ॥ আনেছি যে দ্রব্য সব, বদল করিয়া
 লব, যদি দেহ থাকি এই স্থানে । রাণা বলে যত চাবে, স-
 কলি বদল পাবে, যদি থাক মোর সম্মিথানে ॥ দেখিয়া কা-
 ন্তের রূপ, বিস্ময় হইল ভূপ, সমাদর করিল তাহার । পাত্রে
 কহে নৃপবর, দেও গিয়া বাসাঘর, উপযুক্ত যে হয় . উহার ॥
 তবে সাধুর তনয়, সে দিন বাসায় যায়, রাজ স্থানে হইয়া
 বিদায় । দিব্য অট্টালিকায়, বাসা গিয়া দিল তায়, হরষিত
 চন্দ্রকান্ত রায় ॥ অতি রম্য স্থান দেখি, চন্দ্রকান্ত গনে সুখী,
 পথের যে ছুঃখ গেল দূর । প্রভাতে উঠিয়া রায়, রাজার নি-
 কটে যায়, আসে২ বলে নৃপবর ॥ সাধুর সন্তান অতি, রাখে
 গুজরাটপতি, শি রাপা করিল করিবর ॥ রাজার প্রসাদ লৈয়া,
 গজে আরোহণ হৈয়া, বাসায় চলিল সদাগর ॥ গুজরাট
 বাসী যত, মহাজন আইল কত, সদাগর আসিয়াছে শুনে ।
 পরি দিব্য জামা যোড়, সওয়ার হইয়া ঘোড়া, আইল সঙ্গে
 সাধু বিদ্যামানে ॥ চন্দ্রকান্ত চাহি কয়, শুন সাধু মহাশয়, কিবা
 দ্রব্য আনিয়াছ বল । মহাজন হই মোরা, জিনিস ক রব কেরা,
 ছনু দিব করিয়া বদল ॥ সাধুর নন্দন কয়, উতলার কর্ণ নয়,
 না বুঝে ক্রমে কব ভাই । চন্দ্রকান্ত বুঝে মনে, বদল সা-
 মগ্রী কিনে, মুনাফাতে হইবে যে হাই ॥ প্রতিবাসী যত ছিল,
 সখিরে দোখাত এলো, 'মধুর বচনে সাধুতোষে । সাধুর সং-
 বাদ শুনি, আইল এক গোয়ালিনী, হাসি হাসি কহে মুখ
 ভাবে ॥ কর্দন এসেছ তমি, কিু ইনা জানি আমি, মনেতে
 পাইনু বড় ছুঃখ । তোমারে যোগান ছুঃখ, না দিয়া হৈয়াছি
 মুখ, ছুঃখ বিনা ভোজনে কি সুখ ॥ যে কর্মে হয়েছ চুক,
 দেখাইতে নারি মুখ, নিত্য২ ছুঃখ দিব আমি । এই গুজরাট
 পুরে, আইসে যত সদাগর, সবাই আমারে ভাল জানে ॥
 যার যেবা মনোনীত, আমা হৈতে হরষিত, নাম মোর গোপী

গোয়ালিনী ॥ রচিয়া ত্রিপদী হৃদ, গৌরীকান্তে লাগে ধ্বজ,
চন্দ্রকান্ত বলে একি শূনি ॥

গোপী গোয়ালিনীর রূপ বর্ণন ।

ধূয়া । ও পথে যেওনা সখী কহিছে বড়াই ॥ ওই
দেখ কদম্বতলে রয়েছে কানাই ॥ ললিতা বিশাখা
শুন শুন ওগো রাই । কালরূপ হেরোনা হেরিয়া
কথন নাই ॥

গোপীর সৌন্দর্য্য কত কহিব বিস্তার । কিঞ্চিৎ বর্ণনা করি
সাধ্য অনুসার ॥ অর্ধেক বয়স মাগী যুবতীর প্রায় । ক-
পালে চন্দন বিন্দু তিলক নাসায় ॥ সুগন্ধি তৈলেতে করে
চিকুর বন্ধন । খোপার চাঁপার ফুল অতি সুশোভন ॥ কাণে
পাসা মুক্তভাষা সুহাস্য বদন । নয়নে কজ্জলরেখা দশনে ম-
ঞ্জুন ॥ নব্রমান দুই শুন পড়েছে কুলিয়া । যতনে কাঁচলি
দিয়া রাগিছে আঁটিয়া ॥ শুভ্রবস্ত্র পরিধান পাকিমালাগলে
প্রাণ কাড়িয়া লয় কথার কোশলে ॥ ভাব লাভ কটাক্ষেতে
যুবতী নিন্দিয়া । যৌবনে কেমন ছিল না পাই ভাবিয়া ॥
গোপী বলে সদাগর সম্পর্ক ঘটিল । অমোঘ নাতির নামে
তব নাম হৈল ॥ তুমি যে হইলা নাত আমি হইলাম আইও ।
তোমার মনের কথা আমারে কহিও ॥ যা বলিব তা করিব
না হবে অন্তথা । অনুগত হৈয়া আমি থাকিব সর্বথা ॥
এত শুনি সাধুসুত হইল বিস্ময় । ভাবে মনে ভ্রষ্টা মাগী হ-
ইবে নিশ্চয় ॥ কথার আঁটনি বড় শুনে হাসি পায় । নাতি
বলে মাগী এত বড় দায় ॥ দিবস হইল শেষ কথোপকথনে ।
বিদায় হইয়া গোপী যায় নিকেতনে ॥ রজনী প্রভাতে
গোপী উঠিয়া স্বরিত । দুখ লৈয়া সাধুর সিঁদুটে উপনীত ॥
কি করহে সদাগর বলিয়া জিজ্ঞাসে । ঈশ হাসিয়া সাধু তা-
হারে সন্তোষে ॥ সাধুর দেখিয়া রূপ গোয়ালিনী কর । এ-
মন সুন্দর আর পুরুষ না হয় ॥ ইহার সহিত রতি ভুঞ্জে যেই

জন । সুপের তদন্ত জানে রমণ কেমন ॥ অনঙ্গ দাইল অঙ্গ
 সম্বরিতে নারি । লাজের খাতিরে কিছু কহিতে না পারি ।
 মনে মনে ভাবে গোপী সম্ভব না হয় । অভাগীর কপাল
 তেমনকভুনয় ॥ মনোছুঃখেছুঃখীহৈয়া গোপীযায় ঘরে । চন্দ্র-
 কান্ত ডাকিয়া জিজ্ঞাসা তারেকরে ॥ রাজারবাড়ীতে গোপী
 নিত্য আইস যাও । সে সব সংবাদ কিছু মোরেনা জানাও ॥
 রাজার রমণী কয় পুত্র কয় জন । কন্তা না আছয়ে কয় শুনি
 বিবরণ ॥ ভাল হৈল সদাগর জিজ্ঞাসা করিলে । আমার ম-
 নের কথা এখন কহিলে ॥ সবারে যোগাই ছুখ নিত্য খাই
 আমি রাজার রমণী মোরে বলে মাসি মাসি ॥ অনেকদি-
 বস হৈতে আমি গোয়ালিনী । ভালমন্দ যত কথা আমি ভাল
 জানি ॥ বড় ভাগ্যদান রাজা সব এক নারী । তিন পুত্র
 কন্তা এক পরম সুন্দরী ॥ দেখ যদি সদাগর কর হায় হায় ।
 অপাঙ্গ ইঙ্গিতে ধনী যোগীরে ডুলায় ॥ গাশ্চাতে কহিব তার
 অঙ্গ শোভা যত । কিন্তু তারে বিধাতা হয়েছে বিড়ম্বিত ॥
 অম্পকালে রাজা তনয়ার বিভা দিল । তদবধি স্বামী তারে
 নাহিক আইল ॥ স্ত্রী বলিয়া একবার উদ্দেশ না করে । সেই
 অভিমানে রামা ছুঃখিত অন্তরে ॥ নবীন যৌবনী যেন অলস
 আশুনি । দেগিয়া ভাবিত সদা জনক জননী ॥ কেমমে যুবতী
 কন্তা হবে পতি বিনে । কতবা রাণিব তারে ভূষিয়া বচনে ॥
 অম্বুপুর পূর্বে এক মহলেতে গিয়া । স্বতন্ত্র্য থাকে কন্তা
 সখিগণ নিয়া ॥ শরীর হয়েছে ভারি যৌবনের ধরে । সদা সখ-
 স্থিত ধনী মদনের ডার ॥ বাস্তাস লাগিলে অঙ্গে উঠে শিঃ-
 রিয়া । অম্বব সম্বরে যত পড়য়ে খসিয়া ॥ কোকিল কুহরে
 যদি কণে দেয় কর । ভ্রমরী বাক্যারে তারে বলে সর সর ॥
 বিরহেতে বিরহিণী নাহি বাঁচে আর । নাহিক এমন জন
 করে প্রতিকার ॥ যেকপ দহিছে তারে অনঙ্গ অনল । ক-
 হিতে না স্বরে বাক্যপরাণ বিকল ॥ গোপী বলে ওহেঙ্গদা
 গর চন্দ্রকান্ত । এখন বিশেষ কই কপের বৃত্তান্ত ॥ বিরহিল

গৌরীকান্ত করিয়া পয়ার । সে রূপ বর্ণিতে শক্তি কি আছে
আমার ॥

ধূয়া । এমন সুন্দরী নারী নাহি দেখি আর । কি কর
নাগর বড় যে রূপ তাহার ॥

বদন সবসাঁরুহ অতি নিরমল । তছুপরি নাচে নেত্র খঞ্জন
যুগল ॥ ক্রভঙ্গিমা কানধনু কটাক্ষের শরে । হানে বাণ
নাহি ত্রাণ অনঙ্গের হবে ॥ সুতিল কুসুম জিনি নাসার ব-
লনে । বিলোলে বেসর বদন নিশ্বাস চালনে ॥ সিন্দূর চন্দন
ভাল ভালে শোভে বিন্দু । মিলিত উন্নয় যেন দেখ অর্ক
ইন্দু ॥ বেষ্টিত অলকা ভালে পুষ্প চারু কেশ । হাস্য আস্য
সুপ্রকাশ মনোহর বেশ ॥ দন্ত পাতি শোভা কুম্বকলি বিনি-
ন্দিত । ভ্রমর বরণ রেখা দন্তে সুশোভিত ॥ বিশ্ববর ওষ্ঠাধর
সুরঙ্গে রঞ্জিমা । কর্ণ কণ্ঠ গণ্ড প্রীবা অভুল ভঙ্গিমা ॥ কর্ণে
কর্ণকুল কণ্ঠে হার মণিময় । নানাবিধ অভরণ শোভে অক-
ময় ॥ করিকর জিনি কবচা করতলে । অঙ্গুলি দেখিয়া
চাঁপা কলিকা বিকলে ॥ অতি সুগভীর তার নাভি সরো-
বর । ত্রিবলী তরঙ্গ তাব উঠিছে সম্বর ॥ মৃণাল উন্নতি
বাঞ্চে লোমাবলি ছলে । ক্রমে দীপ্তি পায় স্বয়মু মণ্ডলে ॥
উরজ কমলকলি যমজ উদয় । যৌবন লাভ্য নীরে তেদী
প্রকাশয় ॥ জিনিয়া কেশরী কুঙ্কি কটি সুশোভন । কি আর
করিব তার নিত্য বর্ণন ॥ রামরস্তাবর জিনি উরু যুগ
শোভা । সুবর্ণ সুবর্ণ জিনি বর্ণ মনোলাভা ॥ উরুমূল মধ্যে গুপ্ত
যদন আলয় । যেই স্থানে সদা কাম হয় পরাজয় ॥ পদানত
হইল স্থলজ দেখি পদ । অভিমানে জলে ডুবে রৈল কোক-
নদ ॥ অকলঙ্ক শশিমুখী দেখি দোষাকর । কাটি অংশ হইল
সুখাংশ কলেবর ॥ লজ্জিত হইয়া তারে আশ্রয় চাহিল ।
সেই হেতু করযুগে নখে স্থান দিল ॥ গজপতি গতি জিনি
মাধুর্য্য চলন । বাক্য লাঞ্জে বনে গিয়া ডাকে কপিগণ ॥
পরিধান শুনিল ছকুস সে অমূল । নবীন নারদ জ্যোতি নহে

সমভুল ॥ যতেক উপমা গণ গর্ব্ব খর্ব্ব কৈল । এই হেতু তারা
সবে নানাস্থানী হৈল ॥ কেহ'জলে কেহ'স্থলে কেহ বনবাসী ।
মেঘেপশিরহিয়াছে চপলা তরাসি ॥ হেরিয়া বয়ান তার হয়ে
ছুঃখরাশি । কি দিয়া গড়িল বিধি না পাই অশেষি ॥ দ্রোণিত
চকোর ভুলে বলি শশধর । অমল কমল ভালে ভুলে মধু-
কর ॥ কামে ভ্রম হয় নিজ কামিনী বলিয়া । রতি লোভিত
রৈল কাম অনঙ্গ হইয়া ॥ কি কব ক্রপের কথা দেখিলে সে
কান্তি । আন্তের ভরম ভ্রম অভ্রান্তের ভ্রান্তি ॥ যুগল ভ্রমর
যদি সরোজস্থ হয় । দৃষ্টি মাত্রা লীক সিদ্ধ গৌরীকান্ত কর' ॥

গোপীর চিত্ররেখা নিকটে গমন ।

ধূয়া । কি বলিল গোপী মোরে ফিরে বল শুনি ।
দেখাইতে পার নাকি সে বিধুবদনী ॥ মন মোর
উচাটন না মানে বারণ । কলেবর জ্বর জ্বর প্রবল
মদন ॥ ব্যাকুল হয়েছি প্রাণে শুন গোয়ালিনী । কি
হইবে কেমনে পাইব সেই ধনী ॥

গোপীর মুখেতে শুনি ক্রপের বর্ণন । চন্দ্রকান্ত হয়ে ভ্রান্ত
কহিছে তখন ॥ এত রূপ গুণ তার শুনিয়া আমার । নি-
ভ্রান্ত হয়েছি ইচ্ছা দেখি এক বার ॥ কোনরূপে যদি আই
পার দেখাইতে । অদেষ আমার কিছু নাহি তোরে দিতে ॥
গোপী বলে সর্ব্বনাশ একি আর্মি পারি । কেমনে দেখাব
তারে ইহা আর্মি নারি ॥ অবোধের মত কথা কহিতেছ
বুথা । রাজার ঘরেতে চুরি কার ছুটা মাথা ॥ উতলার কর্ম্ম
নহে বলিহে তোমাতে । কোন ছলে দেখাইতে পারি যদি
তারে ॥ তবেত হইবে দেখা নহিলে বিষম । কালান্তকালের
কাল দ্বারী যেন বম ॥ এত বল গোয়ালিনী বিদায় হইল ।
কালি ফিরে হবে দেখা হবে আশ্বাস করিল ॥ তার পরদিন-
গোপী উঠিয়া প্রভাতে । রাজার যোগান হুঙ্ক গেল যোগাইতে
রাণীর সহিত আগে সাক্ষাৎ করিল । তার পর চিত্ররেখা
নিকটে চলিল ॥ গোয়ালিনী ডাকে মোর নাতিনী কোঁথাম'

চিত্ররেখা বলে আই এইখানে আর ॥ কথার কৌশল
তবে হয় দুই জনে । পরার প্রবন্ধে বৈদ্য গৌরীকান্ত ভণে ॥
গোপীর খেদোক্তি ।

ধুষ্টা । মম দুঃখ কহিব কারে গুমরিয়া মরি । কেম-
নে নাগর বিনে রহিবে নাগণী ॥ বালিসে অলস
রাখি পোহায় শরীরি । তোয় দুঃখ দেখে বুক বি-
দরে সুন্দরী ॥ ভাবিয়া বুঝিতে নারি কি উপায়
করি । তোমার যাতনা আর দেখিতে না পারি ॥

চিত্ররেখা বলে আইও খেদ কর কেন । দেখে শুনে
একটি নাতিনী জামাই আনো ॥ গোপী বলে যে তোর
স্বামির দেখি গুণ । উপযুক্ত মুখে তার দিতে কালি চুন ॥
বুঝিয়া লম্পট ভেড়া হইবে নিশ্চয় । তোমারে তাহার শোধ
দিতে যুক্তি হয় ॥ এ খাত্ত বসন্ত কালে মলয়ার বায় । বিরহী
জনের কাম দিগুণ বাড়ায় ॥ কোকিল কুহরে সদা গুঞ্জরে
ভ্রমর । নদন বাণেতে তনু করে জর জর ॥ কহা বধু দেখে
আসি সভাকার ঘরে । পরম কৌতুকে স্বামী লইয়া বিহরে
সুখের উপরে সুখ পায় ভাগ্য গুণে । দুখের উপরে দুখ ক-
পাল বিগুণে ॥ কেহ বা থাকিতে পতি উপপতি করে । কার
বা আপন পতি উদ্ভিস না করে ॥ মনেতে হইলে দুঃখ
বাঞ্ছা এই করি । তোমাবে লইয়া গিয়া হই দেশান্তরী ॥ এ
রূপ যৌবন তোর গেল অকারণ । না জানিলে কখন যে রক্ষণ
কেমন ॥ যদি তোর নিকটেতে থাকিত লো পতি । তবে এত
দিনে যে হইতে পুত্রবতী ॥ চিত্ররেখা বলে আই ও ভাবিলে
কি হবে । আমার কপাল দুঃখ তুমি কি করিবে ॥ গোপী
বলে চিত্ররেখা বসি শোয় স্থানে । "ভুলিয়া ছিলাম ভাল পড়ে
গেল মনে ॥ আশিরাছে এক জন সাধুর নন্দন । পরমসুন্দর
রূপ মদনমোহন ॥ পানিক সাগর সেই পুরুষ রতন । পরাণ
কাঁড়িয়া লয় কহিয়া বচন ॥ একবার যেই জন আলাপন
করে । কখন তাহার গুণ নাহিক পায়রে ॥ নিদ্রাযোগে

স্থপনেতে সঙ্গম যেমন । তার দরশনে হয় সেই প্রকরণ ॥
তাহার সৌন্দর্য্য আমি কহিতে কি জানি । ভাবে বুঝি রতি
পতি এসেছে আপনি ॥ তুমি যে নাতিনী মোর হও যে কু-
পসী । একতা করিলে বুঝি হবে তার দাসী ॥ চন্দের উপ-
মা তার নাম চন্দ্রকান্ত । কপে গুণে শীলতায় দেখি শিষ্ট-
শান্ত ॥ কি আর কহিব তার কপের বর্ণন । পরার অবশেষে
গৌরীকান্ত বিরচন ॥

চন্দ্রকান্তের কপ বর্ণন ।

ধূয়া । একবাব যদি দেখে সে নাগর । অনন্তেতে জর
জর হবে কলেশ্বর ॥

কুটিল কমল কেশ, শিরোপরি উপবেশ, ঈষৎ হেলিতে
মদ যায় । কর্ণোপরে পাষ শোভা, যুবতীর মনোলোভা, প্র-
বাসিত বাকপক্ষ প্রায় ॥ সে মুখমণ্ডল ছাঁদ, দেখি পুণি
নাথ চাঁদ, কান্দে কোনে করিয়া দুগাঙ্গ । পরিতাপে জরত,
যে নাই কলেশ্বর, সশান্ত মদাট শশাঙ্ক ॥ প্রফুল্লেন্দ্রবরদন,
অঁাখি মুখ সূচক, তাব আশ্রয় ভ্রম । প্রবীণ । পদ্মিনী তমর
গাদে, উদয় হয়েছে মদে, দেখি অঁাখি মুদিল হৃদয় ॥ নি-
শ্চয়ে কটাক্ষ তৃণ, লাগে যেন বাশে যুগ, তেমতি কামের
অনেক দায় । পুরুষ ভুলয়ে যাতে, রমণীকে গণে তাতে, কা-
নাচাকি বসবান যায় ॥ নমন্য ব্যবধান, নাসিকা সুদীপ্তমান
উদ্বুদ্ধে শোভিতে কাম চাপ । তার অধরোষ্ঠ পরে, ক্লষ্ণবর্ণ
রেখা ধরে, গোপ দেখি দূরে যায় ভাপ ॥ গঞ্জিত হস্তার কল
দস্তাবলি বনমল, বিব্র যিনি জীবন্ত অপর । কহু কণ্ঠ গজ-
স্কন্ধ, বাছ যুগ মণিবহু, সুপ্রসন্ন বক্ষস্থল বর ॥ নিম্ন নাতি
মনোহর, কটী জানু সুসুন্দর, করপদ অধর রক্তোৎপল । মধু
কপে চন্দ্রকান্ত, সুস্থির হইয়া শান্ত, দীপ্ত পায় অতি নিরমল ॥
সুমেধের প্রভা হেরে, সুচিকণ কলেবরে, বিচিত্র বসন শোভে
তায় । রমণী মোহন কপ, কেবল রসের কুপ, গৌরীকান্ত কি
কবে ভাষায় ॥

‘গোপী চিত্ররেখার কথোপকথন ।

ধুয়া । কেমন সে গুণমণি দেখিব নয়নে । অনঞ্জে
দহিল অঙ্গ রূপের বর্ণনে ॥ ব্যাকুল হয়েছি প্রাণে
শুনিয়া শ্রবণে । দেখাও আমারে সেই সাধুর ন-
ন্দনে ॥ উষা যেন অনিরুদ্ধে দেখিয়া স্বপন । কা-
মানলে কামিনী হইল জ্বালাতন ॥ চিত্ররেখা আনি
দিল কামের নন্দনে । সেই রূপ সাধু মুতে আনহ
গোপনে ॥

শুনি চিত্ররেখা চন্দ্রকান্তের সৌন্দর্য্য । রসে তরু টলহ
হইল অধৈর্য্য ॥ বরং বরে আঁখি না মানে বারণ । হিয়া
ছুর ছুর করে মন উচাটন ॥ কামরূপ উথলিয়া উঠিল ত-
খনি । থর থর করে অঙ্গ ব্যাকুল পরাণী ॥ প্রথম যৌবনী
একে চির বিরহিণী । রাজার নন্দিনী সুখী সুখের তরণী ॥
হৃদয়ে লাগিছে শ্লিল বাক্য নাহি সরে । নয়ন মুদিয়া ধনী
ভাবিছে অন্তরে ॥ কেমনে পাইব তারে কেমনে হেরিব ।
পাইলে কি করি তারে কোথায় রাখিব ॥ মগন মউন মনে
করে আঁচা আঁচি । বুঝিসে নাগরবিনে প্রাণে নাহি বাঁচি
আভাস বুঝিয়া গোপী ভাবে অভিপ্রায় । হরিণী পড়িল
জালে আর কোথা যায় ॥ আজি নাতিনীর কাছে হইল
বিদায় । যাইবলি গোয়ালিনী উঠিয়া দাঁড়ায় ॥ হইল অধিক
বেলা বিলম্ব না নয় । আবার আসিব যবে অবকাশ হয় ॥
চিত্ররেখা উঠিয়া অঞ্চল তার ধরে । আমারে বধিয়া তুমি
যাইবা কোথারে ॥ চির বিরহিণী আমি তুমিতো তা জান ।
তার রূপগুণ এত শুনাইলে কেন ॥ ছুঃখের উপরে ছুঃখ আর
বাড়াইলে । বিরহ অনল পুনঃ দ্বিগুণ জ্বালালে ॥ এমন ক-
ঠিন আইও তোমার হৃদয় । নাতিনী বলিয়া কিছু বয়া নাহি
হয় ॥ আমার সহিত একি বিবাদ সাধিলে । মদন করেতে
করু সমর্পিয়া দিলে ॥ দেখাও আমারে সেই সাধুর নন্দন ।
নতুবা ত্যজিতে বৃষ্টি হইবে জীবন ॥ রাজার নন্দিনী আমি

অতি লবু হৈয়া । ব্যাকুল হইয়া সাধি চরণে ধরিয়া ॥ গোপী বলে চিত্ররেখা বুঝিতে না পার । অস্থির হইলে রূপ শুনব। যাহার ॥ তাহারে দেখিতে চাহ কি ভাবিয়া মনে । প্রমাদ ঘটবে শেষে তোমার কারণে ॥ চিত্ররেখা বলে আইও সব ভুগি পার । তোমাব অসাধ্য কোন কৰ্ম নাহি আর ॥ ভ্রামার দেখিয়া ছুঃখ দয়া যদি হয় । বুঝিয়া করিবা কৰ্ম্ম যাহা মনে লয় ॥ হাসিয়া কহিছে গোপী নাতিনী যা বল । আমার অসাধ্য নয় পারি যে সকল ॥ পাপকৰ্ম্ম কখন যে ছাপা না রহিবে । প্রকাশ হইলে রাজা মাথা মুড়াইবে ॥ কিম্বা নাক কাণকাটি করিবে দিবার । প্রাণেতে না মারিবেক স্ত্রীহত্যার দায় ॥ তোমরা করিবে সুখ যুবক যুবতী । কুটনী বলিয়া মোর রহিবে খেয়াতি ॥ চিত্ররেখা বলে আইও ঠাটরাখ নিয়া কেমনে বাঁচিব আমি তাহা ভাব গিয়া ॥ আপন গলার হার খসাইয়া ধনী । গোপীর গলায় নিয়া দিলৈক তখনি ॥ সদয় হইয়া তারে গোয়ালিনী কয় । কালি তারে দেখাইব কহিনু নিশ্চয় ॥ তোমার বাটীর কাছে আছে দেবালয় । সেই খানে আসিবেক সাধুর তনয় ॥ আপন মন্দির পরে থেকো দাঁড়াইয়া । দেখাব দেখিও তায় পরাণ ভরিয়া ॥ উতলা না হইও ধনি স্থির কর মন । তোমার অবাধ্য আমি নহিত কখন ॥ যা বলিবে তা করিব অশ্রুতা না পাবে । আমার কপালে শেফল্য যা হয় তা হবে ॥ বিরচিত গৌরীকান্ত পয়ার প্রবন্ধে । সাধু সম্ভাষিতে গোপী চলিল আনন্দে ॥

নায়ক নায়িকার সন্দর্শন ।

ধূয়া । ওহে শ্রাম গুণধাম রসিক মুরারি । মজা-ইতে ব্রজ নারী জান কঁত চাতুরী ॥ রাধা রাধা বলি ডাক বাজাইয়া বাঁসরি । গুরুজন মাঝে থাকি শূনি লাজে মরি ॥

• •

এতবলি গোপী তবে বিদায় হইয়া । সাধুর নিকটে যার হাসিয়া হাসিয়া ॥ চন্দ্রকান্ত বলে গোপী হরিষ অন্তর্য্য কাব্য

সিদ্ধি করি বুঝি আইল আমার ॥ কহ দেখি সুমঙ্গল সমা-
 চার শুনি । দেখাইতে পারিবে কি রাজার নন্দিনী ॥ গোপী
 বলে সদাগর একোন বিবর । ইহার অধিক ভার দিলে তাহা
 হয় ॥ কিসের ভাবনা তার তুমি নাতি যার । কোন কার্য
 অসাধ্য হে আছেয়ে আমার ॥ সকল করিতে পারি যদি
 মনে করি । এনে দিতে পারি আমি স্বর্গবিজ্ঞাধরী ॥ একোন
 আশ্চর্য্য হে মানুষ বই নয় । ইহারে করিতে বশ কতক্ষণ হয়
 কালি আমি দেখাইব রাজার কুমারী । শুভদৃষ্টি করাইব না-
 গর নাগরী ॥ গোপীর বচনে তুষ্ট সাধুর কুমার । শিরোপা-
 করিল তারে মুকুতার হার ॥ পুনরপি কহিতেছে সাধুর তনয়
 তোমার কথায় মনে না হয় প্রত্যয় ॥ রাজার নন্দিনী সেই
 অন্তঃপুরে রয় । কিরূপেতে দেখাইবে সম্ভব এ নয় ॥ হাসিয়া
 কহিছে গোপী কপাল আমার । এখন কি যুচে নাই মনের
 আঁধার ॥ অন্তঃপুরী সান্নিধ্য আছেয়ে দেবালয় । সেখানে যা-
 ইতে কাল হইবে তোমায় ॥ দরশন করিবে হে কালীর চ-
 রণ । সকল মঙ্গলহবে কার্য্যের সাধন ॥ প্রণাম করিয়া তুমি
 আসিবা কালিকা । কোঠার উপরে ববে রাজার বালিকা ॥
 সেই ছলে দরশন হইবে ছুজনে । আমি হে থাকিব রাজকন্তা
 বিজ্ঞমানে ॥ শুনি চন্দ্রকান্তরায় হরিষ অন্তরে । গোয়ালিনী
 বলে আমি আজি যাই ঘরে ॥ এতেক বলিয়া গোপী যায়
 তবে ঘরে । প্রভাতে আসিয়া লৈয়া যাইব তোমারে ॥ আ-
 নন্দে সাধুর স্নাত নিদ্রা নাহি যায় । ভাবে মনে কতক্ষণে
 রজনী পোহায় ॥ প্রভাত হৈল নিশি উঠে সদাগরে । গোপীর
 বিলম্ব দেখি স্নানপূজা করে ॥ হেনকালে গোপী গিয়া সাধু
 বিজ্ঞমানে । কহিছে নাগর চল কালী দরশনে ॥ শুনি হৃষ্ট
 মতি অতি সাধুর কুমার । আমার বিলম্ব নাই অপেক্ষা তো-
 মার ॥ বস্ত্র অতরণ পরি অশ্বোপরে যায় । পূর্ণিমার চন্দ্র যেন
 শোভা করে পায় ॥ কত রঙ্গে ভঞ্জে সাধু ঘোটক চালায় ।
 ধীরে ধীরে গোপী তবে সঙ্কেতে গোড়ায় ॥ উপনীত চন্দ্র-

কান্ত কালীর আলয় । গোয়ালিনী চিত্ররেখা নিকটেতে যায়
 গোপীরে দেখিয়া হরষিত হৈল ধনী । কহ দেখি সুমঙ্গল স-
 মাচার শুনি ॥ গোপী বলে সদাগরে আনিয়াছি ধরে । প্র-
 ণাম করিতে গেল কালির মন্দিরে ॥ পুলকে পূর্ণিত রামা
 হইয়া অরায় । গোপীর ধরিয়া হাত উঠিল কোঠায় ॥ কালীর
 চরণে সাধু প্রণাম করিয়া ॥ রাজকন্তা দেখিবারে আছে দাঁড়া
 ইয়া ॥ হেনকালে চিত্ররেখা করে আগমন । দৌহেতে দৌহার
 রূপ করে নিরীক্ষণ ॥ দৌহার নয়নবাণে মোহিত ছুজন ।
 যেন রুতি কাম দেব হৈল দরশন ॥ চন্দ্রকান্ত বলে গোপী ব-
 লেছে যেমন । এমন সুন্দর আমি না দেখি কখন ॥ চিত্ররেখা
 বলে গোপী কহ বিবরণ । ভুতলে উদয় চাঁদ কিসের কারণ ॥
 নিজস্থান কেমনেতে আইল ত্যজিয়া । চকোর ফাঁকর হৈল
 সুধার লাগিয়া ॥ গোপী বলে চিত্ররেখা শুনলো বচন । ইন্দু
 কুমদিনী সখ্যভাব ছুইজন ॥ কুমুদের মন বাঞ্ছা পুরাবে সে
 জন । ভ্রমেতে উদয় শশী তাহার কারণ । চিত্ররেখা বলে এই
 পুরুষ রতন । কটাক্ষে আমার মন করিল হরণ ॥ চন্দ্রের ক-
 লঙ্ক আছে শুনেছি শ্রবণে । অকলঙ্ক শশী প্রায় দেখি এই
 জনে ॥ তিমির করয়ে দূর চন্দ্রের প্রকাশে । রুদয়ের অন্ধকার
 এ চাঁদ বিনাশে ॥ শুন গোপী মনেতে বাসনা এই করি ।
 আমি যা করি গোপনে হইয়া চকোরী ॥ রাজ নন্দিনীর ভাব
 বুঝি গোয়ালিনী । চন্দ্রকান্তে যেতে আঁখি ঠারিল তখনি ॥
 রচিয়া পয়ার ছন্দ গৌরীকান্ত ভণে । সে দিন বাসায় যায়
 সাধুর নন্দনে ॥

চন্দ্রকান্তের খেদোক্তি ।

ধূয়া ॥ কি করিলি কারে দেখাইলি গো । বিরহ
 অনল মোর দ্বিগুণ জ্বালালি গো ॥

আমার কপালে বিধি, মিলাইয়া দিল নিধি, দেখা দিয়া
 গুণনিধি, পুনঃ কোথা গেল গো । দেখিয়া তাহার মুখ, হইল
 পরম সুখ, না দেখে আর যে দুঃখ, দ্বিগুণ বাড়িলো গো ॥

সে জন পড়িলে মনে, হানে যে মদন বাণে, অস্থির হৈয়াছি
 আমিবাঁচিব কেমনে গো । শুন গোপী তোরে কই, আমি সে
 নাগর বই, ঘরেতে নাহিক রই, উদাসিনী হব গো ॥ সাধুর
 কুমার কথা, আমি গো যাইব তথা, বরঞ্চ আমার পিতা
 প্রাণেতে বধিবে গো ॥ আগেতে জানিলে কেন, হেরিব
 এমন জন, ঈষদ হাসিয়া মন, হরিয়া লইলে গো ॥ কি রূপ
 দেখিছু তার, পাশরিতে নারি আর, প্রবোধ মনে আমার,
 কিছুই না মানে গো । যে জন দারিদ্র হয়, সে যদি রতন পায়
 পুনঃ হারাইলে তায়, মন দুঃখে মরে গো ॥ অস্থির হইল প্রাণ,
 কিছুই নাহিক জ্ঞান, এখন তাহারে আন, কি করিবে লাজে
 গো । কোথায় সে গুণমণি, যদি মোরে দেহ আনি, তবে
 বিনিমূলে জানি, কিনিয়া রাখিবে গো ॥ মায়ের আগেতে
 কব, সদাগরে আনাইব, নতুবা গরল খাব, পরাণ তেজিব
 গো ॥ গোপী বলে চুপ, চুপ, যদি ইহা শুনে ভূপ, দেখি
 তোরে সেইরূপ, আমারে মজাবে গো । অস্থির হইলা কেন,
 আমার বচন শুন, দিব আমি সেইজন, কহিছু তোমারে গো ।
 চিত্ররেখা তবে কয়, বিলম্ব নাহিক সয়, কর যে উপায় হয়,
 কিরূপে আনিবে গো ॥ ভাবে মনে গোয়ালিনী, কেমনে তা-
 হারে আনি, কাতর হৈয়াছে ধনী, দেখিতে না পারি গো ॥
 রাজার ঘরেতে চুরি, কেমনে সাহস করি, বরঞ্চ আপনি
 মরি, সাধুর কি হবে গো । কামে মত্তা হৈয়া ধনী বল অনু-
 চিত বাণী, পরের বাছারে আনি, প্রাণেতে বধিবে গো ॥
 চিত্ররেখা বলে শুন, অমঙ্গল কহ কেন, আমার থাকিতে
 প্রাণ, কি দায় তাহার গো । গোপী বুঝাইতে চায়, রমণী না
 ভুলে তায়, হাসি গৌরীকান্ত কয়, মদন প্রবল গো ॥

গোপীর মিলনোপায় যুক্তি ।

ধূয়া । ওলো গোপি যাও২ ছুরিতে আনগে না-

গরে । না হেরে তাহার মুখ হৃদয় বিচরে ॥

চিত্ররেখা বলে গোপী কি ভাবিলে মনে । কেমনে আ-

নিবে বল সাধুর নন্দনে ॥ গোপী বলে চিত্ররেখা আছে
উপায় । আমার নাতিনী বলে আনিব তাহার ॥ রমণীর বেশ
সেই সাধুরে করিব । বস্ত্র আভরণ দিয়া তারে সাজাইব ॥
রাণীর নিকটে লয়ে আগে দেখাইব । তারপর তোম্ব সহচরী
করি দিব ॥ চিত্ররেখা বলে গোপী এত বুদ্ধি তোম্ব । বুঝি-
লাম কার্য্যসিদ্ধি হইবেক মোর ॥ বিলম্বে বিফল আর কই
যোড় করে । ব্যাকুল হয়েছি প্রাণে না দেখে নাগরে ॥
গোপী বলে চিত্ররেখা ঘটাইলি দায় । এখন তোম্বার কাছে
হইলু বিদায় ॥ এত বলি রাণীর নিকটে গোপী যায় । সজল
নয়ন অতি দুঃখিনীর প্রাণ ॥ রাণী বলে মাসী কেন হুঁলিগো
এমন । আঁখি ছলৎ দেখি বিরষ বদন ॥ গোপী বলে বাছা
আর কি কহিব তোম্ব । বিধাতা বৈমুখ বড় হইয়াছে
মোরে ॥ সন্তানের মধ্যে এক কন্যা হয়েছিল । তনয়া রাখিয়া
এক সে কন্যা মরিল ॥ নাতিনী লুইয়া আমি করিছু পালন
বিবাহ দিলাম তারে দেখিয়া সূজন ॥ তীর্থ করিবারে পতি
করিল গমন । আবরণ কর্ত্তা ঘরে নাহি একজন ॥ কেমনে
থাকিবে একা সম্ভব না হয় । নাতিনী এসেছে কালি আমার
আলয় ॥ প্রথম যৌবনী যেন জ্বলন্ত আগুনি । রাখিতে মা
পারি ঘরে তারে একাকিনী ॥ ছুকের যোগান দিব ছুয়ারে
ছুয়ারে । কেমনে আসিব একা রাখিয়া তাহারে ॥ প্রতি-
বাসী ছুট লোক আছে আম্বার । জাতি মম খাইয়া করিবে
একাকার ॥ ভাবিয়াছি মনে আমি কহিগো তোম্বারে ।
চিত্ররেখা নিকটে আনিয়া রাখি তারে ॥ ছুই বিরহিণী এক
স্থানে থাকা ভাল । অনুমতি হয় যদি আম্বারে তা বল ॥ ই-
হাতে নাহিক ক্ষতি শুন গোয়ালিনী । তোম্বার নাতিনী ঘরে
থাকে একাকিনী ॥ বিলম্বে নাহিক কাজ তারে গিয়া আন ।
চিত্ররেখা নিকটে করহ সমর্পণ ॥ শুনি আনন্দিত গোপী
রাণীর উত্তর । বিদায় হইয়া যায় যথা সদাগর ॥ গোপীয়ে
দেখিয়া সাধু স্থির করে মন । এন আইও পার যদি রাঁচাও

জীবন ॥ রাজকন্যা দেখে মোর দহিছে হৃদয় । ব্যাকুল হ-
য়েছি প্রাণে ধৈর্য্য নাহি হয় ॥ এমন সুন্দর আমি না দেখি
কখন । যে কপে পারহ দেহ করিয়া ঘটন ॥ যত টাকা চাহ
তুমি তাহা আমি দিব । চিত্ররেখা না দেখিলে প্রাণেতে ম-
রিবু ॥ গোপী বলে সদাগর জঞ্জাল ঘটাবে । বিদেশে বি-
পাকৈ বুঝি পরাণ হারাবে ॥ চন্দ্রকান্ত বলে গোপী যায়
যাবে প্রাণ । গাণ কল্মেতে কোথায় নাহিক সম্মান ॥ আ-
শ্চর্য্য দেখিয়া ক্রপ হারাইলাম জ্ঞান । ভাল মন্দ নাহি বুঝি
মান অপমান ॥ কেমনে পাইব তারে শুন গোয়ালিনী । য-
খন বলিবা যাহা করিব তখনি ॥ কাতর দেখিয়া তারে গো-
য়ালিনী কয় । আমার বাটীতে চল যাই মহাশয় ॥ যুবতীর
উপযুক্ত বস্ত্র আভরণ । শীঘ্রগতি দেহ আনি সাধুর নন্দন ॥
বস্ত্র আভরণ আনি তখনি যোগায় । গোপীর সঙ্কেতে যায়
চন্দ্রকান্ত রায় ॥ হের্ণকালে সাধুসুত মনে বিচারিয়া ॥ কর্ণ-
ধার সকলেতে কহেন ডাকিয়া ॥ শুন শুন কর্ণধার আমার
বচন । স্থানান্তরে যাব কিছু আছে প্রয়োজন । বাণিজ্যের
যত দ্রব্য রাখ গিয়া নায় । কেবল থাকিবে সবে মোর অপে-
ক্ষায় ॥ এত বলি চন্দ্রকান্ত হরষিত মনে । গোপীর নিবাসে
উপনীত ততক্ষণে ॥ পয়ার প্রবন্ধে ভণে গৌরীকান্ত দাসে ।
জ্ঞান হত সাধুসুত অনঙ্কের বশে ॥

গোপীর বাটীতে চন্দ্রকান্তের মোহিনী

বেশ ধারণ ।

ধূয়া । একি অপকৃপ কৃপ না হেরি কখন । নিন্দিয়া
শরদ শশী প্রকাশে বদন ॥

সমাদর করি গোপী দিলেক আসন । উদক আনিল পদ
ধোতের কারণ ॥ তৈল হরিদ্রা গোপী সাধুরে আখায় । নানা
বিধ আভরণ অঙ্কেতে পরায় ॥ উত্তম অম্বর দিল অতি
মনোহর । বেণী বিনাইয়া বান্ধে চিকুর চাঁচর ॥ কপালে
সিন্দূর ঘিঁছু কিবা শোভা পায় । অলকা তিলকা পুনঃ দিলে

ক তাহায় ॥ মঞ্জম দিলেক দন্তে পরম কৌতুকে । গালার
গড়িয়া স্তন বসাইল বুকে ॥ উচ্চ কুচগরি তবে ঢাকে কাঁচ
লিতে । কাজলেব রেখা তার দিল নয়নেতে ॥ কপের না-
হিক সীমা মরি হায় হায় । মনের মানসে গোপী সাধুরে
সাজায় ॥ সুধা বাটবার কালে যেমন মোহিনী । সেই কপ
চন্দ্রকান্ত সাজিল রমণী ॥ দেখি হবষিত অতি হৈল গৈয়া-
লিনী । গুজরাট পুরে নাই এমন কামিনী ॥ গোয়ালিনী
বলে স্তন সাধুব বন্দন । উভয়ত কাতর হয়েছে দুইজন ॥ দে-
খিতে না পারি দুঃখ মন দুঃখে মরি । সেই হেতু হেন কৰ্ম
দুঃসাহস করি ॥ প্রকাশ না হয় যেন থেকে । সাবধানের ল-
জ্জাশীলা হষে অতি থাকিবে গোপনে ॥ অশ্রুর সহিত না
করিয়া আলাপন । চিত্ররেখা নিকটে থাকিবে সর্বক্ষণ ॥
নিত্য আমি গিয়া দেখিয়া আসিব । যখন আসিতে চাবে
তখনি আনিব ॥ নাতি ছিল। সদাগর হইলা নাতিনী । এখন
তোমার নাম রহিল মোহিনী ॥ এত বলি গোয়ালিনী কা-
হার ডাকিয়া । মহাপা আনিল মাগী চাহিয়া চিন্তিয়া ॥ দিন
কর অন্ত গেল গোপলি হইল । হেনকালে চন্দ্রকান্তে লইয়া
চলিল ॥ আগেতে চলিল ডুলি আপনি পশ্চাতে । সদর ছা-
ড়িয়া গেল খিড়কির পথে ॥ অন্তঃপূর্ব নিকটেতে ডুলি নামা-
ইয়া । ভিতর মহলে যায় নাতিনী লইয়া ॥ আগেতে চলিল
গোপী পশ্চাতে মোহিনী । ধীরে২ যায় যেন গজেন্দ্রগামিনী
ভয়ে কাঁপে কলেবর হিয়া ছুরে২ । চরণেতে রুন্নু বনু বাজিছে
হুপূর ॥ রাজরাণী বসিয়াছে পাতি সিংহাসন । সহচরীগণ
করে চামর ব্যজন ॥ নানা জাতি পুষ্পমালা দিতেছে গলার
অগৌর চন্দন কেহ আনিয়া মাথায় ॥ এমন সময় তথা যায়
গোয়ালিনী । এনেছি নাতিনী মোর দেখ ঠাকুরাণী ॥ রাণী
বলে আসি তোর এই কি নাতিনী । এমন সুন্দরী আমি না
দেখি কামিনী ॥ রমণী প্রশংসা করে কপের ছটায়ণ পুরুষ
দেখিলে হয় উন্নতের প্রায় ॥ ঘোমটা খুলিয়া রাণী দেখিল

বদন । মোহিনী লজ্জিত হৈয়া মুদিল নয়ন ॥ বিস্ময় হইল
 রণী দেখিয়া বয়ান । তুলি দিয়া বিধি বুঝি করেছে নির্মাণ ।
 গোয়ালার উপযুক্ত কণ্ঠাতো এ নয় । গোবর কুড়েতে যেন
 পদ্মকুল হয় ॥ গোপী বলে নাতিনী বচন মোয় ধর । রাণীর
 চরণে আসি দণ্ডবৎ কর ॥ সাধুননন্দন তবে মনেমনে ভাবে
 রাজার রমণী তাহে শাস্ত্রী হইবে ॥ ইহারে প্রণাম করা
 অকর্তব্য নয় । রাজার মহিষী বলি দণ্ডবৎ হয় ॥ তুষ্ট হৈয়া
 রাণী তারে করে আশীর্বাদ । আয়ু বৃদ্ধি হক তোর পুরে যেন
 সাধ ॥ রাণীর কাছেতে গোপী হইয়া বিদায় । চিত্ররেখা
 নিকটে মোহিনী লৈয়া যায় ॥ গুরুদেব পাদপদ্ম ভাবিয়া
 নিতান্ত । পয়ার প্রবন্ধে বিরচিল গৌরীকান্ত ॥

মোহিনীর সাহিত গোপীর চিত্ররেখা

নিকটে গমনোদ্যোগ ।

ধূয়া । পুলকে পূর্ণিত চন্দ্রকান্তের হৃদয় । মনের বা-
 সনা মোর বুঝি পূর্ণ হয় ॥

গোপী বলে 'সদাগর ভয় না করিবে । সাহসে কার্য্যেয়
 সিদ্ধি নিশ্চয় জানিবে ॥ আমার যে সাধ্য তাহা হৈল আমা
 হতে । এখন করিবে কার্য্য আপন বুদ্ধিতে ॥ সাবধান করি
 পুনঃ শুন চন্দ্রকান্ত । কাদাচিত কোন সতে না হইও আন্ত ॥
 অশেষ বিশেষ গোপী সাধুরে বুঝায় । চিত্ররেখা নিকটে
 লইয়া গোপী যায় ॥ নাতিনী বসিডাফে গোয়ালিনী । গো-
 পীর শুনিয়া মাড়া রাজার নন্দিনী ॥ প্রাণনাথ আইল বুঝি
 করে অনুমান । পবনবেগেতে ধায় হারাইয়া জ্ঞান ॥ চলিতে
 না পারে রামা দেখিয়া মোহিনী । ঈষৎ হাসিয়া তারে বলে
 গোয়ালিনী ॥ প্রবাসী দেখিয়া তাঁর বড় দয়া হয় । এসেছে
 অতিথি চাহে তোমার-আশ্রয় ॥ চিত্ররেখা বলে গোপী সু-
 প্রভাত হৈল । আমার আশ্রমে আজি অতিথি আইল ॥
 এই বরমাণি আই করুন গোসাঞি । এমন অতিথি যেন
 নিত্য দ্বিত্য পাই ॥ যেমন 'দরিদ্র' জন পাইলে রতন । আ-

সাগরে ধনী ভাসিল তেমন ॥ মোহিনীর কর রামা ধরে
 এক করে । আর করে গোপীর অঞ্চল চাপি ধরে ॥ আপন
 মন্দিরে লয়ে গেল দুই জন । সহচরীগণ আনি যোগায় আ-
 সন ॥ মোহিনী করিয়া কোলে বৈসে গোয়ালিনী । তাহার
 নিকটে বৈসে রাজার নন্দিনী ॥ পাঁচ সখী ছিল রাজবালিকা
 রক্ষণে । কে আইল বলি সবে আইল ততক্ষণে ॥ মোহিনীর
 রূপ দেখি করে কানাকানি । কখন না দেখি মোরা এমন
 কামিনী ॥ আর সখী বলে সজ্ঞে দেখি গোয়ালিনী । উহার
 হইবে কেহ মনে অনুমানি ॥ সবাবে শুনায়ে তবে গোয়া-
 লিনী কয় । মোহিনীরে আনিতে রাণী আজ্ঞা হয় ॥ দুঃ-
 খিনী নাতিনী মোর নাহি মাতা পিতে । কেবল আছষে
 পতি সে গেল ভীর্ণেতে ॥ রক্ষকের মধ্যে মাত্র আছি গো
 আপনি । যথা তথা যাই আমি থাকে একাকিনী ॥ যুবতী
 রাখিতে একা অকর্তব্য হয় । তোমার নিকটে রাখি থাকিব
 নির্ভয় ॥ চিত্ররেখা নিকটেতে থাকিয়া মোহিনী । হাতে
 সমর্পণ করে গোয়ালিনী ॥ পয়ার প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বির-
 চন । কখন না দেখি আমি কুটনী এমন ॥

ধৃয়া । পাইব তোমারে প্রাণ মনে নাহি ছিল । দরিদ্রে

• রতন আনি বিধি মিলাইল ॥ প্রিয়সী বলিয়া শশী

সুধা স্বরষিল । এবে চকোরীর আশা পূর্ণিত হইল ॥

গোপী বলে চিত্ররেখা যাই আমি ঘরে । প্রাণ বেঁদে
 উঠে মোহিনীর তরে ॥ কেমন কপাল কিছু বুঝিতে না
 পারি । উহার ভাবনা আমি সদা ভেবে মরি ॥ চিত্ররেখা
 বলে গোপী কিছু না ভাবিবে । প্রাণের অধিক মোর মো-
 হিনী জানিবে ॥ নবীন নগরী দৌহে করিয়া মিলন । আন-
 ন্দিত হয়ে গোপী করিল গমন ॥ চিত্ররেখা বলে সখীগণেরে
 ডাকিয়া । অনঙ্গমঞ্জরী চন্দ্রাবলী বিষ্ণুপ্রিয়া ॥ ললিত লবঙ্গ
 লতা শুন দিয়া মন । মোহিনীরে সকলেতে করিবে যতন ॥
 গোয়ালী বলিয়া অবহেলা না করিবে । প্রাণের সমান মোর

মোহিনী জানিবে ॥ মোহিনী সামান্য নারী না ভেব অন্তরে
 শাপভ্রষ্টা জন্মিয়াছে গোয়ালার ঘরে ॥ কোথায় দেখেছ
 হেন সুন্দরী কার্মিনী । তুচ্ছ হইয়াছি আমি পাইয়া মোহিনী
 এখন আমার দায় হইল অন্তর । মোহিনী রে লইয়া থাকিব
 নিরন্তর ॥ দাসীগণে ডাকে তবে রাজার নন্দিনী । সাবিত্রী
 সন্ধানী ধনী মাধবী কাকুনী ॥ আনি সুশীতল বারি ধোয়ায়
 চরণ । সুগন্ধি গুস্তের মালা অগৌর চন্দন ॥ মিষ্টান্ন সামগ্রী
 আন চাঁপা মত্তমান । নানা উপহার আন আর মিঠা পান ।
 দাসীগণ শুনে রাজকন্যার বচন । আজ্ঞা মাত্র সব দ্রব্য
 আনে ততক্ষণ ॥ নাগর নাগরী বড় হরষিত মন । প্রেমানন্দ
 তরঙ্গে ভাসিল ছুই জন ॥ মোহিনী লইয়া তবে যতসখীগণ ।
 গান বাজ্ঞ আরভিল যত সুগমন ॥ বীণা বাজ্ঞ মোহিনী আ-
 ছিল সুপাণ্ডিত । রাজার নন্দিনী শুন হইল মোহিত ॥ রাজ-
 কন্যা বলে গান রাখ সখীগণ । অশ্রু ঘরে গিয়া সবে করহ
 শ্রবণ ॥ সখী বলে এক স্থানে থাকি এত দিন । মোহিনী
 আইল বলি আমরা কি ভিন্ন ॥ অভিমানে উঠিয়া যাইল
 সখীগণ । চিত্তরেখা মোহিনীরে বলবে তখন ॥ কালীর
 আজিয়ে আসি মোরে দেখা দিবে । মন চুরি করি চোর প-
 লাউনে নিবে ॥ অনেক যতনে আমি সে চোর ধরেছি । কি
 দণ্ড করিব নাথ তাহা ভাবিতেছি ॥ চোরের চরিত্র দেখি
 হয়েছি বিস্ময় । সকল থাকিতে মন চুরি করি লয় ॥ মন-
 চোরা চোর আমি না দেখি এমন । আজি ভারে প্রেমভোরে
 ফরিব বন্ধন ॥ এমন নির্দয় চোর কঠিন হৃদয় । তাহার না-
 হিক বুঝি স্ত্রীবধের ভয় ॥ মন চুরি করি চোর নিশ্চিন্ত
 রহিল । লাগাল পাইলু তেওঁও ভ্রষ্টে গোপী ছিল ॥ সে
 চোর পড়িল ধরা দৈবের ঘটন । উপযুক্ত ফল দিতে উচিত
 এখন ॥ অদন যাতনা যত তাহা দরশনে । সব ছুঁথ ঘুচাইব
 যত আছে মনে ॥ এ চোর করিয়া বন্দী রাখিব কোথারে ।
 গৌরাঙ্গোত্তম বলে রাখ হৃদয় মাঝারে ॥

চন্দ্রকান্তের চিত্ররেখার সহিত কথোপকথন ।
 ধূয়া । পিরীতি পরম সুখ শুন শুন মনমোহিনী ।
 উভয় সরল মনে মিলন হইলে ধনি ॥ রসিক রসিকা
 প্রেমে, রসলাভ ক্রমে ক্রমে, বিচ্ছেদ না হয় ভ্রমে,
 কদাচিত প্রিয়সিনী ॥ গৌরীকান্ত বিরচন, পি-
 রীতি অমূল্য ধন, মজিয়াছে যেই জন, সেই জামে
 বিমোদিনী ॥

চন্দ্রকান্ত বলে ধনি এ কোন বিচার । কটাক্ষেতে মন চুরি
 করিলে আমার ॥ যে চোর ধরিতে আমি হৈয়াছি রমণী ॥
 সে চোর আমারে চোর ধরে যে আপনি ॥ আমারে ধরিলে
 চোর না বুঝিয়া ধনি । চোরের উপরে চুরি করিলে আপনি
 সেকথায় এখন নাহিক কিছু ফল । মদনহইয়া সাক্ষী ভুলানে
 সকল ॥ তোমায় প্রিয়সী শশী করিয়াছি জ্ঞান । ক্ষুধিত চ-
 কোর আমি সুখ কর দান ॥ লুক হইয়া দাইলাম আশ্রয়
 তোমার । সুখ পান বিনা প্রাণ নাহি বাঁচে আর ॥ চিত্র-
 বেণা বলে নাথ তুমি নবঘন । তুষিত চাতকী আমি লইলু
 শরণ ॥ অবিলম্বে কর যদি বারি বরিষণ । অধীনী জনার
 তবে বাঁচাও জীবন ॥ রাজার নন্দিনী তবে চন্দ্রকান্তে কয় ।
 হাড় হে মোহিনী বেশ আর করে ভয় ॥ এত বলি মোহি-
 নীর বেশ ঘুগাইল । পুরুষের যোগ্য বস্ত্র অভরণ দিল ॥ চির
 বিরহিণী খান প্রথম যৌবন । পরম সুন্দর দেখি সাধুর ন-
 ন্দন ॥ অস্থির হইয়া রামা কান্ত পানে চায় । কামানলে দহে
 তনু কি করে কথায় ॥ চন্দ্রকান্ত যত কয় উত্তর না পায় ।
 আবেশে অবশ অঙ্গ সন্নিহিত হারায় ॥ নাগরীর বুঝি তার না-
 গর তখন । কোলেতে লইয়া তারে করে আলিঙ্গন ॥ অধরে
 অধর চাপি করিল কুস্বন । দ্বিগুণ হইয়া আরো বাড়িল মন
 তিলেক নাহিক সয় বিরহের ভর । যুবক যুবতী যার পালক
 উপর ॥ যেমন নাগিকা যোগ্য নাগক তেমন । রতি কামদেব
 যেন করিল শরন ॥ মন্থখে আতিয়া সাধু ধরিল তরুণী । কি

কর কি কর ধলে রাজার নন্দিনী ॥ রতিরসে সুপশ্চিত তুমি
 নহাশয় । আমি নবব্রতী ইথে নাহি ভাঞ্জে ভয় ॥ সূত্রামের
 বেশ তব বুঝিয়া কারণ । আমার হতেছে নাথ সশঙ্কিত মন
 চরণে ধরি হে তব কর হে শয়ন । কহ দেখি শুনি আগে র-
 মণ কেমন ॥ তোমাতে ছাড়িয়া কেহ পলায়ে না যাবে । উ-
 তলা কেন হে এত ঝালি নহে হবে ॥ তিলেক না সহে ব্যাজ
 হৃদয়ে যুবতী । গোখিক বচনে ধনী কহে সাধুপ্রতি ॥ কোতুক
 করিয়া তারে কহে সাধুভূত । রমণীর ষোলকলা ছলা আসে
 কত ॥ কথায় কেবল ধনি শুনি আঁটা আঁটা । সময় কা-
 লেতে কভু কারে নাহি ঘাটি ॥ ভয়ের সময় নয় ভয় কর
 কেন । রমণ কেমন তুমি জানিয়া না জান ॥ চতুর নিকটে
 ধনি সাজে কি চাতুরী । এখন বারণ মন মানে কি সুন্দরী ॥
 না বুঝিয়া কেন প্রিয়ে পাইয়াছ ত্রাস । দিনমণি উদয়েতে
 কমল প্রকাশ ॥ গোঁরীকান্ত বলে শুন সাধুর কুমার । রজনী
 বহিয়া যায় বিলম্ব কি অপর ॥

নাগর নাগিকার রতি বিষয়ে প্রবর্ত ।

ধূয়া । রতি রসে ভাসে হইয়া মগন । নাগর নাগরী
 বিহরে দুজন ॥

তোটক ছন্দ । মত্ত মদনেতে সাধুর নন্দন । আবেশ অব-
 শ অস্থির তখন ॥ পরিধান বাস কাড়িয়া লইল । রমণী অ-
 মনী লজ্জিতা হইল ॥ ত্বরিতে তরুণীলইয় কোতুকে । কুরয়ে
 চুম্বন ধরিয়া চিবুকে ॥ সাধুরনন্দনরসিক প্রবীণ । সুরতি স-
 ময় হৃদয় কঠিন ॥ কুচপদ্ম কুলি করপদ্মে ধরে । লোমা-
 ঙ্কিত তনু রসরঞ্জ ভরে ॥ চমকি কহে কি করহে । নখযা-
 তন যাতন সহ নহে ॥ বুদক যুবকী বিদগধ মন । অন্ধার র-
 মেতে মাতিল দুজন ॥ রাজ কন্যা কয় সাধুর তনয় । তোমা-
 রে দেখি যে বড়ই নিদয় ॥ কামিনী কমল না করিও বল ।
 কামিনী মনে না হইও প্রবল ॥ রতি রসে প্রাণ তুমি বিজ-
 জন । রমণ এমন না জানি কখন ॥ ছিছি ছাড় মেনে না কর

ঝকড়া । নাহি প্রোড়া আমিবাঁলিকা নবোড়া ॥ সমতুল্য নহে
 হরিতে হরিণী । করিযোগ্য হয় হইলে করিণী ॥ একিপরমাদ
 আর নাহি সাধ । ধরিহে চরণে ক্ষম অপরাধ ॥ সহেনা
 সহেনা কহিলে মানমা । পরের বেদনা জাননা ২ ॥ বন্ধ জীবন
 জীবন দান কর । গুণরাশি দাসীবাঁটী বাক্য ধর ॥ রসকাল
 নহে হও কাল কেন । দেহ মর্শ পীড়া ছিছি কশ্ম হেন ॥
 লাজ নাহি বাস হাস বুক কাটে । কি করে পিরীতে এয়ীতে
 না আঁটে ॥ ধনী যত কহে ধৈর্য্য নহে বঁধু । পসিয়া কমলে
 পাম করে মধু ॥ ছুঃখ দূরে গেল সুখ উপজিল । রসিক র-
 সিকা রসেতে ভাসিল ॥ ভুজপাশে দোঁহে হইয়া বন্ধন । ক-
 দয়ে কদয় বদনে বদন ॥ আবেশে অধর চাপয়ে দশনে ।
 রমণী অমনী শিহরে সঁদনে ॥ আহা উল্ল করে অধৈর্য্য অন্ত-
 রে । লইয়া নাগর নাগরী বিহারে ॥ অলিরাজ যেন ক্ষুধিত
 হইয়া । মকরন্দ পিষে সরোজে বসিয়া ॥ আধ আধ ধনী প্র-
 কাশে নয়ন । সুখী হয় দেখি কান্তের বদন ॥ ক্রণু ক্রণুবাজে
 নুপুর চরণে । ঝন ঝন ধনি কেয়ূর কঙ্কণে ॥ বিগলিত বাস
 যুক্তকেশ পাশ । হিয়া ছুঃ ছুঃ ঘন বহে শ্বাস ॥ রসেতে র-
 সিক সাধুর নন্দন । যুবতী প্রতি কহিছে তখন ॥ রাখ
 বিনোদিনী আমার বচন । গৌরীকান্ত দাসে করিল রচন ॥

কান্তের ছলক্রমে বিপরীত রতিরঙ্গ ।

শ্রুয়া । জেনেছি তুমি হে রসে রসিক নাগর । নলি-
 নার প্রাণ বঁধু চতুর ভ্রমর, ॥

চন্দ্রকান্ত বলে তবে তুমি হই অতি । বিপরীত রতি দান
 কর রসবতী । বুঝিয়া না বুঝে ধনি বলে সেই কি । প্র-
 কার শুনিয়া লাজে দাঁতে কাটে জী ॥ অস্তরে আহ্লাদ
 অতি সায় দিতে নাারে ভুরুষের কাষ কঙ্করমণী কি পারে ॥
 বিদগধ বট হে পণ্ডিত নিাজ হও । কেমনে এমন কথা অনু-
 চিত কও ॥ সঁতায়ে হাঁকায়া শেষে মোতে ঢাল গা ॥ সেই
 কপ জেটা পাও মনে আইসে জা ॥ চিরদিন অনলমে বিপ

ব্যয় সুখা । আধার সহিত পান অকর্তব্য সুখা ॥ যদবধি কা-
 ননে কুসুমচয় কলি ! তদবধি তাহে মধু নাহি পিয়ে অলি ॥
 সময়ে সকল ভাল শুনহে নিশ্চিত । অসময়ে জানিবা সে
 হিতে বিপরীত ॥ শীতে সুখা বস বহি গ্রীষ্মেতে তা নয়
 বসন্তে ভ্রমণ পথা বর্ষাতে কে কয় ॥ হত্যাই হউক মেনে
 হাস নাহি লাজ । ক্ষীণা আমি ক্ষমাকর ক্ষেপা পারা
 কাব ॥ প্রথমেতে হেন চর্যা শুনি নাই কভু । আজি ঘর
 ফালি পাঁদাড় তাব প্রভু ॥ চন্দ্রকান্ত বলে ইথে না হইবে
 গাপ । সুখাংশুবদনী শীঘ্র শান্ত কর তাপ ॥ ধনী বলে
 পারি পড়ি সে কি এত মধু । গণিকাতো নহি নাথ হই কুল
 বধু ॥ কান্ত বলে যে কহ সে কহ প্রাণপ্রিয়া । রক্ষাকর বিপ-
 রীত রতি দান দিয়া ॥ নইলে তাহা মরি আহা নাহি বাঁচি
 আজি । শান্ত কান্ত শান্ত হও হইলাম রাজি ॥ লাজের ছ-
 য়ারে ধনী ভেজায় কপাট । প্রবর্ত প্রকৃত কার্যে তবু নানা
 ঠাট ॥ বিগলিত জঘনে সঘনে বেণীদোলে । যেন পূর্ণশশী
 পূর্ণ শশী করে কোলে ॥ অদ্ভুত চরিত্র চিত্ত মধ্যে নাগে
 ধন্ধ । প্রফুল্ল কমলে অলি পিয়ে মকরন্দ ॥ চকোর খঞ্জনে
 প্রেম আলিঙ্গন করে । বিকচ কমলে চাঁদে বারি বিন্দু ঝরে
 বাসনা মনের পূর্ণ তুর্ণ রসে ক্ষমা । মুখে মন্দরন্দ হাস বাণ
 পরে রামা ॥ শিগিল অনঙ্গ রস পুলকিত হিয়া । হস্তপদ
 ধৌত করে বাহিরেতে গিয়া ॥ পুনরপি শয্যায় দিয়াজে
 দোঁহে রঞ্জে । দোঁহে সমিরণ করে দোঁহাকার অঞ্জে ॥ পর
 স্পর্শ রঞ্জে অঞ্জে লেপয়ে চন্দন । হেসে হেসে উভয়ত মুখ
 বিলোকন ॥ রজনী দেখিয়া শেষ রাজার নন্দিনী । সাধুর
 নন্দনে ধনী সাজায়ে মোহিনী ॥ অলকা তিলকা ভালো তা-
 লেতে সিন্দূর । বেণী বিনাইয়া বাঙ্কি দিলেক চিকুর ॥ কর্ণে
 কর্ণকুল দিল নাসায় বেসর । অকলঙ্ক শশিপ্রায় প্রকাশে
 অধর ॥ নানাবিধ অভরণ পরায় কৌতুকে । গালার গড়ান
 স্তন বসাইল বুকে ॥ যতনে কাঁচলি দিয়া আঁটয়া বাঙ্কিল ।

উত্তম অম্বর সাধু স্নাতে পরাইল ॥ মোহিনী দেখিয়া ধনী
করে হায় হায় । যতেক সুন্দরী নারী ঘাটি তব পায় ॥ কি-
রূপ একরূপ হেরি হরে ছুঃখরাশি । পুরুষ থাকুক দেখি রমণী
উদাসী ॥ অধরে অধর চাপি করে আলিঙ্গন । পয়ার প্রব-
ন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন ॥

নায়ক নায়িকার হাস ও পরিহাস ।

ধূয়া । দেখো যেন ভাজেনাকো সাধের পিরীত ।

তোটকছন্দ । সাগর ছেঁচিয়া মিনেছে নিধি । দরিদ্রেরে র-
তন দিয়াছে বিধি ॥ কপাল বিগুণে হয় বঞ্চিত । এই ভয়
মনে আছে নিশ্চিত ॥ রতি পরিশ্রমে সে হয়ে দুর্বল । ত-
ক্ষণ ছুজন করে তায়ুল ॥ আনন্দিত অতি রাজহুহিতে ।
কত কথা কয় বঁধুর সহিতে ॥ আমার বিরহ যাতনা যত ।
তোমাতে তা আমি কহিব কত ॥ বিধি মোরে বুঝি সদয়
হয়ে । তোমা হেন ধন দিলে আনিয়ে ॥ এতদিনে আমি
হইলু সুখী । মুক্ষিলে আশান আছয়ে দেখি ॥ নিতান্ত জা-
নিবা আমি অধীন । হইলু তোমার শরণাপন্ন ॥ যেন সখীগণ
কিছু না জানে । সাবধানে নাথ থাকিবে মেনে ॥ চন্দ্রকান্ত
কয় রাজকুমারি । তুমিনোর প্রাণ আমি তোমারি ॥ প্রাণের
ভয় আমি মনে না বাসি । তোমার আশ্রিত হয়েছি আসি ॥
ছুহাত নহিলে বাজে কি তালি । বুঝাব কি আর বুঝ সকলি
দর্পণেতে মুখ দেখা যেমন । পিরীতের রীতি জানো তেমন
চিত্ররেখা কয় দরিদ্র জন । পাইলে রতন ছাড়ে কখন ॥
কথায় কথায় যামিনী শেষ । সাধুর হইল নিদ্রা আবেশ ॥
রতি আন্তে নিদ্রা যায় ছুজন । দিবস হইল নহে চেতন ॥
হেনশালে গোপী দেখে আসিয়া । ছুজনে তখন আছে ঘুমা-
য়া ॥ মোহিনীরে গোপী ডাকে তখন । রাজার কুমারী পায়
চেতন ॥ উঠে কহে সাধুর তনয় । ডাকিতেছে গোপী ভানু উ-
দয় ॥ ছুইজন তবে বাহির হয় । ঈষৎ হাসিয়া গোপী বেকসু
এক দিনে একি পড়িল ধুম । এত বেলা হৈল না আভা

যুম ॥ বুঝিয়া হইলে ক্ষুধিত জন । ছুই করে সে কি করে ভ-
ক্ষণ ॥ ঢুলু ঢুলু অঁাখি মলিন মুখ । সকল রজনী লুটিলে
সুখ ॥ বিরহ যাতনা দেখিয়া তোর । শেল হেন বুকে ফুটিত
মোর ॥ যা হক এখন হইল ভাল । সে ছুখ তোমার দুরন্তে
গেল ॥ সাবধান মাত্র থেকো দুজন । প্রকাশ না হয় করো
এমন ॥ রাজার নন্দিনী মনে ভাবিয়া । পুরস্কার কিছু দিল
আনিয়া ॥ গোয়ালিনী তাহে সম্ভাষ হয়্যা । ঘরে যায় রাজ-
কন্যারে কর্যা ॥ বুঝক বুঝতী হরিষ মন । শারি শুক যেন
হয় মিলন ॥ বিরহী যেমন ছিল রমণী । রত্নরসে ভাসে দিবা
রজনী ॥ সুখ যত তাহা কব কি আর ॥ নিত্য নবরসে করে
বিহার ॥ পরম সুন্দরী নারী পাইয়া । চন্দ্রকান্ত থাকে আশু
হইয়া ॥ এইরূপে কত দিবস যায় । গৌরীকান্ত দাসে রচে
ভাষায় ।

চন্দ্রকান্তের স্বপ্ন বিবরণ ।

ধূয়া । কি লাগিয়া প্রাণ মান করেছ । মনোহুঃখে
অধোমুখে রয়েছ অকস্মাৎ কেন এঁকি, রোদন
করিছ দেখি, কি ছুখে ছুখিত এত হয়েছ ॥

একদিন রজনীতে চন্দ্রকান্ত রায় । রাজকন্যা সহিত সুখে-
তে নিদ্রা যায় ॥ হেনকালে স্বপ্ন দেখে সাধুর সন্ততি । পিতা
মাতা রমণীর বড়ই দুর্গতি ॥ ছলেতে সর্বস্ব রাজা করিয়া
হরণ । কারাগারে সদাগরে করেছে বন্ধন ॥ পুত্র পুত্র করি
মাতা কান্দে দিবারাতি । তিলোত্তমা নারী কান্দে হইয়া অ-
জাখি ॥ দিনান্তে মা মিলে অল্প শীর্ণ কলেবর । পরিধান কৃষ্ণ
বর্ণ গ্লিত অম্বর ॥ এই রূপ স্বপ্ন দেখিয়া সাধুসুত । নিদ্রা
ভাঙ্গি উঠিয়া বসিল দুঃখবুত ॥ ব্যাকুল হইয়া বারি বহিছে
নয়নে । অস্থির হইয়া কান্দে সাধুর নন্দনে ॥ বিস্ময় হইল
রামা পাইয়া চেতন । কান্তের রোদন দেখি করয়ে রোদন ॥
অনেক বিলম্বে ধনী জিজ্ঞাসে স্তর্জন । কহ নাথ কি কারণে
করিছ রোদন ॥ অপমান তোমায়ে হয়েছে কোন রূপে । কি

দোষ করেছি নাথ কহিবে স্বরূপে ॥ এই বলি রাজকন্তা ধ-
রিল চরণ । চন্দ্রকান্ত কহিল স্বপ্ন বিবরণ ॥ রাজকন্তা
বলে, নাহি বুঝি তব ধ্যান । স্বপন স্বরূপ নাথ করিয়াছ
জ্ঞান ॥ বাতিক হইলে বুদ্ধি দেখয়ে স্বপন । শুভাশুভ তাহার
কে করয়ে গণন ॥ প্রভাতে করিব কালি দেবতা অর্চন ।
ছুঃখিত বৈষ্ণব দ্বিজে করাব ভোজন ॥ অনর্থক ছুঃখ ভাবি-
তেছে কি কারণ । ধৈর্য্য হও রোদন করহ সম্বরণ ॥ অবো-
ধের মত একি হারাইলে জ্ঞান । দেখিয়া তোমার মুখ বিদ-
রিছে প্রাণ ॥ কান্ত বলে রাজকন্তা শুন মন দিয়া । অকস্মাৎ
অমঙ্গল স্বপন দেখিয়া ॥ ব্যাকুল হয়েছ প্রাণে স্থির নহে
মতি । দেশে যাব বিদায় করহ রসবতী ॥ পিতা মাতা চরণ
করিয়া দরশন । পুনর্ব্বার আসিতেছি তোমার সদন ॥ ইহা-
তে অন্তথা কিছু না ভাবিবে মনে । প্রভাতে আইলে গোপী
যাব তার মনে ॥ কান্তের বচন শুনি উপজিল মান । পড়িল
ধরণীতলে হারাইল জ্ঞান ॥ বিগলিত কেশপাশ অসম্মত
বাস । লগ্নভণ্ড বেশভূষা ঘন বহে শ্বাস ॥ হস্তপদ আছাড়ে
করয়ে আর্তনাদ । চন্দ্রকান্ত বলে একি ঘটিল প্রমাদ ॥ রম-
ণীয়ে ধরিয়া তুলিল ততক্ষণ । মধুর বচনে তোষে সাধুর ন-
ন্দন ॥ মানেতে মৌন রামা না কহে বচন । অস্বরেতে সমু-
রিয়া ঢাকে চন্দ্রানন ॥ অনেক প্রকার সাধু করিয়া যতন ।
কদুচ নারিলে মান করিতে ভঞ্জন ॥ উপায় নাহিক আর
বিচারিয়া মনে । অপরাধ ক্ষম বলি ধরিল চরণে ॥ পয়ার
প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন । গোপনীয় কথা চন্দ্রকান্ত
বিবরণ ॥

চিত্ররেখার কান্তের প্রতি অভিমানোক্তি ।

ধুয়া । কে জানে এমন কাল কঠিন হৃদয় । দয়াময়
হৈয়া কেন অধীনে নিদয় ॥

কান্দিয়া কান্দিয়া ধনি কহে মৃদুভাবে । কেন হে অর্থহ
তুমি, আছ মোর পাশে ॥ দেখ এতক্ষণে বা আইল গোপা-

লিনী । তাহার সহিত শীঘ্র করে হে মেলানী ॥ অবলা সরলা
জাতি কমল হৃদয় । পরাধীনী পাপের লাগিয়া প্রাণদয় ॥
পুরুষ পাষণ্ড প্রায় নাহি দয়ালেশ । অধিকন্তু বিদেঁশস্থ তা-
হাতে বিশেষ ॥ লুক্ক মধুকর যেন মধুপানে আশ । স্বকার্য্য
সাধিয়া শেষে করে যে নৈরাশ ॥ তোমার কি দিব দোষ
নিদ্দি আপনারে । কেন প্রেম করেছে এ জন সমিতারে ॥
ছঃখিনী কামিনী বিরহিনী অধীনীরে । কেমনে ত্যজিবে দয়া
নাহি কি শরীরে ॥ আরোপিলে প্রেম বন্ধ উঠিল অঙ্কুর ।
উপাড়িতে চাহ পুনঃ হইয়া নিষ্ঠুর ॥ চন্দ্রকান্ত বলে বিধুমুখী
হও শান্ত । যানেতে মজিয়া কেন হইয়াছ ভ্রান্ত ॥ স্বপনে ক-
খন হেন নারি মনে করি । তোমারে ত্যজিয়া দেশে যাইব
সুন্দরী ॥ করেছে মোখিক কথা অন্তরে তা নয় । বুদ্ধিতে
তোমার মন জানিবে নিশ্চয় ॥ আশ্রিত এ অনুগত নিতান্ত
তোমার । তুমি যদি কর মান কে আছে আমার ॥ এতশুনি
সুবদনী প্রফুল্ল বদন । প্রিয়া সঙ্কে রঞ্জে নিশিকরিল বঞ্চন ॥
প্রভাতে উঠিরা তবে সাধুর নন্দন । বিরসবদন সদা সদা
অন্ত মন ॥ অনুভাবে রাজকন্তা বুঝিল কারণ । চিন্তিত হৈ
য়াছে সাধু দেখিয়া স্বপন ॥ উদাস্য ভাবিয়া যদি নিজ দেশে
যায় । বিরহিনী অভাগীর কি হবে উপায় ॥ গোপনে গো-
পীরে ধনী ডাকে ততক্ষণ । কহিলেক তাহারে সকল বিবরণ
শুন আই আমি তাই ধর্ম্ম নাই খাই । তোমার প্রসাদে সাধু
নন্দনেরে পাই ॥ এত দিন বিরহেতে না থাকিত প্রাণ ।
তোমা হৈতে সে দায়েতে পাইয়াছি ত্রাণ ॥ ভরসা তোমার
মাত্র করিয়াছি সার । তোমা বিনে ব্যথিত বা কে আছে
আমার ॥ দিবা নিশি আমার মোহিনী ধ্যান জ্ঞান । মোহি-
নীরে না দেখিলে বাঁচেনাক প্রাণ ॥ অঁাখির পলকে আনি
হারাই যে জনে । তাহার বিচ্ছেদে প্রাণ বাঁচিবে কেমনে ॥
যদি কান্ত মোরে ত্যজি যায় নিকেতন । তবেত নিতান্ত হবে
'আমার' মরণ ॥ ব্যাকুল হৈয়াছি আইও ধরি তোর পায়

যদি কিছু থাকে কর ইহার উপায় ॥ বিরচিত গৌরীকান্ত ব-
ন্দিয়া অভয়া । মম স্নুতে কালীনাথে দেহ পদছায়া ॥

গোপীর ঔষধের প্রকরণ ।

ধুয়া । ভাবনা কি বিধুমুখি স্থির কর মন । দেখিতে
না পারি তোর বিরস বসন ॥ গলিতে চিকুর অসি,
ঢাকিয়াছে মুখ শলী, ছুঃখিনীর প্রায় বসি, করিছ
রোদন ॥ বিরচিত গৌরীকান্ত, প্রিয়সী হৈয়াছ আশ
যাবে না তোমার কান্ত, করিলে যতন ॥

গোপী বলে মাতিনী কি হৈয়াছ চিন্তিত । এখনি করিব
আমি তাহার বিহিত ॥ ভাবনা কি কোথায় যাইবে সাধুস্নুত
ছিটে ফোটা তন্ত্র মন্ত্রে হবে বশীভূত ॥ না জান আমার গুণ
কত জলে চরি । চন্দ্র সূর্য্য বান্ধি বাখিদি মমে করি ॥ মো
হন কাজল দিব নয়নে অঞ্জন । দাসের অধিক হবে সাধুর
নন্দন ॥ সিন্দূর পড়িয়া দিব পরিবে নাতিনী । তোমাতে দে-
খিবে যেন কামেব কামিনী ॥ ছিটা ফোটা দিব যে খাওয়াব
পান পড়া । কোথায় যাইব শালা হৈয়া রবে ভেড়া ॥ চাঁপা
কুল পড়ে দিব রাখিবে খোপায় । ঘর বাড়ি ভুলিবে
ভুলিবে বাপ মায় ॥ আর এক মন্ত্র আছে শেষে করে দিব ।
সাধুর নন্দনেব মন বান্ধিয়া রাখিব ॥ এত শুনি রাজকন্যা
হরষিত মন । গোপীর ধরিষা কর কহিছে তখন ॥ নাতিনী
বন্ধিয়া দয়া যে দেখি তোমার । প্রাণ দিলে সুখিতে না পারি
তব ধার ॥ শীত্ৰগতি ঔষধেব কর আয়োজন । ঔদাস্য হৈ-
য়াছে বড় সাধুর নন্দন ॥ পোষ্টালিসী কহিছে শুন লো চিত্র
রেখা । ঔষধ কিনিতে চাহি গোটাকত টাকা ॥ রাজার ন-
ন্দিনী ধনী বুঝিষা তখন গোপনে আনিয়া তারে দিল কিছু
ধন ॥ তুষ্ট হৈয়া যায় গোপী দিয়া হাত নাড়া । ঔষধ বুঝিয়া
মাগী করে পাড়া ॥ ততক্ষণে, নানাজাতি ঔষধ আনিল
ছিটা ফোটা তন্ত্র মন্ত্র সকলি করিল ॥ গোপীকে দেখিয়া
তবে যত সখীগণ । কোশল করিয়া তারে কহিছে ঔষধ ॥

আজি বড় দেখি আইও ঔষধের ঘট। অনুভবে বুঝি কারে
 দিবে ছিটে কোঁটা ॥ গোপীবলে থাকথাক মর ওলো ঠাটা ।
 ছোটমুখে বড় কথা কক্ষিলো ঠেঁটা ॥ না আইসে নাতিনী
 জামাই নমোজুখে মরি । তাহার কারণে কতপ্রকরণ করি ॥
 এতবলি কার্য্য সিদ্ধি করিয়া তখন । গৃহেতে চলিল গোপী
 সুহাসি বদন ॥ ঔষধের প্রভাবে ক্রমেতে সাধুসুত । দিনে
 অধিকন্তু হয় বলীভূত ॥ চিত্ররেখা ধ্যান জ্ঞান শয়নে স্বপনে
 চিত্ররেখা বিনে আর অন্য নাহি মনে ॥ উভয়ত সুখ যত
 কব কত আর । নিত্য নবরসে দৌহে করয়ে বিহার ॥ প্রেম-
 রসে স্বপ্নরসে হারাইয়া জ্ঞান । পিতা মাতা ভুলিলভুলিল জন্ম
 স্থান ॥ একদিন গোয়ালিনী সাধুয়ে জিজ্ঞাসে । অনেক দি-
 বস হৈল আছ হে বিদেশে ॥ পিতা মাতা তোমার হইবে
 ছুঃখযুত । একবার দেশে তুমি যাও সাধুসুত ॥ চন্দ্রকান্ত বলে
 আইও বুঝিয়াছি সার । দেশেতে বাইতে আমি নাহি চাহি
 আর । পিতা মাতা রমণীরে নাহি করি আশ । চিত্ররেখা
 বখায় তখায় গৃহবাস ॥ রাজকন্যা প্রতি গোপী অঁাখি ঠারি
 কর । এখন নাতিনী তোর ঘুচিলোত ভয় ॥ চিত্ররেখা বলে
 গোপী তুমি সখা যার । থাকে সে পরম সুখে ভাবনা কি
 তার ॥ চিত্ররেখা মোহিনী দৌহেতে প্রীত অতি । সখীগণ
 তাহাতে হইয়া ছুঃখমতি ॥ সকলে মিলিয়া রঞ্জরাণীরে
 জনায় । অনুমতি কর সব হইব বিদায় ॥ শুভক্ষণে সো-
 হিনী পাইল ঠাকুরাণী । আমা সরাকার আর প্রয়ো-
 জন কি ॥ পূর্বের সে ভাব কিছু নাহি ঠাকুরাণী । কি দোষ
 করেছি মোরা কিছুই না জানি ॥ দয়া মায়া নাহি করে
 ঠাকি না জিজ্ঞাসে । কি কারণে আমরা থাকিব তাঁর
 পাশে ॥ নারীতে নারীতে 'প্রেম না দেখি' এমন । রমণী
 পুরুষ প্রায় বুঝি আচরণ ॥ অন্যের সহিত নাহি করে
 জলাপন । দিবা নিশি মুখে থাকে ছুই জন ॥ রানী
 বলে সখীগণ না হইও ছুঃখী । চিত্ররেখা বিরহিনী যাতে

থাকে সুখী ॥ ইহাতে বিরূপ ভাব কেহ না ভাবিবে । তাহার যতেক দোষ আমারে ক্ষমিবে ॥ মোহিনীর পতি গেল তীর্থ করিবারে । যখন আসিবে লয়ে ঘাইবেক তারে ॥ মোহিনী এখানে নাহি থাকিবে চির দিন । তাহারে কদাচ কেহ না ভাবিবে ভিন ॥ যাহ সখীগণ রাখ আমার বটন । পূর্বেতে যেমন ছিলে থাকিবে তেমন ॥ রাণীর পাইয়া আনন্দ তবে সখীগণ । চিত্তরেখা নিকটেতে আইল তখন ॥ বিরচিত গৌরীকান্ত গয়ার বিশেষ । একাদশ মাস কান্ত রহিল সে দেশে ॥

চন্দ্রকান্তের অদর্শনে সাধুব রমণীর বেদ ।

ধুয়া । সাধুব ভাবনা হইল মনে । বাণিজ্যে পাঠাইয়া বুঝি হারাই নন্দরে ॥

লঘু-ত্রিপদী । হোথা সদাগর, ব্যাকুল অতঃ, পুঞ্জের বিলম্ব দেখি । ত্যাজিল আহার, নিদ্রা নাহি তার, সদা মনেতে অসুখী ॥ আগে না বুঝিছি, কু-কর্ম করোছি, বাণিজ্যে পাঠায়ে তারে । এখন কি হৈল, পুজ না আইল, রহিল সে কোথাকারে ॥ ভাবিলাম হিত, হৈল বিপদীত, আমার কপাল গুণ । করিতে ব্যাপার, একে হৈল তার, বিধি মোরে নিদ্রাকন ॥ ছমাস কবার, করে পুত্র মোর, একাদশ মাস যায় । না বুঝি আশয়, এতদিন রয়, সংবাদ নাহি পাঠায় ॥ কিছু দরি কি হয়, মনাস্কর নয়, ব্যাকুল হৈয়াছি গেণে । বিদেশে কুমার, সব অকবান, দোখ আম ছুনরনে ॥ যে খন আমার, চি কায ব্যাপার, দুর্ভাগ্য বেন দাওল । সাজাইয়া ডালি, পুজ্জে জলাঞ্জলি, দিতে মোরে বুঝি হইল ॥ একে দহে প্রাণ, তাহাতে যে পুনঃ, নারীম গঞ্জনে মারি । এই ভাবি মনে, যাব সে পাটনে, উদ্দেশ্য তাহার করি ॥ যদি আমি যাই, দেখা নাহি পাই, যেমনে আসিব দেশে ॥ তারে না পাইব, জলে বাঁপ দিব, এই হবে অবশেষ । কান্দে সদাগর, হইয়া কাতর, চন্দ্রকান্ত পড়ে মনে । সে রূপ

যৌবন, না দেখি তেমন, কি সাধ মোর জীবনে ॥ সাধুর
 রমণী, শিরে কর হানি, কান্দিছে ব্যাকুল হৈয়া । কি
 কব সাধুকে, আমার বাছাকে, সদাগরী করে লৈয়া ॥
 বর্ষাবধি হৈল, পুত্র না আছিল, বুঝাব মনে কি বলে । সে
 বিধুবদন, না দেখিয়া প্রাণ, সদা উঠে জ্বলে জ্বলে ॥ কা-
 ছেড়ে আসিবে, মা বলে ডাকিবে, প্রাণ তাহে জুড়াইবে ।
 এমন সুদিন, হইবে কি পুনঃ, কালী মোরে কুল দিবে ॥ হই
 য়। কাতব, কান্দিয়া অস্থির, ধরিয়া রাখিতে নারে ॥ খায়ে
 মোর মাথা, চন্দ্রকান্ত কোথা, গেলে বাছা কোথাকারে ॥
 ভোমকর রমণী, থাকে এতাকিনী, বড় ভালবাসে তারে ।
 তাহার লাগিয়া, সাধু গৌরে লৈয়া, বাণিজ্য ব্যাপার করে ॥
 না দেখিয়া তোরে, হৃদয় নিবে, কিক্রমে পরাণ ধরি । চ-
 ন্দ্রের কিরণ, কিবা রূপে, বাংলাই লইব' মরি ॥ ছাওয়া
 বয়েসে, পাঠানে প্রকাশে, বাধু বুঝিতে নাশিলে । বিদেশে
 বিপাকে, মা বাপের শোকে, বুঝি প্রাণ র'গাইলে ॥ সে
 বিনা আমার, সব অন্ধকার, কি ছার সংসার আর । কুলে
 কালী দিবা, পাটনেতে গিয়া, উদ্দেশ করিব তার ॥ কি
 বিধি নির্ভুং, কগানেতে মোর, বুঝি এই লিখেছিলে ।
 দেখিয়া চুপাংনী, রত্ন দি। আনি, পুনঃ তাহা হরে নিলে ॥
 ত্রিপদী রচলে, গৌরাকান্ত তলে, খেদ কর কেন বল । হইয়া
 মোহিনী, লইয়া কামিনী, চন্দ্রকান্ত আছে ভাল ॥

তিলোত্তমা পতির বিনহে ভগবতীর

আরাধনা ।

ধূয়া । না জানি বিদেশে নাথ কি দশা ঘটালে ।

কত নিষেধ করেছি আমি কিছু না শুনিলে ॥

দ্রামীর বিলম্ব দেখি তিলোত্তমা বলে । বুঝিতে না পারি
 আমি কি আছে কগানে ॥ বর্ষাবধি হৈল কেন নাথ না আ-
 ঈল । আগারে ভুলিয়া প্রভু কেমমে রহিল ॥ যেজন তিলেক
 না ছাড়য়ে মোর পাশ । কেন গে বিদেশে থাকে একাদশ

মাস ॥ ইহার কারণ কিছু বুঝিতে না পারি । ভাবিয়া অ-
স্থির মন দিবস শরীরী ॥ আমি যে কালীর দাসী সেই হই
দাস । কদাচ না হইবেক তাহার বিনাশ ॥ তথাচ মনেতে
আমি বুঝাতে না পারি । ব্যাকুল হইয়া বহে নয়নেতে বারি
দুর্গা দুর্গা বলে সাধু যাত্রার সময় । অমঙ্গল তাহার মনেতে
নাহি লয় ॥ দুর্গতিনাশিনী দুর্গা বিপদহারিণী । সাধুর ত-
নয়ে রক্ষা করিবে আপনি ॥ পতির বিচ্ছেদে রামা
দুঃখী সর্বক্ষণ । কাহার সহিত নাহি করে আলাপন ॥ অ-
গুরুচন্দন ত্যজি তাহি আভরণ । কিঞ্চিৎ রাখিল মাত্র সধবা
লক্ষণ ॥ পালক ত্যজিয়া ধনী লৈয়া কুশাসন । ভূমেতে পা-
তিয়া তাহে করয়ে শয়ন ॥ যথা কালে হবিষ্যন্ন করয়ে
ভোজন । শুদ্ধ সত্ত্ব যেম ব্রহ্মচর্য্য আচরণ ॥ নিত্য তিলো-
হমা দেবী পূজা করে । বস্ত্র অলঙ্কার আদি ঘোড়শোপ
চারে ॥ ভগবতী চরণেতে তদগদ মনশ নিদ্রা তেজি রজ-
মোতে করয়ে ভোজন ॥ পতির লাগিয়া সতী হইয়া উপবাসী
একাসনে তিন দিন জপ করে বসি ॥ অনশনে যুবতী হইল
ক্ষীণা অতি । যদি মোরে অনুকূল হও ভগবতি । অভয়া
চরণে রামা স্থির করি মন । চৌত্রিশ অক্ষরে স্তব করিছে
ব্রহ্মন ॥

চৌত্রিশ অক্ষরে ভগবতীর স্তব ।

শ্রুয়া ॥ অভয়ে ভয়ভঞ্জিনী বিপদনাশিনী সুখদা
মোক্ষদা তুমি পতিতপাবনী । আমি দীনা ক্ষীণা
ভক্তিহীনা গো জননি । নয়াময়ি দয়াকর দেখিয়া
দুঃখিনী ॥

কুলকুণ্ডলিনী কালরাত্রি কপালিনী । কমলা কুন্তলা
কালী করালবদনী ॥ কার্তিকজননী কামপ্রদা কতায়নী ।
কটাক্ষে করুণা কর কলুষনাশিনী ॥ খুলনা দুঃখিনী যবে
দৈব নির্ভঙ্কনে । খুণ্ডে পড়ি ছাগ রাখে শতর কারণে
খল সংহারিণী দুর্গা শিষ্ট সুপালিনী । খাটো কৈল খুলনার

হুংসহ সতিনী ॥ গণেশজননী গৌরী গিরিশগৃহিণী । গিরি
 স্তুতা গঙ্গা সত্য ত্রিগুণধারিণী ॥ গোকুলে গিরিজা পূজা
 করি গোপী বৃন্দে । গোপনে রূপায় তব পাইল গোবিন্দে ॥
 ঘোরতরা রূপা তুমি ঘোষণা সংসারে । ঘনং ভাকি দুর্গা
 পড়িয়া ছুস্তরে ॥ যটে অধিষ্ঠান হৈয়া যুচাও যন্ত্রণা । ঘণা
 তাজি হীন জনে পুরাহ কামনা ॥ চণ্ডিকা চামুণ্ডা চণ্ড মৃণ্ড
 বিনাশিনী । চৌদিগে ফিরিয়া নাচে চৌবক্তি যোগিনী ॥ চির
 দিন চিন্তামণি চিন্তা করে চিতে । চন্দনে চর্চিত জবা শ্রীচ-
 বণে দিতে ॥ ছয়রিপু দেহ মম বিষম দুর্কার । ছন্নমতি কৈল
 ভক্তি না জানি তোমর ॥ ছার ছুরাচারী আমি কি জানি
 ভজন । ছল করি পাছে দেবী না কর করুণা ॥ জয়ন্তী যা-
 মিনী জয়া যশোদানন্দিনী । যদুনাথ জন্ম হেতু জন্মিল। জ-
 ননী ॥ জাম্বুকী হইয়া জানাইলে পারাবার । জনক সহিতে
 জনার্দনে কৈলা গার ॥ বাকড়ায় সুরগণে বাড়ের আমার ।
 ব্রহ্মারি বনবনা নাদে করিলে সংহার ॥ বলমল মুণ্ডমালা
 বলকে ব্রধির । বাটিতে বনঝট ছুঃখযুচাও তিমির ॥ টলমল
 জলধি যখন কালকূটে । টেকিতে নারিল দেবগণ সিন্দুতটে ॥
 টানাটানি ত্রিদশের প্রাণ দেখি ঈশ । টানিয়া লইল করে
 কালকূট বিষ ॥ ঠাই নাই রাখিবারে প্রবল গরল । ঠাছরে
 রদয়ে শিব থাইল সকল ॥ ঠেকি দায় শস্ত্রুতার স্মরিল তো-
 মায় । ঠাকুরাণি জ্ঞান শিবে করিলে ছেলায় ॥ ডুবিলোছি
 দুঃখের সাগরে মহামায়া ॥ ডাকিতেছি জননিগো দেহ পদ
 ছায়া ॥ ডঙ্কা করি তবনাম ভবপারাবারে । ডর নাহি ডঙ্কা
 মারি যাব কৃতান্তরে । ঢাল অসি আদি ভুজে ঢলঢল বেশে
 ঢাকি আছে এলো কেশে চরণে মহেশে ॥ ঢুলু ঢুলু নয়-
 নেতে ঢুলে পঞ্চাননে । ঢেকিতে বাঁহন আদি পড়িয়া ধে-
 য়ানে ॥ তারা ত্রিভুবনসারা তব নাম তরী । তাপিতেরে
 বংশীজ্ঞান ত্রিপুর সুন্দরী ॥ তপস্বিনী ত্রিনয়নী তরঙ্গ নাশিনী
 ত্রিলালিত ত্রিবিদ্যা শিবে ত্রিশূলধারিণী ॥ থাকিয়া ভারত

ভূমে স্থির, নহে মন । থাকে থাকে পড়ে মনে'শিয়রে শ-
 মন ॥ থর থর কাঁপে প্রাণ স্তম্ভিত না হয় । থাকিবার স্থানে
 দেহ চরণআশ্রয় । দুর্গতি নাশিনী দুর্গা দলুজদননী ॥ দুর্জের
 দমন দোদাঁড় প্রতাপিনী । দয়িত দামিনী জায়া দয়াভূ প্র-
 চুর । দীন হীনা দাসী আমি দুঃখ কর দূর । ধৃতাবতী ধনে-
 শ্বরী ধরণী ধারিণী । ধরাকৃপা তুমি ধাত্রী ধরের নন্দিনী ।
 ধরণী বাসিনী তুমি ধর্ম প্রপালিনী । ধুর্জটী মোহিনী ধন্য
 ধনদরক্ষণী ॥ নমো নারায়ণী নিত্যা নিশুস্তনাশিনী । নগেন্দ্র
 নন্দিনী নব নিরদধরণী ॥ নিদ্রাকৃপা নন্দমুতা নৃসিংহ ক-
 পিণী । নীল কন্যা প্রিয়া নীলা ললিতা যামিনী ॥ পার্শ্বতী
 পরিতমুতা পতিতপাবনী । পশুপতি প্রিয়াপরা প্রকৃতি
 কপিণী ॥ পিনাকী মোহিনী পাপপুঞ্জ বিমর্দিনী । পীতা-
 ম্বরধরা মা ত্রিপাপ সংহারিণী । কাঁকরে হৈয়াছ মায়া কাঁ-
 দেতে পড়িয়া । ফুল নয়নেতে দুর্গে চাই গো কিরিয়া ॥
 ফলাফল দাতা তুমি কি জানি বর্ণিমা । ফাকি দিলে ফের
 হবে ফুরাবে মহিমা ॥ বিজয়া বৈষ্ণবী বিজ্ঞা ব্রহ্মস্বকপিণী ।
 বিভুদারা বিম্বহরা বিপদবারিণী ॥ বিম্বরাজ মাতা বিশ্ব
 প্রলয় কারিণী । বিশ্বস্তরা বেদপ্রস্থ বিষ্ণু সহায়িনী ॥ তৈরবী
 ভবানী ভীমা ভূতেশভাবিনী । ভয়ঙ্করী ভববারি তারণ
 কারিণী ॥ তঁদ্রকালী ভগবতী ভূধরনন্দিনী ॥ ভয় দূর কর
 ক্রুর অমুর নাশিনী ॥ মাহেশ্বরী মুক্তকেশী মহিষমর্দিনী
 মোক্ষদা মেনকা কন্যা মহেশমোহিনী । মহামায়া কর দয়া
 মৈনাক ভগনী ॥ মন্দগতি মানবী মহিমা কিবা জানি । যো
 গনিদ্রা নারায়ণী যশোদা নন্দিনী ॥ যামিনী কপিণী যম
 যন্ত্রণা হারিণী ॥ যশস্বিনী জয়া গৌরী জগত ঈশ্বরী । যুদ্ধ প-
 দানুজাশ্রয় দেহ গো শঙ্করি ॥ রেবতীরমণ রামে রক্ষিবার
 তরে ॥ বন্ধেতে রাখিলা জ্ঞানীমোহিনী উদরে ॥ রঘুনাথ
 পূজা করি রাবণসংহারি । রুদ্ধিণী জায়াধি পাইলে রক্ষিক
 সুবারিণী । লক্ষ্মীকৃপা বিশালাক্ষী লক্ষ বিনাশিনী । লম্বোদর

তনুনি গো পবিত্রানন্দিনি ॥ লইয়া তোমার আজ্ঞা ছুঃখে
বাদ মরি । লোকে পাছে তোমা নিন্দে সেই ভয় করি ॥ বিশ্ব
নাথপ্রিয়া জগা বিশ্বের জননী । বিষকুণ্ডে বাসুদেবে রাখি-
লা আপনি ॥ বলর পূজিতা মাতা বিপদ হারিণী । বিষম
শকটে রূপা কর নারায়ণ ॥ শত্রুবিমর্দিনী শিবা শিখর
বাসিনী । শম্ভুজায়া মহামায়া সাবিত্রী কৃপিনী ॥ শূলিনী
সর্বানী শক্তিরূপা শাকম্বরী । স্মরণ লয়েছি পদে রক্ষ দিগ-
ম্বরী ॥ বড়রিপু বশে মম সতত বেড়ায় । বড়করি ছয় জনে
আমারে ডুবায় ॥ ষটপদী রূপা কালী বড়জ্ঞদামিনী । ষড়-
ভূজী ত্রাহি ষড়াননের জননী ॥ সতী সনাতনী সর্ব লোকের
পালিনী । সর্বমঙ্গলা সর্বরূপা ত্রিশূলিনী ॥ সুখদা সর্বানি
তব সর্বভূতে দয়া । সদয় হইয়া ছুঃখ খণ্ড মহাশয় ॥ হর-
প্রিয়া হৈমবতী হেমমুদুহিতা । হেলায় হরহ ছুঃখ হরের ব-
নিতা ॥ হস্তা কর্তা তুমি মাতা হিতসবাকার । হয়েছি কাতর
দীনে করগো নিস্তার ॥ ক্ষমক্ষরী ক্ষমা কর আমি অপ-
রাধী । ক্ষয় কর ছুঃখ দশা ক্ষুব্ধ হয়ে সাধি ॥ ক্ষমতাহীনের
পাপ ক্ষয় হবে কিসে । ক্ষতি নাহি ক্ষোভ দূর কর গৌরী-
দাসে ॥

তিলোত্তমাকে পদ্মার বর প্রদান ।

ধূয়া । তারা তোমা বিনে কে করিবে ত্রাণ । তুমি
অগতির গতি তুমি ধ্যান জ্ঞান ॥ যদি গো নিদর
হবে, নামেতে কলঙ্ক রবে, মা হয়ে ত্যজিতে নারে
অকৃতি সন্তান ॥ আমি দীন ছুরাচার, ভক্তি কি
জানি তোমার, তুমি পরাৎপরা সবাকার । কে
জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজ তুমি সত্ত্ব, বিশ্বরূপা
ব্রহ্মময়ী প্রকৃতি প্রধান ॥ মানব জনম লয়্যা, বড়-
রিপু বশ হয়্যা, তব গায়াঙ্কালেতে পড়িয়া । কন্ম
দোষে আপনার, ভ্রমিতেছি বারেবার, এবার না
ভুলি আর পেয়েছি সন্ধান ॥ নিবেদয়ে গৌরী

কান্ত বিষয়ে হইয়া আস্ত, কৃতান্তের ভয়ে ভীত
'প্রাণ । কাতর হইয়া কই, শুন গো করুণাময়ি, রূপা
করি দেহ যদি চরণেতে স্থান ॥

এত স্তুতি কৈলা যদি দেবীর উদ্দেশে । অন্তরে জ্বালিলা
ছুর্গা থাকিয়া কৈলাসে ॥ চিন্তিতা হইলা চণ্ডী দেখি পদ্মা-
বতি ঘোড় কর করি কহে মধুর ভারতী ॥ আজি কেন
মাতা তব উচাটন । বুঝি কোন ভক্তে দেবী করিছে স্ম-
রণ ॥ অন্তরা বলেন পদ্মা শুন বিবরণ । সুলোচনা
নামেতে নর্তকী এক জন ॥ পরম সুন্দরী সেই নর্তকী প্র-
ধান । কুবের সভায় সদা করে নৃত্য গান ॥ অগ্নিশর্মা নামে
বিপ্র ছিল একজন । কুবের সভায় গিয়া দিল দরশন ॥ কু-
বের আদর করে দেখিয়া ব্রাহ্মণ । পাদ্য অর্ঘ্যদিয়া পূজা
করিল চরণ ॥ প্রণাম করিল আসি ষত সভাসত । নৃত্যকী
ব্রাহ্মণে নাহি করে দণ্ডবৎ ॥ অগ্নিশর্মা বলে তোর এত অহ-
ঙ্কার । ব্রাহ্মণ দেখিয়া না করিলি নমস্কার ॥ স্বর্গবিদ্যাধরী
তুমি নর্তকি প্রধান । ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ বলি করিলি হেজান ॥
সভা মধ্যে আমারে করিলি অপমান । ক্রোধে অগ্নিশর্মা
হৈল অনল সমান ॥ লোমকূপে ক্রোধেতে নিকলে অগ্নিকণা
সশস্ত্রিত হইল দেখিয়া সুলোচনা ॥ বিপ্র বলে অহঙ্কারী
ব্যক্তি ঘেবা' হয় । স্বর্গেতে থাকিতে তার উপযুক্ত নয় ॥ এত
বলি অভিশাপ দিলেক ব্রাহ্মণ । মানব হইয়া মর্ত্যে করহ
গমন ॥ সুলোচনা বলে প্রভুকর্কশ করিলে । বিনাদোষে তুমি
মোরে শাপ কেন দিলে ॥ নর্তকীর ধর্ম এই মৃত্যুর সময় ।
অন্তমন নাহি হয় তালভঙ্গ ভয় ॥ ইহাতে নাহিক দোষ
জানে সর্বজন । অনর্থক ক্রোধিত হইলা কি কারণ ॥ অগ্নি-
শর্মা বলে বাক্য নাহিবে খণ্ডন । উপায় করহ ভগবতী আরা-
ধন ॥ এত শুনি সুলোচনা বিপ্রের বচন । আমার চরণে
আসি লইল শরণ ॥ করিয়া অনেক স্তুতি তুষিলা আমায় ।
ছুঃখিনী দেখিয়া দয়া করিলাম তায় ॥ কহিলাম আমি তারে

তুলোচনা শুন । ব্রাহ্মণের অভিশাপ না হবে মোচন ॥ ভা-
 বনা কি আছে তোর না করিস ভয় । এক জন্মে মুক্ত হবি
 কহিনু নিশ্চয় ॥ আজি হৈতে আমি তোর রহিষু সহায় ।
 করিব কার্মের সিদ্ধি ডাকিলে আমায় ॥ তুলোচনা তুষ্ট
 হৈল শুনিয়া বচন । ব্রহ্মশাপে নর্ত্তকীর হইল পতন ॥ গন্ধ-
 বনিকের ঘরে জনম লইল । তিলোত্তমা নাম তার এ-
 তন হইল ॥ চন্দ্রকান্ত সদাগর বিভা তারে করে । বাণিজ্য ক-
 রিতে সেই যায় দেশান্তরে ॥ পতির বিচ্ছেদে রামা ছুঃখিত
 জন্মর । স্মরণ কবিছে মোরে হইয়া কাতর ॥ পদ্মাবতী বলে
 মাতা তোমার সে জন । অবশ্য তাহাকে তুমি দেহ দরশন ॥
 অভয়া বলেন পদ্মা অশ্ল প্রয়োজন । তোমাহৈতে সিদ্ধি হবে
 চব্বহ গমন । উপদেশ দেহ বলি করিবে সেজন । পতির স-
 হিত তার হবে দরশন ॥ তিন দিন উপবাসী তিলোত্তমা
 রহ । শীঘ্রগতি যাহু পদ্মা বিণয় না সর ॥ এতশুনি পদ্মাবতী
 চলিল তখন । উপনীত হৈল তিলোত্তমার সদন ॥ ভগবতী
 পাদগম্য ভাবিয়া অন্তরে । মুদিত মননে তিলোত্তমা জপ
 কবে ॥ দাণ্ডাইলা সম্মুখেতে ব্রাহ্মণীর বেশে । কি কর গো
 তিলোত্তমে বলিয়া জিজ্ঞাসে ॥ ধ্যানভঙ্গ হৈল রামা দেখে
 নৈরখিয়া । কপটে আছয়ে খিল আইল কোথা দিয়া ॥ বি-
 স্ময় হইয়া রামা জিজ্ঞাসে তখন । কে তুমি এখানে আইলে
 কিসের কারণ ॥ পদ্মাবতী বলে শুন আমি তোরে কই-অ-
 ভয়ার দাসী আমি পদ্মাবতী হই ॥ তোমার সদয় হয়ে
 'নগেন্দ্রনন্দিনী' । করিলেন আজ্ঞা মোরে আসিতে আপনি ।
 কহ দেখি তিলোত্তমা মনো অভিলাষ । সকল করিব সিদ্ধি
 পুরাইব আশ ॥ প্রণাম করিয়া তঁবে তিলোত্তমা কয় । ভক-
 তবৎসলা মা কি জানেন আমায় ॥ যখন তোমার পদ্মা হৈল
 আগমন । মনোবাঞ্ছা পূর্ণ য়োরহইল তখন ॥ বিধাদিত আছি
 'আমি' শুন তাহা কই । পতির না পায়ে বার্তা মনো-
 ছুঃখে রই ॥ বাণিজ্য করিতে পাতি গেল দেশান্তরে । সম্বাদ

হিক তার পাই সম্বৎসরে ॥ আছে কি না আছে প্রাণে সেই
 ভয় করি । তাহার ভাবনা আমি সদা ভেবে মরি ॥ পদ্মাবতী
 বতল তার শুন বিবরণ । গুজরাটপুরে গিয়া আছে সেজন ॥
 ভীমসেন নামে রাজা তাহার কুমারী । চিত্ররেখা নাম ধরে
 পরম সুন্দরী ॥ চির বিবাহিনী তারে দেখিয়া দুঃখিনী । চন্দ্র-
 কান্তে মিলাইয়া দেয় গোয়ালিনী ॥ বস্ত্র অতরণ দিয়া সা-
 জায় রমণী । মোহিনী বলিয়া নাম রাখে গোয়ালিনী ॥ আ-
 পন নাতিনী বলি সম্পর্ক ঘটায় । চিত্ররেখা নিকটেতে রাখে
 নিয়া তায় ॥ উভয়ের মজে মন উভয়ের প্রতি । রমণীর
 বেশে কান্ত করিয়াছে স্থিতি । তোমার মোহন এবে ইইয়া-
 মোহিনী । কৌতুকে আছে ভাল লইয়া কার্মিনী ॥ সাধুকে
 করিয়া বশ হরিয়াছে জ্ঞান । চিত্ররেখা না দেখিলে বাঁচে
 নাকো প্রাণ ॥ পিতা মাতা রমণীরে নাহি পড়ে মনে । নি-
 বাস কোথায় তার কিছু নাহি জানে ॥ তোমার পতির শুন
 এই ব্যবহার । আনিবার পথ আমি নাহি দেখি তার ॥ প-
 দ্মার শুনিয়া কথা তিলোত্তমা কয় । কি আছে উপায় মাতা
 কহিবা নিশ্চয় ॥ পদ্মা বলে যদি বাক্য কর অঙ্গীকার ।
 চন্দ্রকান্তে আনিবারে তবে বুঝি পার ॥ তৈলঙ্গ দেশের
 রাজা বিজয় কেশর । কুলে শীলে কীৰ্ত্তি যশে ধর্ম্মোতে তৎ-
 পর ॥ কিশোরীমোহন নামেরাজার তনয় । চিত্ররেখা সহি-
 ত বিবাহ তার হয় ॥ সবে এক পুত্র দূরদেশ অভিশয় । তে-
 কারণে তদবধি উদ্দেশ না লয় ॥ তাহার কারণে সদা দুঃখী
 রাজা রাণী । না আসে জানাতা কন্তা হইল যৌবনী ॥ পুরু-
 ষের বেশ তুমি করিয়া ধারণ । চিত্ররেখা পতি হও কিশো-
 রীমোহন ॥ রাজার কুমার তোরে সুন্দর সাজিবে । রমণী
 বলিয়া কেহ চিনিতে নারিবে ॥ দিলাম তোমারে বর জা-
 নিবে নিশ্চয় । পয়ার প্রবন্ধে, বৈদ্য গৌরীকান্ত কয় ॥

ধূয়া । ভজ শিব শঙ্কর শিরোপরি গজে । প্রবল ত-

রক্ষে বিহরিছে রক্ষে ॥ বাস বাঘছালা, গলে হাড়-
মালা, গিরিরাজবালা, শোভে বাম অঙ্গে ॥

চল তিলোত্তমা তুমি চড়িয়া ভুরঙ্গে । অন্তরীক্ষে রহিলাম
আমি তোর সঙ্গে ॥ রাজার নিকটে গিয়া প্রণাম করিবে ।
জিজ্ঞাসা করিলে বুঝে পরিচয় দিবে ॥ তোমারে পাইয়া তুষ্ট
হবে নৃপবর । জামাতা বলিয়া বহু করিবে আদর ॥ অন্তঃপুর
মধ্যে তুমি যাইবে যথনি । চিত্ররেখা সহ তথা দেখিবে মো-
হিনী ॥ পতি হৈল মোহিনী যে যুবতী মোহন । গুজরাটপুরে
দৌড়ে হইবে মিলন ॥ যেমন দেখিবে মনে ভাবিয়া তখন ।
বুঝিয়া করিবে তবে কার্য্যের সাধন ॥ এত শুনি তিলোত্তমা
ভাবে মনে ॥ ছঃসাহসী হেন কৰ্ম্ম করিব কেমনে ॥ যে
আজ্ঞা করিল মাতা সকলি পারিব । কৈমনে স্বশুর স্থানে
বিদায় হইব ॥ পদ্মাবতী বলে রামা আমার সে দায় । উ-
দ্যোগী হইয়া সাধু পাঠাবে তোমায় ॥ বিদায় হইয়া তবে
যান পদ্মাবতী । তিলোত্তমা ভক্তিভাবে করয়ে প্রণতি ॥
আশীর্ব্বাদ করে তারে পুত্রবতী হবে । স্বামীর প্রিয়সী হয়ে
সুখেতে থাকিবে ॥ অন্তর্ধান হয় পদ্মা বিচারিয়া মনে ।
সাধুর নিকটে তবে যান ততক্ষণে ॥ ভয়ঙ্করী রূপ ধরি দে-
খান স্বপন । ভাবিত হয়েছে সাধু পুত্রের কারণ ॥ সংবাদ
কি পাবে তার শুন বিবরণ ॥ রাজার নন্দিনী সহ হয়েছে
মিলন ॥ রমণীর বেশধরি থাক অন্তঃপুরে । কিছুই নাহি
মনে সকল পাসরে ॥ আসিবার পথ আমি নাহি দেখি তার
পুত্রের কারণ তুমি কেন ভাব আর ॥ যদি অন্বেষণ করি ক-
রহ সন্ধান । প্রকাশ করিলে কান্ত হারাইবে প্রাণ ॥ কিঞ্চিৎ
উপায় মাত্র আছে তাহার । তিলোত্তমা বধুরে বুঝাতে
যদি পার ॥ ধরিয়া পুরুষ বেশ গুজরাটে যায় । তবে চন্দ্রকান্ত
বুঝি পরিত্রাণ পায় ॥ সাধ্যা রমণী হয় তিলোত্তমা ধনী ।
পাইলো তোমার আজ্ঞা যাইবে তথনি ॥ নির্ভয় হইয়া যাবে
স্বামী আনিবারে । চিন্তা কিছু নাহি রক্ষা করিব তাহারে ॥

এত বলি পদ্মাবতী অদর্শন হৈল । চেতন পাইয়া সাধু উঠি-
য়া বসিল ॥ পয়ার প্রবন্ধে কয় গৌরীকান্ত রায় । রাম রাম
স্মরণেতে রজনী পোহায় ॥

ধূয়া । সাধু স্বপন দেখিয়া করিছে রোদন । কি হই-
বে কোথা যাব, কিরূপে তাহারে পাব, কি উপায়
করিব এখন ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী । দুঃখানলে তনুদয়, রমণী নিকটে কয়, দেখি-
য়াছে স্বপন যেমন । আমারে করিয়া দয়া, আসিয়া যে মহা-
মায়ী, শিয়রে বসিয়া মোরে কন ॥ চন্দ্রকান্ত ভ্রান্ত হইলে, ভু-
পতি ছহিতা লয়ে, রাজ অন্তঃপুরেতে রহিল । আসিবার ইচ্ছা
তার, কদাচ না দেখি আর, পিতা মাতা সকলি ভুলিল ॥
অন্তঃপুর মধ্যে রয়, যদ্যপি প্রকাশ হয়, সমচিত দণ্ডে রাজা
তারে । কিঞ্চিৎ আছে উপায়, তিলোত্তমা যদি যায়, তবে
বুঝি আনিবারে পারে ॥ এতেক কহিয়া কথা, অন্তর্ধান
হৈলা মাতা, স্বপনের বিবরণ শুন । হয়ে তবে অধোমুখ,
দুঃখনে ভাবেন দুঃখ, বিধি এত কেন নিদারুণ ॥ কুলের
কামিনী হয়্যা, সে যে বিদেশেতে গিয়া, চন্দ্রকান্তে কেমনে
আনিবে । অসম্ভব কথা হয়, কহিতে কর্তব্য নয়, লোক
মোরে শুনে কি কহিবে ॥ সাধু ভাবে পুনর্বার, চন্দ্রকান্ত
বিন্তন আর, জাতিকুলে কোন প্রয়োজন । বধূরে ডাকিয়া
আন, স্বপনের বিবরণ, কহ দেখি শুনিয়া কি কন ॥ কাতর
হইয়া সাধু, ডাকিয়া আনিব বধু, কহিলেক ব্রতান্ত সকল ।
শুনি তিলোত্তমা কয়, আমাহৈতে যদি হয়, অঙ্গীকার করিব
যা বল ॥ ভাবে রামা মনে মনে, যাব আমি সঙ্কোপনে,
প্রকাশেতে লোক নিন্দা হবে । সব দিক রক্ষা পায়, করিব
তার উপায়, না বলিয়া পলাইব তবে ॥ সাধু কন শুন মাতা,
সতীলক্ষ্মী পতিব্রতা, পতি গিয়া আন তুমি ঘরে । শতটো-
ত্তমা কহে তবে, কিঞ্চিৎ বিলম্ব হবে, যাব আমি কিছু কাল

পরে ॥ পিতৃগৃহে মাতা মোরে, পতির কল্যাণ তরে, ব্রত
 এক করেন মানন । বার মাস পূর্ণ হয়, বিলম্ব নাহিক সয়,
 সেই ব্রত হবে সমাপন ॥ ব্রত করিবার তরে, যাই আমি
 নিজঘরে, কেহ যেন না যায় সে স্থানে । হিতে বিপরীত হবে,
 প্রমাদ ঘটিবে তবে, সাধুসুত না বাঁচিবে প্রাণে ॥ বারে বারে
 করি মানা, না হইবে অন্তমানা, সাবধানে থেকো মহাশয় ।
 দৈবকর্মে যাহা হয়, মনুষ্যের সাধ্য নয়, কহিতেছি জানিবে নিশ্চয়
 যেদিন বিলম্ব হবে, উদ্দেশ্য নাহিক লবে, চিন্তিত নহিবে কদা-
 চন । 'আপনি বাহির হবো', তোমারে সংবাদ কবো, কার্য-
 সিদ্ধি হুইবে তখন ॥ ব্রত সাক্ষ হবে যবে, পতি আসিবেন
 তবে, ব্রতের সাক্ষাৎ ফল পায় । তিলোত্তমা এত বলে, আ-
 পন মন্দিরে চলি, সাধুরে প্রবোধ দিয়া যায় ॥ ইয়ে তদগদ
 মন, ভগবতী আরাধন, রজনীতে করয়ে যুবতী । শূন্যমার্গে
 নারায়ণী, কহিলেন মৈববাণী, যাহ রামা জান গিয়া পতি ॥
 পুলকে পূর্ণিত হয়, ভগবতী প্রণমিয়া, তিলোত্তমা ভাবিছে
 তখন । আজ্ঞা হৈল অতয়ার, বিলম্ব কি ফল আর, এইক্ষণে
 করিব গমন । শুক্ল অক্ষর শরী, গত হৈল অর্ধ নিশি,
 ডাকে রামা প্রিয় সহচরী ॥ নারীবেশ তেয়াগিয়া, পুরুষ
 দোঁহে সাজিয়া, আঁটিয়া বান্ধিল কুচগরি ॥ পারিলেক জামা
 যোড়া, হাতে সুবর্ণের কড়, মুকুতার মালাগলে তার । গজ-
 মতি দিয়া কাণে, সাজিল কোতুক মনে, শোভে রাজ নন্দ-
 নের প্রায় ॥ সঙ্গে সহচরী যাবে, খেজমতগার হবে, বুঝিয়া
 তাহারে সাজাইল । রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্ধ
 গৌরীকান্ত দাসে বিরচিল ॥

কিশোরীনোহন বেশে তিলোত্তমার গুজরাট

পুরে গমন ।

ধূয়া । জয় জয় জয় দুর্গে দুর্গনিতিশনী । বিপদে

কল্পিবে রক্ষা নগেন্দ্রনন্দিনী ॥ নামের মহিমা

ত্রিলোকের অগোচর । পঞ্চমুখে কহিতে না পারে ।

গঙ্গাধর ॥ ভব পারাবারে দুর্গা নামেতে তরণী ।
 ত্রাহি তারা দীন জনের মোক্ষ প্রদায়িনী ॥ তুমি
 সৃষ্টি স্থিতিকর্ত্রী তুমি গো বিনাশ । ব্রহ্মা বিষ্ণু
 মহেশ্বর ইচ্ছায় প্রকাশ ॥ ব্রহ্মাণ্ডের ভাণ্ডোদরী
 তুমি ত্রিলোচনী । বিশ্বেশ্বরী বিশ্বময়ী বিশ্বের জ-
 ননী ॥ তুমি ব্রহ্মবস্ত্র পরাং পরা মহামায়া । সংসার
 সৃজন হেতু হলে হরজায়া ॥ কে জানে তোমার
 অন্ত অনন্তরূপিণী । গৌরীকান্তে অন্তে মাত্র
 ভরসা ভবানী ॥

রজনী হইল শেষ দেখিয়া যুবতী । সহচরী সঙ্গে রামা
 করিয়া যুকতি ॥ বহু মূল্য দেখি কিছু লইল রতন । মনেতে
 ভাবিয়া রামা শ্রীদুর্গাচরণ ॥ ভক্তিভাবে অর্চনাক্ষেপে করে
 নমস্কার । মনোবাঞ্ছা পূর্ণ মাতা করিলে আমার ॥ এতবলি
 যাত্রা করে দুর্গা সঙরিয়া ॥ খিড়িকর পথে গেল বাহির হ-
 ইয়া ॥ সম্ভরণে চলে রামা হইয়া গোপন । দুয়ারী প্রহরী না
 জানিল এক জন ॥ অশ্বসালে গিয়া ছুই অশ্ব বেছে লয় ।
 দণ্ডেতে যোজন পথ গতি তার হয় ॥ পদ্মার চরণ রামা ক-
 রিয়া বন্দন । চড়িয়া তুরঙ্গে দৌহে করিল গমন ॥ অযো-
 ধ্যার পথে যাবে নির্ণয় করিয়া । রাতারাতী কতদূর গেল
 ছাড়াইয়া ॥ প্রাণ রক্ষা হেতু মাত্র করয়ে ভ্রমণ । দিবস র-
 জনী চলে না করে শয়ন ॥ পথের বৃন্তান্ত কত করিব বর্ণন ।
 ছায়াব্রূপে পদ্মাবতী করেন রক্ষণ ॥ ভগবতী যার প্রতি আ-
 ছেন সদয় । কিসের ভাবনা কৃতান্তেরে নাহি ভয় ॥ বিলম্ব
 না করে রামা চলিল ত্বরিত । অর্চাদশ দিনে গুজরাটে উপ-
 নীত ॥ গ্রামের বাহিরে গিয়া রহিল সে দিন । পথ আন্তে
 ক্লান্ত অতি বদন মলিন ॥ সেই স্থানে দিন দুই বিশ্রাম করি-
 ল । সরঞ্জাম পদাতিক চাকর রাখিল ॥ নওয়াজিমামামগ্রী
 কিনিয়া কিছু লয় । সওগাৎ লইল বুঝে রাজযোগ্য হয় ॥

বস্ত্র আভরণ চিত্ররেখার কারণে । নানাবিধ খাত্ত দ্রব্য লইল
যতনে ॥ দিনমণি অস্ত হৈল গোধূলি সময় । তিলোত্তমা
উপনীত রাজার আলয় ॥ শত শত পদাতিক আগু পাছু
ধায় । অশ্ব আরোহণে রাজনন্দনের প্রায় ॥ নিকটে আ-
সিয়া তবে দ্বারপাল কয় । ভূপতিরে জানাইব দেহ পরিচয়
তিলোত্তমা বলে দ্বারী মোরে চিন নাই । নৃপবরে বল গিয়া
আইল জামাই ॥ তুষ্ট হৈয়া দ্বারপাল শীঘ্রগতি যায় । রাজার
নিকটে গিয়া সংবাদ জানায় ॥ সুসংবাদ শুনি রাজা হরষিত
মন ৬ দ্বারপালে শিরোপা করিল ততক্ষণ ॥ ভবান্নবে
ভব ভয়ে ভীত গৌরীকান্ত । ভেবেছি ভরসা ভীমা চরণে
নিতান্ত ॥

রাজা ভীমসেনের সহ তিলোত্তমার পরিচয় ।

ধূয়া ॥ বম বম বম ববম ববম বম বম বম ভোলা ॥

ত্রিশূল উনুর শিলা গলে হাড় মালা ॥ বৃষভ বাহন

ভালে অনল উজ্জ্বলা ॥

ভূপতি আপনি যায় জামাই আনিতে । পাত্র মিত্র
সভাসত চলিল পশ্চাতে ॥ নৃপবর হবে এই বুঝি অনুভাবে ।
অশ্ব হৈতে তিলোত্তমা শীঘ্রগতি নাবে ॥ ভূপতির চরণে ক-
রিল নমস্কার । প্রিয়বাক্যে রাজা সমাদর করে তার ॥ জা-
মাতা চলি আগে পশ্চাতে রাজন । বসিবারে দিল আনি
দিব্য সিংহাসন ॥ জামাতারে চিনিতে না পারে নৃপবর ॥
সন্দেহ ভাবিয়া তবে পরিচয় করে ॥ হইল অনেক দিন মনে
নাই হয় । কি নাম তোমার বাপু দেহ পরিচয় ॥ তিলো-
ত্তমা বলে শুন পরিচয় করি । তৈলঙ্গ দেশের রাজা বিজয়
'কেশরী ॥ কিস্তী যশে পরিপূর্ণ ধর্ম্মে বিচক্ষণ । তাহার মন্দন
আমি কিশোরীমোহন ॥ ইহার অধিক পরিচয় নাহি জানি
চিত্ররেখা নামে নারী তোমার নন্দিনী ॥ এত শুনি নৃপবর
অনন্দ অপর । কিশোরীমোহন প্রতি কহে আর বার ॥
অতি শিশু দেখিয়াছি বিবাহের ফালে । তদবধি একবার

নাহিক আইলে ॥ অনেক দিবস হৈল চিনিতে না পারি ।
 তোমার সহিত তেঞি পরিচয় করি ॥ এত দিন না আইলে
 কিসের কারণ । কহ দেখি শুনি বাপু তার বিবরণ ॥ লোক
 মুখে একবার সংবাদ আসি পাই । ছুঃখিত অন্তর সদা মিট্রা নাহি
 যাই ॥ সুপ্রভাত নিশি আজি বুঝি পোহাইল । তোমারে
 আনিয়া তেঞি বিধি মিলাইল ॥ বাড়ির মঙ্গল বাপু কহ দেখি
 শুনি । কেমন আছেন তব জনক জননী ॥ কিশোরীমোহন
 ভূপে করে নিবেদন । বিবরণ বলি তবে শুন হে রাজন ॥
 তীর্থ করিবারে মতি হইল কেমন । পিতা মাতা অগোচরে
 করেছি গমন ॥ ভাগীরথী স্নান করি কাশী দরশন । প্রয়াগে
 মুড়িয়ে মাথা অযোধ্যা গমন ॥ বৃন্দাবনে কিছু কাল করি-
 লাম স্থিতি । বদরিকাশ্রমে যাইতে বড়ই দুঃখি ॥ তার পব
 হরিদ্বার করি দরশন । পঞ্চম বৎসর তীর্থে করি হে ভ্রমণ ॥
 দেশেতে যাইতে ইচ্ছা করেছি এখন । নাহি জানি পিতা
 মাতা আছেন কেমন ॥ অনেক দিবস হৈল নাহি আলাপন ।
 আইলাম তোমারে করিতে দরশন ॥ রাজা বলে বুঝিলাম
 সকল কারণ । এখন কথার আর নাহি প্রয়োজন ॥ ভাবনা
 হইল দূর সিদ্ধ অভিলাষ । বিশ্রাম করহ গিয়া রাখিয়া আ-
 রাস' । সন্তুর ঘরে লৈয়া বসায় তখন । খাত্ত দ্রব্য তাংমুলাদি
 করায় ভক্ষণ ॥ অন্তঃপুরে সমাচার শুনি রাজরাণী । আমনের
 নাহি সীমা পড়ে জয়ধ্বনি ॥ জামতা আসিবে বলি ছিল যে
 মানন । দাঁড়া গুয়া পান রাণী দিল ততক্ষণ ॥ সুবচনী
 পূজার করিল আরোজন । শীঘ্রি আনিয়া পুজে সত্য নারায়-
 ণ ॥ রাজা রাণী দুইজন হরষিত অতি । চিত্তরেখা শুনি-
 লেক আসিয়াছে পতি ॥ ঈশদ হাসিয়া রামা অধোমুখে
 রয় । লাজে চন্দ্রকান্ত পানে নাহি আর চায় ॥ হরিষে বিবাহ
 ধনী ভাবিছে তখন । লাক্ষ্মীর নঙ্গল পাছে হয় উচাটন ॥ ম-
 নেতে করিবে পতি আইল উহার । অতঃপর অমানর করিবে
 জামায় । ওদাস্ত ভাবিয়া মনে দুঃখি যদি হয় । জামরি প্রা

গেতে তাহা কেমনেতে সর ॥ যখন ছিলাম একা বিরহেতে
মরি । পতির লাগিয়া আমি দিবানিশি সুরি ॥ তখন না
আইল কেন রহিল ভুলিয়া । এখন এসেছে বুঝি সময় পা-
ইয়া ॥ শুন চিত্তরেখা গৌরীকান্ত বিরচন । সাধুকে তুষিযা
কও মধুর বচন ॥

ধূষা । বিষাদিত প্রাণনাথ কহ কি কারণ । হাস
পরিহাস নাহিক মুখে, মুদিত নয়ন মগন দুঃখে,
কি দায় ঠেকেছ, কি মনে ভেবেছ, বুঝিতে না পারি
কেন এখন ॥

ঐকাবলী-হৃদ ॥ শুন শুন ওহে সাধুর নন্দন । বিরস বদন
দেখি হে কেন ॥ কি কারণে মুখে না সরে ভাষ । যন যন
ছাভ দীর্ঘানন্দাস ॥ প্রাণ কেহ চাহে তী দিতে পারি । তো-
মার বিষাদ দেখিতে নারি ॥ শুনিয়াছ মোরে আস্তাছে পতি
তোমার তাহাতে আছে কি ক্ষতি । ফেলিয়া কাঞ্চন অঞ্চলে
গিরে । দুঃখে অঘতন যতন নীরে ॥ আমার এমন নহে ব্য-
ভার । নিতান্ত জানিবে আমি তোমার ॥ ভিন্ন ভাব কিছু
না করি জ্ঞান । আমি কলেবর তুমি হে প্রাণ ॥ আইল রাজ
সুতা এসেনা কেন । যে জন যাহার আছে সে জন ॥ কেমন
সে পতি নাহিক দেখি । এখন উদাস হইলে একি ॥ অনু-
মতি যদি করিবে নাথ । আলাপন করি পতি সহিত ॥ নতুবা
মামেতে ভর করিব । পতির নিকটে নাহি যাইব ॥ সাধুর
নন্দন কহে তখন । কেমনে কহিব হেন বচন ॥ যার ধন সে
কি ভেসে যাইবে । আমারে লইয়া তুমি থাকিবে ॥ অসম্ভব
কথা কহ যে ধনি । কোথায় এমন নাহিক শূনি ॥ সুদিন এ-
খন হৈল তোমার । পতিরে লইয়া মুখে বিহার ॥ আমার
তাহাতে বিরাগ নাই । দেখিব কেমন ঠাকুরজামাই ॥ দুঃজনে
যখন করিবে শয়ন । পদসেবা গিয়া করিব তখন ॥ চিত্তরেখা
কর সাধুর নন্দন । কোথা থুয়ে প্রাণ কহ বচন ॥ হৃদে বিষ
মুখে মধু বর্ষণ । বুঝিলাম তুমি বড় সুজন ॥ এখন সরল কবে

হৈয়াছ । পাষাণে রুদ্র বৃষ্টি বেঁধেছ ॥ এমন সুন্দর না দেখি
 আর । বালাই লইয়া মরি তোমার ॥ কান্ধ বলে শুন রাজ
 কুমারী । প্রফুল্ল বদন দেখি তোমারি ॥ চিরদিন যত ছিল
 বিষাদ । ঘুচিবে সকল পুরিবে সাধ ॥ দেশের মাঝে দেশে
 আইল । এখন যে যার সে তার হৈল ॥ আইলে গোয়ালিনী
 কহিব তার । মোরে যেন কালি লইয়া যায় ॥ অনেক দিকস
 আছি বিদেশে । মনেতে করেছি মাইব দেশে ॥ শুনি চিত্র-
 রেখা কহিছে হেসে । পুরুষের এত ঠাট কি আসে ॥ ক্ষেমা
 কর ওহে সাধু কুমার । মিনি দোষে কত তুৎ 'সিবে আর' ॥
 শুন ওহে নাথ স্বরূপ কই । তোমা বিনে আমি অস্তুর নষ্ট ॥
 তোমাতে কি আর বুঝাব প্রাণ । পিরিতীর রীত সকলি
 জান ॥ পরকীয়া রসে মগন মন । স্বকীয় জনেতে নহে তে-
 মন ॥ তবে যে পতির কাছেতে যাওয়া । রোগীর যেমন ঔ-
 ষধ খাওয়া ॥ না খাইলে নয় সকলে কয় ॥ সেই রূপ পতি
 সহিত হয় ॥ বুকে কি বুঝনা ও গুণমণি । সাধ্যা কি এনেছি
 তারে আপনি ॥ অতিথের স্তায় আইল সে জন । পুনর্বার
 দেশে করিবে গমন ॥ কেনহে উতলা হয়েছ এত । তাহাতে
 তোমার ক্ষতি কি নাথ ॥ সে বেনে যাউক পারিষ ভাস্কর ।
 ভূপতি নন্দন আইলে পরে ॥ সাবধান হয়ে থাকিতে হবে ।
 সর্বদা নিকটে নাহিক রবে ॥ কি জানি যত্নশি চিহ্নে তো-
 মায় । হীতে বিপরীত যদি ঘটায় ॥ মোহিনী সহিত আছে
 রমণী । এমন সময় আসিয়া রাণী ॥ সহচরী গণে কহে ত-
 খন । জামাই আমার ডাকিয়া আস ॥ রাণীর আদেশে
 সজ্জিনীগণ । জামাই আনিতে যায় তখন ॥ বলে শুন ওহে
 রাজনন্দন । অন্তঃপুরে আনি কর শয়ন ॥ কিশোরীমোহন
 হরিষ মন । সহচরী সঙ্গে করে গমন ॥ জামাতা দেখিয়া
 সতে কোতুকী । রাণী মনে বড় হইল সুখী ॥ বেমন সুন্দরী
 কস্তা আমার । উপযুক্ত দেখি রাজকুমার ॥ সমাদর করি
 বসায় তার । সখীগণ তবে নিকটে যায় ॥ শুন দেখি ওহে

রাজনন্দন । তোমারে দেখি যে বড় কঠিন ॥ নিদয় নিষ্ঠুর
 এত হে কেনে । রমণী বলে কি ছিল না মনে ॥ এ নব যৌ-
 বনী যুবতী ষার । উদ্দেশে সে জন না করে তার ॥ কেমন বি-
 চার তোমার দেশে ॥ বিভা করি পুনঃ নাহিক এসে ॥ আর
 সখী কয় লম্পট জন । প্রেম বিলাইয়া ছিল মগন ॥ সে প্র-
 মের প্রেমি হয় যে জন । কুলবধু মনে লাগিবে কেন ॥ আর
 সখী কয় নৃপনন্দন । না আইলে কেন কহ কারণ ॥ কিশো-
 রীমোহন কহে তখন । বিধির বিপাকে হৈল এমন ॥ কি
 জানি কেমন হইল মন । করিলাম আমি তীর্থে গমন ॥ বাপ
 মায়ে নাহি আসি বলিয়া । পঞ্চম বৎসর আমি ফিরিয়া ॥
 মনেতে করেছি যাব দেশেতে । তোমা সখাকারে আসি
 দেখিতে ॥ চিত্তরেখা পুনঃ নিবেধ করে । মোহিনী নাহিক
 এসে বাহিরে ॥ সখী সঙ্গে যত রাজনন্দন । কহিতেছে কথা
 নাহিক মন ॥ না দেখি মোহিনী কহে তখন । রাজনন্দি-
 নীর সখি কজন ॥ নৃত্য গীত বাস্তব কে ভালো জানে । সু-
 ন্দরী কে আছে দেখিব আনো ॥ রাজার কুমারী রসিকা
 কেমন । গান বাজে সব বুঝিব এখন ॥ গৌরীকান্ত ভণে
 রাজনন্দিনী । সখিরে সঙ্কেত করে তখনি ॥

রাজকুমারীর সখী সঙ্গে গান বাজ্ঞ আরম্ভ ।

ধুরা । নব সখীগণ, লইয়া তখন, বসিলা রাজন-
 ন্দিনী । নানায় বেসর, সুহাস অধর, ঝলকে বেল
 দামিনী ॥

ত্রিপদী । রাজারনন্দিনী, ইচ্ছিতে তখনি, সখিরে আদেশ
 করে । সব সখীগণে, যত্ন সুমিলনে, তোমরা রাজকুমারে ॥
 সখীগণ শুনি, কহে যে তখনি, বীণা বাজ্ঞ নাহি জানি
 রাজার কুমার, দেখিব সুন্দর, ডাকিয়া আন মোহিনী ।
 সর্বগুণে গুণি, তোমার মোহিনী, একা নাহি তারে আঁটে ।
 যত সখীগণ, নাহি রূপ গুণ, কেমনে ভুলাবে শটে ॥ চিত্র-
 রেখা শুনি, কহিছে তখনি, মোহিনী আনো হেথায় ॥ সখির

সঙ্গেতে, মোহিনী রঙ্গেতে, বসিল আসি তথায় ॥ বচন না
 কয়, মউনেতে রয়, সলজ্জিতা অতিশয় । চন্দের কিরণ,
 চাকিবেক কেন, মলিন কখন নয় ॥ কিশোরীমোহন, করে
 নিরীক্ষণ, চিনিল আপন পতি । বত ছুঃখ ছিল, সব দূরে
 গেল, হরষিত হৈল অতি ॥ তবে সখীগণ, আরম্ভিল গান,
 যন্ত্রেতে মিলন করি । যেন বামাস্বরে, কোকিল কুহরে, জঁ
 নিয়া বুঝি কিন্নরী ॥ কিশোরীমোহন, মোহিত তখন, মোহি-
 নীর বীণা গানে । পতির দুর্গতি, দেখিয়া যুবতী, ধারারুহে
 ছনয়নে ॥ ভালো যে মোহিনী, তোমারে বাখানি, বীণাতে
 অভ্যাস এ কি । এমন সুন্দরী, আমি নাহি হেরি, কপে গুণে
 সম দেখি ॥ চিত্ররেখা কয়, রাজার তনয়, গানেতে মগন
 হৈল । বিভাস রাগিণী, গাওনা মোহিনী, রাজকুমারী কহিল
 নানা রাগ রঙ্গে, সখীগণ সঙ্গে, কিশোরীমোহন থাকে । কে-
 মন মোহিনী, সেজেছে রমণী, ঝারে বারে তাহা দেখে ॥
 কুচগিরি দেখি, হইল কোতুকী, কিশোরীমোহন হাসে । সা-
 ধুর কুমার, এই যে ব্যাপার, করিল আসি প্রবাসে ॥ চিত্র-
 রেখা তবে, মনে মনে ভাবে, এজন লম্পট প্রায় । তা নহি-
 লে কেন, দেখি পুনঃ, মোহিনীর পানে চায় ॥ আমি হই
 নারী, পরম সুন্দরী, কটাক্ষ নাহিক করে । স্বভাব, যেমন,
 তুঙ্গিবেক কেন, পরনারী মনে ধরে ॥ তাহাতে এখন, নহে
 ক্ষতি জ্ঞান, মোহিনী কাছে থাকিতে । যাহা লয় মনে, ক-
 ল্লক ও জনে, আমার কি ক্ষতি তাতে ॥ দেখিয়া ব্যভ্র, মনে
 হয় মোর, না করি উহার পিছে । চিরদিন বিধি, মো-
 হিনীরে যদি, রাখয়ে আমার কাছে ॥ চিত্ররেখা মন, দেখি
 উচাটন, রাখে সখীগণ । কহিছে মোহিনী, গেল যে রজমী,
 দুজনে কর শয়ন ॥ ভাবিয়া নৈরাশ, ছাড়িয়া নিশ্বাস, মো-
 হিনী উঠিয়া যায় ॥ চিত্ররেখা মন, ব্যাকুল তখন, আগ্নি
 মেলি নাহি চায় ॥ কিশোরীমোহন, বুঝিয়া কারণ, দ্রোণ
 হইল বিন্ময় । কদাচ কখন, এ প্রেম ভঞ্জন, সহজে হবার

নয় ॥ মন বুঝিবারে, ডাকে রমণীরে, বচন নাহিক কয় ।
কপট মানিনী, হইয়া কামিনী, অধোমুখে ধনী রয় ॥ কিশো-
রীমোহন, করিয়া যতন, অনেক সাধিলে তায় । বসনে আ-
পন, ঢাকে চন্দ্রানন, অধিক মান জানায় ॥ কান্দিয়া, বলে
বিনাইয়া, তুমি হে কেন এখানে । গৌরীকান্ত ভণে, বুঝি
এই দিনে, রমণীরে পড়ে মনে ॥

চিত্ররেখা সহ কিশোরীমোহনের প্রথম
রজনী সহবাস ।

এখন হয়েছে মনে দুঃখিনী বলিয়া । কেমনে ছিলে
হে নাথ নিদয় হইয়া ॥

কহিতে তোমার গুণ বিদরিছে বুক, বাসনা নাহিক হয়
দেখাইতে মুখ ॥ চিরদিন যতছুঃখ ছিলমোরমনে । স্মরণহইল
নাথ তব দরশনে ॥ বুঝিতে না পারি হে তোমার ব্যবহার ।
বিবাহের পর পুনঃ দেখা নাহি আর ॥ ফুলেবন্দি করি মাত্র
রাখিলে এ জন । মদন করেছে বুঝি করি সমর্পণ ॥ এ নব
যৌবন মোর গেলহে বিফলে । দিবানিশি দহে তনু বিরহ
অনলে ॥ একাকিনী রমণীরে পাইয়া মদন । হানে বাণ নাহি
ত্রাণ কি করি এখন ॥ কলেবর জ্বর জ্বর ওষ্ঠাগত প্রাণ ।
উন্মাদিনী প্রায় যেন নাহি থাকে জ্ঞান ॥ পতি বর্ত্তমানে
যুবতীর ছুঃখ এই । জাতি রক্ষা করিয়াছি আমি মেয়ে যেই ॥
এই ছুঃখে ব্যভিচারী হয়তো রমণী । না বুঝিয়া সতে তাঁরে
বলে কলঙ্কিনী ॥ পতি গুণাগুণ তাহা কেহ নাহি গায় । ভ্রষ্টা
বলি ছুঃ লোক কলঙ্ক রটায় ॥ আপনারে ধন্য মানি আছে
বন্দ্যভয় । অশ্রু নারী হইলে সে এত ছুঃখ নয় ॥ জাতি কুল
সরমে করিত জলাঞ্জলি । পতির মুখেতে সে যে দিত চুণ
কালি ॥ করিতে না পারি তাহা তেমন যেনই । বিধবার মত
মনে পীড়া দিয়া রই ॥ সে সকল কথায় নাহিক প্রয়োজন ।
তোমাতে কি দিব দোষকপাল আপন ॥ ভাগ্যে বিধি মিলা-
ইয়া দিলেক মোহিনী । এক ঠাণ্ডি থাকি মোরা দুই বির-

হিণী ॥ ছুজনার মনছুঃখ কই ছুই জনে । কথায় কথায় ভাল
 আছি আনমনে ॥ কিশোরীমোহন বলে হাসিয়া ২ । মো-
 হিত হয়েছি আমি মোহিনী দেখিয়া ॥ ছুই বিরহিণী পাছে
 কামাতুর হয়্যা । পুনরপি ভগীরথ ফেল জন্মাইয়া ॥ ঈষদ
 হাসিয়া তবে চিত্ররেখা কয় । পুরুষের রীত রমণীর কঁতুনয়
 সেমেনে যাউক শুন রাজার কুমারি । মোহিনী পাইলে
 কোথা এমন সুন্দরী ॥ কোন জাতি কোথা ঘর কাহার ন-
 ন্দিনী । সে সকল কথা মোরে বল দেখি শুনি ॥ চিত্ররেখা
 বলে নাথ করি নিবেদন । সংক্ষেপেতে কই তবে তার বিব-
 রণ ॥ ছুঙ্কের যোগান দেয় পোপী গোয়ালিনী । তাহার না-
 তিনী ঐই ছুঃখিনী মোহিনী ॥ পিতা মাতা নাহি পতি গেল
 তীর্থবাসে । থাকিতে না পায় স্থান আইল মোর পাশে ॥
 সর্বগুণে গুণী আমি দেখি মোহিনীরে । প্রাণের অধিক
 ভাব ভাবি যে উহারে ॥ কিশোরীমোহন বলে রাজার ন-
 ন্দিনী । আমার মনেতে বড় লেগেছে মোহিনী ॥ একবার
 তুমি যদি দেহ অনুমতি । মোহিনী সহিত তবে ভুঞ্জি আমি
 রতি ॥ পতির বচন শুনি রমণী রুষিল । কি কহিলা বলি
 ত্রোখে অনল হইল ॥ রাজার নন্দন হয়ে কেন হে অজ্ঞান ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি বুঝ মান অপমান ॥ আপনার পরিচয় দেহ
 ক্রি আপনি । তুমি যে লম্পট তাহা আমি ভাল জানি ॥ যার
 যেই স্বভাব না ছাড়ে কদাচিত ॥ পরদারি ব্যক্তিকে ছুইতে
 অনুচিত ॥ আসিয়াছ নান তীর্থ করিয়া ভ্রমণ । দক্ষিণান্তি
 করিবে কি মোহিনী গমন ॥ কান্দিরা কহিতে পোড়া মুখে
 আসে হাসি । তাজিয়া বুধতী কি প্রবৃত্তি হৈল দাসী ॥ দিক ২
 তোমাতে অধিক কি কহিব । মনের ছুঃখেতে আমি পরাণ
 ত্যজিব ॥ এত বলি চিত্ররেখা মনেতে রহিল । বায়স আয়াস
 ছাড়ি ডাকিতে লাগিল ॥ মিশাকর অন্ত ভানু উদয় লক্ষণ ।
 বাহির হইয়া গেল কিশোরীমোহন ॥ প্রভাতে উঠিয়া তবে
 যত সখীগণ । চিত্ররেখা দিকটে করিল গমন ॥ প্রথম প-

তির সঙ্গে এই আলাপন । কহ দেখি কি হইল কথোপকথন
 কেমন বসিক বটে রাজার নন্দন । পরিহাস করি তারে ক-
 হিতে যখন ॥ হাসিয়া হাসিয়া গিয়া মোহিনী বসিল । মোহি-
 নীরে সমাগার সকলি কহিল ॥ মোহিনী কহিল কেন চিন্তা
 কর ধনী । পরিহাস কিছুই না বুঝ বিনোদিনী ॥ বড়ই চতুর
 সেই রাজার কুমার । নানা কথা কয়ে মন বুঝিবে তোমা-
 র ॥ উত্তর করিবার হয়ে সাবধান । অনুচিত তোমার
 করিতে অভিমান ॥ বিফলে রজনী পোহাইলে মিছা দ্বন্দে ।
 বিরচি গৌরীকান্ত পয়ার প্রবন্ধে ॥

চিত্ররেখার নিকটে গোপীর গমন ।

ধূয়া । প্রেমের স্বভাব প্রিয়ে অতি নিরমল । তাহা-
 তে উপজে মুখ মুক্তনে কেবল ॥ মিলন হইলে ধনী
 শঠেতে সরল । প্রেমসিদ্ধ মন্থনেতে উঠে হলাহল ॥

মোহিনী কহিছে শুন রাজার কুমারি । তোমার নাহিক
 ক্ষতি যে ক্ষতি তাহারি ॥ অনর্থক যামিনী গিয়াছে জাগ-
 রণে । স্নান পূজা করি চল শুই ছুই জনে ॥ চিত্ররেখা বলে
 তাহা বুঝিছি নাগর । তোমার অধিক আমি আছি হে কা-
 তর ॥ মোর বাঞ্ছা হয় আগে করিতে শয়ন । পশ্চাতে উ-
 ঠিয়া স্নান করিব তখন ॥ দিবসে তোমার আছি নিশিতে
 তাহার । ছুজনার মন রাখা হইল আমার ॥ এমন সুময়
 তথা আইল গোয়ালিনী । নাজ্জামাই আসিয়াছে আই-
 লাম শুনি ॥ এতদিন তাহার উদ্দেশ নাহি ছিল । মোহিনীর
 পয়েতে ভাতার ভোর এলো । নমস্কার সিদ্ধি মোর হইল এ
 খন । পতি লয়ে সুখে কর রজনী ধ্বজন ॥ মোহিনী রাখিতে
 হেথা মনে নাহি ধরে । সুন্দরী দেখিয়া যদি বলাৎকার
 করে ॥ হিতে বিপরীত তবে একে হবে আর । সব দিগে নষ্ট
 হবে প্রমত্ত ব্যবহার ॥ সুবুদ্ধির মত কথা কহিলাম আগে । বু-
 ঝিয়া করহ কার্য্য বাহা মনে লাগে ॥ চিত্ররেখা ভাবে ভাল
 বলে গোয়ালিনী । কিন্তু আমি ছাড়িতে না পারিব মোহি-

নী ॥ ইহাতে রূপাণে বিধি যা করে আমার । মোহিনীরে
না করিল নয়নের পার ॥ এত যদি কহিলেক রাজার নন্দ-
নী । কিণ্বয় হইয়া ঘরে যায় গোয়ালিনী ॥ কিশোরীমোহন
স্নান ভোজন করিয়া । গোপনীর হানে গিয়া বহিল শুইয়া
হেথা দুই জন স্নান ভোজন করিয়া । শয়ন করিল ধনী মো-
হিনী লইয়া ॥ গত রজনীর দ্বিধা আদায় করিল । আগামি
নিশির দ্বিধা বুঝিয়া লইল ॥ দুই হইল দুখে নিদ্রা যায় দুই
জন । রজনী হইল শুভু না পার চেতন ॥ নিদ্রা ত্যজি চিত্র-
রেখা উঠিল তখন । হেন কালে শুভাঙ্গ আইল সখিগণ ॥
অতঃপর কেহ আনিয়া যোগায় । চিকুর বাজিয়া কেহ কিন্দুর
পায় ॥ সুগন্ধি পুষ্পের মালা আনে ততক্ষণ । অগৌর চ-
ন্দন অঙ্গে করার লেপন ॥ কোন সখী করিতেছে চামর ব্য-
জন । কোন সখী নয়নেতে পরায় অঞ্জন ॥ কেহ বলে ঠাকু-
রঝিরে কিবা শোভা পায় । ভুলিবে ভূপতি সুখ দেখিয়া
তোমার ॥ কথায় কথায় নিশি দশদশ যায় । জামাই আ-
নিতে রাণী কহিল ছরায় ॥ সহচর বলে শুন রাজার নন্দ-
ন । অষ্টপুত্র মধ্যে আসি করহে শরন ॥ শুনি আনন্দিতে মন
কিশোরীমোহন । সহচর সঙ্গে তবে করিল গমন ॥ চিত্র-
রেখা বসিয়াছে লয়ে সখিগণ । হেনকালে উপনীত কিশোরী
মোহন ॥ সীমাসরে করি সতে উঠিয়া দাঁড়ায় ॥ আপন কাছে
তে গনী লইয়া বসায় ॥ দুই পূর্ণাঙ্গ শিবেক একত্রে মিলনে ।
দোহে দোহা ঘেরিয়া মোহিত দুই জন ॥ চিত্ররেখা কানের
ডাল বিধির ঘটন । যোর উপযুক্ত পাত্র রাজার নন্দন ॥
মনে মনে ভাবিতেছে কিশোরীমোহন । কিঞ্চপ একগ ছেরি
বুড়ায় নয়ন ॥ রমণী প্রণীনা করে রূপের ছটার । পুরুষের
খিলে হয় উন্মাদের প্রায় । কি কহিব সাধুদুতে মোষ দিই
কি ভারে । এমন সুন্দরী নারী ভাজিতে কি পারে ॥ উভ-
য়তো এই রূপ ভাবে দুই জনে । রচিয়া পয়ার হৃদ-গৌরী
কান্ত ভণে ॥

কিঙ্কশারমোহন চিত্ররেখায় বাধ্য ছল ।

ধূয়া । কি লাগিবা কহ ধনী হয়্যাছ মানিনী । জন্ম-
রে বিকল্প ভাব ভাবে কি মলিনী ॥ স্বামির কৌতু-
কের ছলে, রমণীরে কত বলে, সেই হেঁচু পোহা-
ইলো, বিকলে ঘামিনী ॥

তবে সব সখী মেলি গান আরম্ভিল । মোহিনী সে দিন
আর নাহিক আইল ॥ মোহিনীরে না দেখিয়া কিশোরী-
মোহন । রাজনন্দিনীর প্রতি কহিছে তখন ॥ গান বাদ্য মনে
কিছু না লয় আমার । মোহিনী বিহনে দেখি সব অন্ধকার
কপে-গুণে সম হেন না হয় যুবতী । মোহিনীর বীণা গানে
তৃপ্তি হই অতি ॥ চিত্ররেখা বলে নাথ যে রীতি তোমার ।
মোহিনী তোমার কাছে না আসিবে আর ॥ পতিভ্রষ্ট বন্দ
রক্ষে করে যেই জন । লম্পট সহিত সে কি করে আলাপন
এইকূপ দুই জনে কথোপকথন । ভাব বুঝি সন্ধিগণ করিল
গমন ॥ কিশোরীমোহন রাজনন্দিনীরে কয় । না জানি এমন
তব কঠিন হৃদয় ॥ আইলু তোমার কাছে হৈরা কষ্টমতি ।
এত দিনে নারী মোর হয়েছ যুবতী ॥ ভীর্থ পর্যাটম করি
বেড়াইলু দুঃখে । রমণী নিকটে গিয়া থাকিব কৌতুকে ॥
বিধি তা করিবে কেন ঘটালে প্রবাদ । আশাতে নৈরাশ
হৈল ইরিবে বিবাদ ॥ তোমার নাহিক দোষ কর্মল আপন ।
দুঃখের কপালে মুখ না হয় কখন ॥ না বুঝিয়া কেন মান
কৈলা অকারণ । গত জিনি নিষ্ফলা হইল আগরন ॥ চিত্র-
রেখা বলে নাথ নরবেদন করি । আগ্নেতে করিয়া মান শেষে
তবে মরি ॥ আমার মাথার কিরা না করিবে রোষ । অবলা
অঙ্গমতি না লইবা দোষ ॥ অপরাধী জনে কিছু না কহিবা
আর । ছজুরে হাজির আছি কর প্রতিকার ॥ এত বলি চিত্র-
রেখা মহাস্য বদন । পালঙ্ক পরেতে দৌছে করিল শয়ন ॥
কিশোরীমোহন তবে মনে মনে ভাবে কি কপে এখন মান
মিত রক্ষে পাবে । কপটে ভুসিতে রাজ কুমারীর মন । অ-

ধরে অধর চাপি করিল চুম্বন ॥ উচ্চ ক্রুচ গিরি হেরি কর
 যুগে ধরে । রাজার নন্দিনী ধনি অনঙ্গে শীহরে ॥ আবেশে
 অবশ অঙ্গ গলিত বসন । কিশোরীমোহন তারে কহিছে ত-
 খন ॥ মথিচিহ্ন দেখি কুচে একি বিপরীত । উপপতি, থাকি-
 বেক বুঝিছু নিশ্চিত ॥ অধরে দশম চিহ্ন কুচের নখাঘাত ।
 এমন নিদ্রার সে ভোমার প্রাণনাথ ॥ মোহিনী সহিত বুঝি
 করিয়া মদ্রণা । উপপতি লৈয়া রতি ভুঞ্জ ছুই জনা ॥ ছিছি
 একি রমণীর ব্যভার এমন । আসমা না হয় আর দেখাতে
 বদন ॥ বুঝিলাম এই ছেতু গুরু জন কর । যুবতী রমণী পিতৃ
 গৃহে রাখা নয় ॥ লম্পটে বলিয়া মোরে কর উপহাস । এমন
 সতীশ্ব ভব হইল প্রকাশ ॥ কামাতুর হইলেনা থাকে ধর্মভয়
 ত্রুটি । কুলবধুরে ছুইতে ঘৃণা হয় ॥ এই ভয়সদাই মনেতে ঘোর
 ছিল । পরার প্রবন্ধে পৌরীকান্ত বিরচিল ॥

চিত্ররেখার কিশোরীমোহনের নিকটে মান ।

ধূয়া । মিছা কেন বাক্যবাণ হান । সহিতে না পারি
 আর দক্ষ হলো প্রাণ ॥ নাহি জানি ভাল মন্দ,
 অনর্থক কর হন্দ, আনন্দে নিরানন্দ, সুখে দুঃখ
 আরো ॥

চিত্ররেখা বলে শুন রাজার কুমার । আগে নাহি জানি
 তুমি এমন অসার ॥ কি দেখিলে কি বুঝিলে কি দোষ আ-
 মার । আপনার মত দেখ জগত সংসার ॥ কুলটা লইয়া
 সমা যে জন বিহরে । কুলবধু, তাহার মম্মতে নাহি ধরে ॥
 তুমি যে সাজন তাহা ভাল জানা আছে । শঠতা প্রকাশ কেন
 রমণীর কাছে ॥ ভ্রষ্টা বলে আমারে না দেখি হেন জন ।
 আকাশে পাতিয়া বান্দ ছন্দের লঙ্ঘন ॥ অকলঙ্ক কুলে বুঝি
 কালি দিতে চাও । পতি হৈয়া যুবতীর কলঙ্ক রটাত ॥ দিক
 দিক রমণীর হৃদয় জীবন । গরল করিয়া পান উচিত ম-
 রণ ॥ উপপতি করিয়াছি বুঝিয়াছ নার । ভ্রষ্টারমণীর মুখ মা
 দেখিও আর ॥ এতবলি চিত্ররেখা করয়ে রোদন । অভিমানে

পতিসনে ঝাঁ কহে বচন ॥ ভাবে মরে যা' কহিলে মিথ্যা ॥
 কিছু নয় । বড়ই চতুর এই রাজার ভণ্ডার ॥ ভরে ভীত চিত
 অঙ্গ কাঁপে ধরত । মউনে রছিল ধনি মানে করি উর ॥ কি-
 শোরীমোহন তবে কহিতেছে তার । ঘোষার নাহিক শব্দ
 শুনেছি কথার ॥ মনে মনে এই বৃত্তি ভাবিয়াছ নাকি । বু-
 ঝিলাম কেবল আমারে দিতে কাঁকি । কপটে যে নিজে যায়
 না হয় চেতন । সেই রূপ তব মান না হবে ভঞ্জন ॥ তবে
 আমি এখানেতে বসিয়া কি করি । দৃষ্টি আগুণেতে আর
 কেন পুড়ে মরি ॥ পূর্বদিগ প্রকাশিত প্রভাত যামিনী ॥ মান
 নিয়া থাক তুমি যাই বিনোদিনী ॥ কিশোরীমোহন তবে
 বাহিরেতে যায় । চিত্তরেখা ভাবে ভাল এড়াইলু দ্বার ॥
 রাজকন্যা কহেন মোহিনীরে তখন । কহিলেক তাহারে সকল
 বিবরণ ॥ কি কহিব তোমারে শুনহে প্রাণনাথ । অধরে দশন
 চিহ্ন কুচে নথ্যাত ॥ মদনে মাতিয়া মত্ত না মানে বারণ ।
 অবরুদ্ধ হইলাম সেই সে কারণ ॥ চতুর নাগর এই রাজার
 কুমার । হাতেনোতে ধরিলেক গুণেতে তোমার ॥ আমার
 হইল যে ভেকের মৃত্যুপ্রায় । আপনি ডাকিয়া সেই ভূজঙ্গে
 জানায় ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে করিলান মান । তবে সে
 তাহার স্থানে পাইলাম ত্রাণ ॥ এই রূপ দুই জনেকরে
 আলাপন । বাহির মহলে গিয়া কিশোরীমোহন ॥ সঙ্গে
 সহচরি এসেছিল যেই জন । কহিলেক তাহার সকল বিব-
 রণ ॥ শুনিয়া হইল তুষ্ট মহাস্য বধন । কিশোরীমোহন
 প্রতি কহিছে তখন ॥ ছদ্মবেশে আসিয়াছ করি প্রতারণ । য
 দ্যপি প্রকাশ পায় জানে কোন জন ॥ হিতে বিপরীত তবে
 ঘটিবে নিশ্চয় । বিলম্ব করিতে আর উপযুক্ত নয় ॥ কিশোরী
 মোহন শুনি কহিলেক তার । আজ রজনীতে তার করিব
 উপায় ॥ এত বলি স্নান করি তদগত মতি । ঘোড়শোপচারে
 রামা পুজে ভগবতী ॥ ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি বস্তু অভরণ ।
 নানা কীর্তি পুষ্প আর অগৌর চন্দন ॥ ষটচক্র ভেদকরে

মুদিত নয়ন । সহস্রারে মহামায়া করিয়া স্থাপন ॥ করিল
কালীর পূজা অচলা ভকতি । অকৌতুর শতনামে শুভ ক'র
সতী ॥ আদ্রিস বর্ণন রমিক অভিলাষে । রচনা পরার ছন্দ
গৌরীকান্ত ভাষে ॥

ভগবতীর অকৌতুর শত নাম ।

শিবে ভবানি ভবতামিনি । করুণাক্ষর করুণাময়ি
কলুষনাশিনি ॥

কালী কুলকুণ্ডলিনী, উমা ধূমা কাত্যায়নী, গিরিকুতা
ধনেশজননী । অভয়া জয়ন্তী জয়া, হ্রিমমস্তা মহামায়া, ত্রি-
পুরাসুন্দরী জাহি তারিণি ॥ ১ ॥ অপর্ণা অম্বিকা ভার্য্য,
ব্রহ্মময়ি পরাংপর্য্য, নিবাংকারা শক্তি সন্নাতনী ॥ পার্বতী প-
রমেশ্বরী, মহাশক্তি শাক্তরী, রাজরাজেশ্বরী সিংহ বাহি-
নী ॥ ২ ॥ কপালিনী কালরাত্রি, ক্ষেমঙ্করী বিশ্বদাত্রী, সা-
বিত্রী গায়ত্রী সুরেশানী ॥ ষোড়শী মাতঙ্গী বামা, চণ্ডিকা
চামুণ্ডা শ্যামা, হবমনোরমা কালকৃপিনী ॥ ৩ ॥ গিরিশগু-
হিনী গৌরী, কদ্রাবী জগদিশ্বরী, যোগমায়া যশোদানন্দিনী ॥
ভদ্রকালী ভয়ঙ্করী, মহাদেবী মাহেশ্বরী, খঞ্জিনী শূলিনী
ত্রিনয়নী ॥ সর্বগী সর্বমঙ্গলা, আনন্দময়ী বগল্য, মুক্তকেশী
মহিমমর্দিনী ॥ তৈরবী ভূতভাবিনী, নিশ্চল শূন্য নাশিনী,
কপালমালিনী কালকামিনী ॥ ৫ ॥ বিশ্বময়ী বিশ্বেশ্বরী, কা-
মাক্ষ, কিরীটেশ্বরী, বর্গভীমা শিখরবাসিনী ॥ সিদ্ধেশ্বরী
মহাবিদ্যা, বৈষ্ণবী বিমলা আদ্যা, নারায়ণী সুরাসুরজননী ॥ ৬ ॥
জগদম্বা যজ্ঞেশ্বরী, সুবচনী ভয়ঙ্করী, অম্বপূর্ণা শিবলীম-
তিনী ॥ উগ্রমুখী বিশ্বেশ্বরী, ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ডেশ্বরী, দশভুজা
ত্রিজগৎপালিনী ॥ ৭ ॥ শঙ্করী ভুবনেশ্বরী, দয়াময়ী দিগ-
ময়ী, দাক্ষায়ণী দক্ষজদলনী ॥ তুর্গা টেম্ববতী সতী, বিশা-
লাক্ষী কামবতী, গৌরীকান্তে অস্তে মোক্ষদায়িনী ॥ ৮ ॥

তিলোত্তমার প্রতি পদ্যের উপদেশ ।

ধূয়া । ভজ শিবশঙ্কর শিরোমুখি গজ ॥

তিলোত্তমা স্তুতি করে তদগদ মন । অনুকম্পা ভগবতী
উলিল আসন ॥ পদ্মারে ডাকিয়া কন জীবৎ হাসিয়া । আসন
টগিল কেন কিসের লাগিয়া ॥ মুখে হৈতে খসে পান একি
অনঙ্গল । ইহার কারণ মোরে শীঘ্রগতি বল ॥ কহিলেন
পদ্মাবতী যোড় করি কর । ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে কিবা তব অগো-
চর ॥ কটাক্ষেতে সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কারিণী । অনুগ্রহে আ-
মারে জিজ্ঞাস ঠাকুরাণী ॥ সুলোচনা নামেতে নৃত্যকী যেই
জন । ব্রহ্মশাপে লৈয়াছিল তোমার স্মরণ ॥ এবে জন্ম লয়
গঙ্গাবণিকের ঘরে । চন্দ্রকান্ত সদাগর বিভা তারে করে ॥
তব আত্মা অনুসারে গুজরাটে গিয়া । কি ক্রূপে আনিবে
পতি না পায় ভাবিয়া ॥ সেই হেতু করিতেছে তোমার অ-
চ'না । উচিত করুণাময়ি করিতে করুণা ॥ ভকতবৎসলা
দেবী দয়া উপজিল । তবেত তোমারে পদ্মা যাইতে হইল ॥
আমার সেবকী হৈয়াকি ভয় রাজারে । ইন্দ্রাদি দেবতা হলে
কি করিতে পারে ॥ আজি রজনীতে ধনী অষ্টপুনে গিয়া ।
বলাৎকার ছলে পতি আনিবে ধরিয়া ॥ এই উপদেশ
পদ্মা কহ গিয়া তায় । স্বামী লৈয়া নিরুদ্ধেগে নিজদেশে
যায ॥ এত শুনি পদ্মাবতী দেবীর বচন । তিলোত্তমা নিক
টেতে কবেন গমন ॥ সঙ্কোপনে দৈববাণী কহিলেন গিয়া ।
চিন্তিত হৈয়াছ এত কহ কি লাগিয়া ॥ তোমা প্রতি ভগবতী
সদয়া হইয়া । এই উপদেশ মোরে দিলেন কহিয়া ॥
আমার সেবকী হৈয়া ভয় করে কারে । ইন্দ্রাদি দেবতা তাবে
কি করিতে পারে ॥ আজি রজনীতে রামা অষ্টপুরে গিয়া ।
বলাৎকার ছলেতে পতি আনিবে ধরিয়া ॥ মোহিনী ধরিয়া লয়ে
করিবে আলিঙ্গন । খসাইয়া কেলিব গালার ছুই স্তন ॥
প্রকাশ না পাইবে রাণীরে জানাইবে । মোহিনী ধরিয়া লয়ে
বাহিরে আসিবে ॥ এত বলি অন্তর্ধান হৈয়া পদ্মাবতী ।
উদ্দেশ্যেতে তিলোত্তমা করিল প্রণতি ॥ দৈববাণী শুনি রামা
জানন্দিত মন । চুঃখিত বৈষ্ণব বিজে করে বিতরণ ॥ কান্ধা

খোঁড়া কুঁজা কালা অতুর দেখিয়া । তা সভারে, দিল ধন দ্বি-
গুণ করিয়া ॥ ডুর্ভে হৈয়া ধন্য ধন্য করে সর্বজন । পয়ার প্র-
বন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন ॥

চিত্ররেখায় মোহিনীতে কথোপকথন ।

ধুয়া । বম বম বম বরম ববম বম বম বম ভোলা ।

ত্রিশূল উদ্বুর শিক্ষা গলে হাড়মালা ॥ বিভূ তিভূষণ

ভালে অনল উজ্জ্বলা ॥

দূতে ডাকি নৃপবর জিজ্ঞাসে তখন । কলরব শুনি এত
কিসের কারণ ॥ দূত কয় মহাশয় কর অবধান । ঠাকুরজা-
মাতা দেখি বড় পুণ্যবান ॥ দুঃখিত বৈষ্ণব দ্বিজ আজি যত
ছিল । বিতরণে এক লক্ষ তঙ্কা ফুরাইল ॥ সবে বলে ধন্য
রাজার জামাই । এমন উত্তম দাতা আর দেখি নাই ॥ সেই
হেতু কলরব হয়েছে নগরে । শুনিয়া ভূপতি অতি হরিষ অ-
স্তরে ॥ কিশোরীমোহনতবেভোজন করিয়া । গোপনীয়স্থানে
গিয়া রহিল শুইয়া ॥ হোথা ছুইজম স্নান ভোজন করিয়া ।
শয়ন করিল ধনী মোহিনী লইয়া ॥ নিয়মিত কৰ্ম্ম আগে
করি সমাপন । রাজকন্যামোহিনীরে কহিছেতখন ॥ আজি
রজনীতে আইলে রাজার কুমার । বল দেখি কিরূপ করিব
ব্যবহার ॥ মোহিনী কহিছে তবে শুন চিত্ররেখা । প্রথম প-
তির সনে এই তব দেখা ॥ অকৌশল মঙ্গল তোমারি কভু
নয় । স্বামী রমণীর খাতা জানিবে নিশ্চয় ॥ রাগান্বিত হইয়া
যদ্যপি লয়ে যায় । কি করিবে তখন রক্ষক কেবা তায় ॥
পুণ্যতনকেলাইয়া নৃতনপাইরে ॥ মোহিনীরে অনাখিনী করিয়া
বাইবে ॥ যুঝে যাবে তার সনেসময় পাইয়া । মনে না কবি-
বে আর মোহিনী বলিয়া ॥ আমার বচন ধর কর অঙ্গীকার
আজি রজনীতে আইলে রাজার কুমার ॥ সমাদরে বলাইবে
করিয়া যতন । বিনয়ে কহিবে সবে মধুবচন ॥ লইবা সক-
ল দোষ করিয়া স্বীকার । কদাচিৎ অভিমানী না হইতক আ-
যেকপেতে পারিবে ভুগিবে তার মনাএরজনী নিষ্কর মন্থিবে

কদাচন ॥ জ্বলা যে অম্পমতি সরল হৃদয় । বড়ই চতুর
 দেখি রাজার তনয় ॥ জানিতে তোমার মন পাতে নানা
 কান্দ । বুঝিয়া কহিবে কথা না ঘটে প্রমাদ ॥ চিত্ররেখা
 বলে নাথ কহিয়াছ সার । ইহা বই উপায় নাহিক দেখি আর
 সঙ্কেতে করিয়া মোরে লয়ে যায় যদি । সেই ভয়ে ভাবিত
 আছি হে নিরবধি ॥ যদ্যপি রাখিয়া যায় লয় হেন মন ।
 দিব মে কালীর পূজা করিব মানন ॥ এইরূপ দুইজনে তা
 বিছে বিহিত । দিবস হইল গত নিশি উপনীত ॥ হেনকালে
 নিকটে আইল সখীগণ । পরার প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন ॥

চিত্ররেখা কিশোরীমোহনের কথা ।

ধূয়া । শঠের স্বভাব সখী না যায় কখন । না পাবে
 তাহার মন কর যদি প্রাণপন ॥ সকল জানিবে অতি
 মিলন কখন । মজিলে মজাবে শেষে সংশয় জীবন ॥

সময় বুঝিয়া রাণী হরষিত মনে । জামাই আনিতে কয়
 সহচরীগণে ॥ আজ্ঞা মাত্র সহচরী করিল গমন । বলে রাজ-
 পুত্র আসি করহ শয়ন ॥ কিশোরীমোহন শুনি চলিল স্বরি-
 ত । রাজকন্ডা নিকটে হইল উপনীত ॥ পতির দেখিয়া ধনী
 উঠিয়া দাঁড়ায় । বহু সমাদর করি বসাইল তায় ॥ সহচরীগণ
 করে চামর ব্যজন । অগুরু চন্দন অঙ্গে করায় লেপন ॥ সু-
 গন্ধি ধূপের মালা লইয়া তখন । এ উহার গলে দেয় কো-
 তুকে দুজন ॥ সখীগণ সঙ্কেত্রে কথায় কৌশল । চিত্ররেখা
 ভাবে শঠ হয়েছে সরল ॥ রাজকন্ডা পানে চায় কিশোরী
 মোহন । ঈষদ হাসিয়া ধনী মুদিল নয়ন ॥ দুই বিভাবরী
 মিছা মানে পোহাইল । মনেতে ভাবিয়া ধনী লজ্জিত হইল
 রাজার নন্দিনী বলে শুন সখীগণ । অস্ত অস্ত কথায় নাহিক
 প্রয়োজন ॥ দুইনিশি নিশ্ফল হইল জাগরণ । কহ রাজপুত্র
 আসি করুন শয়ন ॥ কিশোরীমোহন তবে রমণীরে কয় । এ
 কবে বল আপন কখন পর নয় ॥ অশেষ দোষের ছবি জা
 মিয়া প্রদর্শনে । তথাচ দেখিয়া দুঃখ হয় মম মনে ॥ এত শুন

তোমার আগতে নাহি জানি । সখী লক্ষ্মী পতিব্রতা এখন
 বাখানি ॥ যৌবন সমগ্র ধনী তোমারে ছাড়িয়া । না বুঝিয়া
 তীর্থে আমি কিরিনু ভ্রমিয়া ॥ বিরহ অনলে তুমি হয়ে
 জ্বলন্তন । কত দুঃখ পাইয়াছ বুঝিনু এখন ॥ হৃদয় করিয়াছি
 যত তোমার সহিত । সব মিথ্যা কেবল বুঝিতে তব রীতি ॥
 সর্বাংশেতে শ্রেষ্ঠ শুনি রাজা ভীমসেন । তাহার নৃসিংহ
 তুমি না হইবে কেন ॥ আমার যতেক দোষ মার্জনা করিয়া
 প্রফুল্ল হইয়া কথা কহ দেখি প্রিয়া ॥ শুনি তুষ্ট চিত্ররেখা
 পতির বচন । বিদগধ হয় ধনী হরষিত মন ॥ পতি প্রতি চা-
 হিয়া হাসিয়া রামা কর । দাসীরে বিনয় এত কেন মহাশয় ॥
 পতি বিনে যুবতীর গতি নাহি আর । কারে বা কহিব নাম
 কে সহিবে ভার ॥ রমণী ভূষিয়া তবে কিশোরীমোহন ।
 মোহিনীরে না দেখিয়া বিরম বদন ॥ সখীগণে কহিলেক
 গান বাদ্য কর । মোহিনীর বীণা বাদ্য শুনিতে সুন্দর ॥
 চিত্ররেখা বলে মোহিনীরে তবে আন ॥ কহ গিয়া রাজপুত্র
 হয়েছে সুজন ॥ সখী গিয়া মোহিনীরে কহিছে তখন । বীণা
 লয়ে চল ডাকে রাজার নন্দন ॥ চিরবিরহিনী হয়েছিল
 দুই জনা । যুগাবে সে দুঃখ আজি পূরিবে কামনা ॥ এত
 শুনি মোহিনীর কম্পিত রুদয় । সখীর কথায় আর বাহি-
 র না হয় ॥ মোহিনী মোহিনী বলি চিত্ররেখা ডাকে । ঘরে
 হৈতে তখন উত্তর করে তাকে ॥ মোহিনী কেন কর ঠাকু-
 রাবি । তোমার স্বামীর গুণ ভুলিয়াতে জানি ॥ পরের রমণী
 আমি কুলবধু জন । পর পুরুষের কাছে যাব কি কারণ ॥
 নিকটে নাহিক পতি নাহি পিতা মাতা । বলাৎকার করে
 যদি কে হবে রক্ষিতা ॥ এই যত সখীগণ দেখিবে কোতুক
 লোকতো ধর্ম্মতো নিন্দা হারাইব মুখ ॥ যেভরিতে লইয়াছি
 তোমার শরণ । রক্ষকে ভুলক হই দেখি যে তেমন ॥ উপায়
 ইহার আমি ভাবিয়াছি মনে । এনাতে আইলে আইও যাব
 তার সনে ॥ যদবধি হেথা থাকে রাজার কুমার । তদবধি না

আমি ব প্রভিজ্ঞা আমার ॥ রাজার নন্দিনী শুনি পতি পানে
চায় । কিশোরীমোহন হেসে গড়াগড়ি যায় ॥ ভগবতী পদে
নতি থাকে এই আশ । পয়ার প্রবন্ধে কম গৌরীকান্ত দাস ॥

কিশোরীমোহন হইতে মোহিনীর
নারীবেশ প্রকাশ ।

ধূয়া । বুঝিতে না পারি সখী শ্রামের চরিত ।
পাছে বা ঘটায় কাল হিতে বিপরীত ॥ বাঁকা তনু
বাঁকা মন জগতে বিদিত । অন্তর বাহির কাল জা-
নিবে নিশ্চিত ॥

কিশোরীমোহন রাজনন্দিনীরে কম । মোহিনীরে আন
হেথা নাহি কিছু ভয় ॥ জানিয়া তোমার সখী করেছি কৌ-
তুক । মোহিনী তাহাতে মনে পাইয়াছে ছুঃখ ॥ যা হবার
হইয়াছে না হইবে আর । কোতুকে সর্বদা থাকি স্বভাব আ-
মার ॥ সে সকল দোষ মোরে মার্জনা করিয়া । গান বাদ্য
কর সবে প্রফুল্ল হইয়া ॥ এতশুনি চিত্ররেখা সুহাস্য বদন ।
মোহিনীর করে ধরি আনিলা তখন ॥ তারাগণ মধ্যে শশী
উদয় যেমন । মোহিনী বসিল সখী মাঝেতে তেমন ॥
কিশোরীমোহন দেখি হরষিত মন । গানবাদ্য আরম্ভ করিল
সখীগণ ॥ নানা রাগ রঞ্জে বাঁগা বাজায় মোহিনী । সখীর
সুস্বর যেন কোলিলের ধ্বনি ॥ মধ্যে মধ্যে চিত্ররেখা তাল
দেয় ভায় । কিশোরীমোহন শুনি করে হায় হায় ॥ হাসিয়া
রাজনন্দিনীরে কম । এমন সুন্দরী আর রমণী না হয় ॥
কলেবর জর জর হইল জনক । আলিঙ্গন বাঞ্ছা হয় মোহি-
নীর সঙ্গে ॥ অঙ্গ আভা কিবা শোভা যেমন তড়িত । হেরি-
য়া হরিল জ্ঞান চিত চমকিত ॥ চিত্ররেখা বলে নাথ করি
নিবেদন । ছাড়িতে না পারে চোর স্বভাব আপন ॥ শুনি-
য়াছি লোকে কম দেখি দেই দাঁড়া । কাশীতে দণ্ডীর যেন
কমণ্ডলু নাড়া ॥ রাজার নন্দন হয়ে কেনহে এমন । পায়ের

রমণী দেখি লুপ্ত কিকারণ । লোভিতহইলে না থাকে জ্ঞান
কুল । লোভীতে অপের পানে করি সমতুল ॥ লোভিত জনের
নাহি থাকে বিবেচনা । লোভে পাপ পাপে মৃত্যু বলে সৰ্ব-
জনা ॥ সহজে গোয়ালা জ্ঞান তাহে সহচরী । কেমনে প্র-
রুতি হয় ঘণায় যে মরি ॥ লম্পট হইলে বুঝি নাহি থাকে
লাজ । ক্ষান্ত হও ক্রমাদেও ক্রোধান্নরাজ ॥ চিত্তরেখা
প্রতি কয় কিশোরীমোহন ॥ অন্তরে বুঝিয়া দেখ আপন
আপন ॥ কামাতুর হইয়া যাহারে মনে ধরে । জ্ঞানিকুল
বিচার তাহার কেবা করে ॥ সবারে বুঝাও নীত না বুঝ
আপনি । আশ্চর্য্য হইল যে তোমার কথা শুন ॥ বঞ্চিত ক-
রেছে মোরে হইবে বঞ্চিত । মোহিনী সহিত রতি ভুঞ্জিব
নিশ্চিত ॥ এতবলি শীঘ্রগতি কিশোরীমোহন । মোহিনীরে
ধরিয়৷ দিলেক আলঙ্গন ॥ অধরে স্নান চাপি স্তনে দিল
পাক । মরি বলিয়া মোহিনী ছাড়ে ডাক ॥ দুই জনে কাড়া
কাড়ি করে জড়াজড়ি । ভয়েতে মোহিনী পড়িয়া গড়াগড়ি
চাপিয়া বসিল তারে কিশোরীমোহন । উচ্চকূচ গিরি ধরি
খসায় তখন ॥ একি একি দেখি সখী কেমন হইল । মোহি-
নীর স্তন কেন খসিয়া পড়িল ॥ পুরুষ লক্ষণ দেখি এ আর
কেমন । ইহার রক্তান্ত মোরে বল সখীগণ ॥ সখী বলে আ-
মরা কিছুই নাহি জানি । কহিতে পারেন চিত্তরেখা ঠাকু-
রাণী ॥ মোহিনী উঠিয়া তবে পালাইয়া যায় । কিশোরী
মোহন ধরি রাখিলেক তায় ॥ ধরিয়৷ মোহিনী বেশ নারী
কর চুরি । আশার বৃকেতে আসি হানিয়াছ চুরি ॥ মনেতে
ভেবেছ বুঝি পলাইয়া যাবে । যে কর্ম করেছে উপযুক্ত কল
পাবে ॥ পরের রমণী প্রতি লোভ কি কারণ । স্কন্দরী দে-
খিয়া বুঝি মজাইলে মন ॥ পাপ কর্ম চিরকাল ধর্ম্ম না ছা-
পায় । এখন ভাবিয়া দেখ কি আছে উপায় ॥ শূণ্য হইয়া
সিংহ সনে বাদ করি । ভেক হলে, ভুজঙ্গ রমণী লও হরি ॥
এ দুঃখ না সহে মোর দহিছে অন্তর । নারী সহ তোমারে

পাঠাব যমঘর ॥ পয়ার প্রবন্ধে কহে গৌরীকান্ত রায় । এখন
সাধুর স্তুত না দেখি উপায় ॥

চিত্তরেখার অপমান ।

ধূয়া । চতুর নাগর ভাল খেলিলে চাতুরী । চোরের
উপরে পুনঃ করিলেক চুরি ॥

কিশোরীমোহনক্রোধে লোহিত লোচন । প্রমাদ গণিছে
মনে সাধুর নন্দন ॥ যাত্রাকালে তিলোত্তমা করিল বারণ ।
অশ্রু নারি সহিতে করিতে আলাপন ॥ নাশুনিয়া তারবাক্য
প্রমাদ ঘটিল । কিশোরীমোহন হাতে মরণ হইল ॥ ভয়ে
ভীত চন্দ্রকান্ত ভ্রান্ত হইল মন । হতবুদ্ধি প্রায় মুখে না সরে
বচন ॥ কাঁপিতেছে কলেবর চক্ষুবহে ধারা । বসিয়া রহিল
সাধু যেন ভেঁকা পায় ॥ কাতর দেখিয়া পতি দয়া উপজিল
সাধুরে তখন আর কিছু না কহিল ॥ মোহিনী পড়িল ধরা
চিত্তরেখা ভাবে । সাহসেকরিয়া ভর কহিতেছে তবে ॥ শুন
দেখি বলি ওহে রাজার নন্দন । বারে বারে করি মান না
শুন বারণ ॥ রাজার জামাই বলি অহঙ্কার কর । পরের র
মণী ধরিয়া কেমনেতে ধর ॥ গুজরাটপতি রাজ্য ধর্ম অব-
তার । পুত্রের দেখিলে দোষ দণ্ডকরে তার ॥ একথা শুনিলে
রাজা কোপেতে অলিবে । জামাই বলিয়া উপরোধ না ক-
রিলে ॥ উপযুক্তকল পাবেহারাইবে মান । আমার লাগিয়া
যদি পাও প্রাণ দান ॥ এসেছ জামাই তুমি আমার মত রও ।
নহে মানমীত রাখি দেশে চলে যাও ॥ আমার আশ্রিত
আছে নারী একজন । পুনঃ২ তারে কেন কর আলাতন ॥
এতগুলি কহিতেছে কিশোরীমোহন । তোর সম ভ্রমী নারী
না দেখি কখন ॥ পুরুষ লইয়া তাহার সাজায়ে রমণী । অস্তঃ
পুরে রাখিয়াছ দিবস রজনী ॥ আমারে জানাও তুমি সাধা
পতিব্রতা । তবে মোর দুঃখ বুচে কাটি তোর মাথা ॥ পর

পতি লয়ে সতী না দেখি এমন । রাজকন্যা হৈয়া বেয়া হল
 কি কারণ ॥ পতি প্রতি কহিতোছে রাজার নন্দিনী । নিতান্ত
 বুকেছ যদি পুরুষ মোহিনী ॥ যে হয় আমার আছে ছাড়িতে
 নারিব । বরঞ্চ মনেতে করি তোমারে ত্যজিব ॥ কিশোরী
 মোহন ক্রোধে হৈয়া আলাতন । রাজনন্দিনীর প্রতি কহিছে
 তখন ॥ হাতেনোতে ধরিয়াছি না মানো এখন । উলঙ্গ কু-
 রিলে পলাইবে সখীগণ ॥ ধিক তোরে কালামুখি দেখাস
 বদন । অস্ত্র নারী হইলে সে ত্যজিত জীবন ॥ তোর সম
 কলঙ্কিনী না দেখি কোথায় । কি কহিলি ব্যভিচারি ত্যজিবি
 আমায় ॥ পতির ভুলায়ে রাখে আছে সেই ক্রোধ । ০ রা-
 জার কুমারী বলি নাহি উপরোধ ॥ কেশেতে ধরিয়া তারে
 করে অপমান । সখীরা সকলে দেখি হারাইল জ্ঞান ॥ প্রমাদ
 ঘটিল বলি সখী একজন । রাণীর নিকটে গিয়া কহে বিব-
 রণ ॥ কি কহিব ঠাকুরাণি সর্বনাশ একি । মোহিনী রমণী
 নয় পুরুষ যে দেখি ॥ চিনিয়া ধরিল তারে রাজার কুমার ॥
 ঠাকুর স্বীর অপমান কি কহিব আর ॥ এত শুনি রাজরাণী
 উন্মত্তার বেশে । শীঘ্রগতি যান রামা চিত্রবেশ পাশে ॥ রা-
 ণীরে দেগিয়া তবে কিশোরীমোহন । মনেতে ভাবিছে ভাল
 হইল এখন ॥ জামাই আসিতে বুঝি বিলম্ব দেখিলে । যুবতী
 কন্যার ছুঃখ দেখিতে নারিলে ॥ পুরুষেরে মাজাইয়া রমণী
 করেছ । নন্দিনীর নিকটেতে আনিয়া রেখেছ ॥ সখীরে ত-
 খন রাণী জিজ্ঞাসা করিল । মোহিনী পুরুষ তাহা কেমনে
 জানিল ॥ সখী বলে ঠাকুরাণী কিছুই না জানি । অসম্ভব
 কথা এই কখন না শুনি ॥ গা-র গড়িয়া স্তন দিয়াছিল
 বুকে । বতনে কাঁচলি দিয়া রাখেছিল ঢাকে ॥ রাজার তনয়
 তাহা কেমনে জানিল । কাঁচলি সহিত স্তন খসায় ফেলিল ॥
 সখীর শুনিয়াকথা অধোমুখী রাণী । প্রমাদগণিল মনে শিরে
 কর হানি ॥ গৌরব করিয়া দুর তনয়ারে বলে । পক্ষাঘ্ন প্র-
 বন্ধে গৌরীকান্ত বিরচিলে ॥

রাণীর ভৎসনা ।

ধুরা । ছিছি কি লাজে মরি একি । পুরুষে সাজায়
নারী করেছিল সখী ॥

আলো একি শুনি, ও ব্যভিচারিণি, মোহিনী পুরুষ নাকি
জন্মিলি যখন, না মরিলি কেন, ধিক তোরে কালামুখি ॥
হেদেলো পাপিনি, কুলকলঙ্কিনি, আগে এত নাহি জানি ॥
বলিয়া নাতিনী, আনিলে মোহিনী, কুটুনী সে গোয়ালিনী ॥
করিয়া যুকতি, আনি পরপতি, রাখিলী আপন পাশে । কি
কর্ম করিলি, মোর মাথা খেলি, ছুকুল হাসালি শেষে ॥ কা-
মাতুর হৈয়া, জ্ঞান হারাইয়া, লাজে জলাঞ্জলি দিলি ॥ রা-
জার কুমারী, রাজপুত্র নারী, হইয়া কুপথে গেলি ॥ কিনি-
বারে দড়ি, না মিলিল কড়ি, কেন না চাহিয়া নিলি । তা
নহিলে কেন, বিষ করি পান, প্রাণ কেন না ত্যজিলি ॥ কল-
ঙ্কিনীজনে, কি সাধ জীরনে, মরণ ভাল যে ছিল । অকলঙ্ক
কুলে, কালি মোর দিলে, চিরদিনে খোঁটা হৈল ॥ কি কব
বিধিরে, মোর কল্যা করে, দিলেক এপাপিনীরে । বেষ্ঠার
ব্যভার, দেখিয়া উহার, দহিতেছে কলেবরে ॥ সব সখীগণে,
থেক সাবধান, ভূপতি যেন না জানে । কল্যাণ কারণ, মোর
অপমান, করিবে কত রাজনে ॥ মনে হবে তার, যুকতি আ-
মার, মোহিনী আনিতে ঘরে । আমারে তখনি, বলিবে কু-
টুনী, সরমেতে যায় মরে ॥ কিশোরীমোহন, মোর বাছাধন
শুন বাপ তোরে কই । জননী যেমন, শাস্ত্রভীতেমন, ভিন্নভাবে
কিছু নই ॥ তোমার যুবতী, অতি অশ্লমতি, না বুঝে কুকর্ম
করে । হৈয়া দয়াবান, রাখ যদি স্থান, ক্ষম অপরাধ তারে ॥
আপনার জাতি, রক্ষাকর যদি, রাগ কর সম্বরণ । করিলে
প্রকাশ, জাতি কুল নাশ, অনাসে হবে তখন ॥ দৈবে কার
নারী, হৈলে, ব্যভিচারি, ত্যজিতে না পারে ভায় । করিয়া
গোপন, রাখয়ে সে জন, পাছে তা প্রকাশ পায় ॥ ভূমি

তো সূজন, রাজার নন্দন, কব কি সকলি জান ॥
 দশদিক যায়, নষ্ট নাহি হয়, বুঝিয়া কর তেমন ॥ যা ইচ্ছা
 তোমার, মোহিনীরে কর, রাখ বা না রাখ প্রাণে । রজনী
 থাকিতে, রাখেন বাসাতে, রাজা পাছে ইহা জানে ॥
 কিশোরীমোহন, কহিছে তখন, মায়ের সম শাস্ত্রী । ক-
 হিবে যে কথা, না হবে অন্যথা, তব আজ্ঞা নাহি নাড়ি ॥
 মোহিনী যেমন উচিত তেমন, কল দিব আছে মনে । চিত্র-
 রেখা ভাল, সে যে বেঁচে গেল, কেবল তোমার গুণে ॥ মো-
 হিনী লইয়া, আজি আমি গিয়া, বাহিরে এখন রব । নিশি
 পোহাইয়া, রাজারে কহিয়া, কালী আমি দেশে যাব ॥ পিতা
 মাতা মোর, আছেন কাতর, দরশন করি গিয়া । ফিরে পুন-
 র্কার, আসিয়া তোমার, কন্ডারে যাব লইয়া ॥ তবে শাস্ত্র-
 ত্ত্বীরে, নমস্কার করে, মোহিনী লয়ে আইল । ভয়ে থর-থর,
 কাঁপে কলেবর, মোহিনী কাতর হৈল ॥ আনিয়া বাহিরে,
 ধরি মোহিনীরে, মারি বেশ কাড়ালয় । পুরুষ যেমন, সা-
 জায় তেমন, পুনঃ চন্দ্রকান্ত হয় ॥ চিত্ররেখা শুনে, কিশো-
 মোহনে, মোহিনী লইয়া গেল । ব্যাকুল হইল, বুকে লাগে
 খিল, ধরণীতলে পড়িল ॥ বস্তু অভরণ, তাজিয়া তখন, উন্ম-
 ত্তা হৈল ধনী । কবে আত্মনাদ, কি দেখি প্রমাদ, কোথা
 প্রাণের মোহিনী ॥ আঁখির বাহিরে, না রাখি যাহারে, সে
 ধন হরিয়া নিলে । যে জন বিহনে, প্রবোধ না মানে, বুঝাব
 মনে কি বলে ॥ কিকর বিধি, এ গুণনিধিরে, দিয়া ফিরে
 লয়ে যায় । কি ছার জীবনে, না রাখিব প্রাণে, এ দুঃখ ক-
 হিব কাম ॥ আমার কারণ সাধুর নন্দন, বুঝি প্রাণ হারা-
 ইলে । ইচ্ছা করি গিয়া, আনি ছাড়াইয়া, যা থাকে মোর
 কপালে ॥ এত বলি ধনী, উঠিয়া তখনি মোহিনী আনিতে
 যায় । রাণীর আদেশে, সখীগণ এসে, ধরিয়া রাখিল তার ॥
 সখীগণে কয়, ছাড় লো আমার কেন কর ধরাধরি । মো-
 হিনী যেখানে, যাইব সেখানে, তাহার বিহনে মরি । অস্থির

রমণী, যেন প্লাগলিনী, মনেতে আর্গুণ জ্বলে । সুখের তরণী,
ছুবিল ও ধনি, গৌরীকান্ত বিরচিলে ॥

চন্দ্রকান্তের খেদোক্তি এবং ধনক্ষয় ।

ধুয়া । আমাৰে করিয়া দয়া রাখহে জীবন । আমি
কাতর হইয়া তব ধরি যে চরণ ॥

কিশোরীমোহন তবে চন্দ্রকান্তে কয় । কোন জাতি
কোথায় ঘব দেহ পরিচয় ॥ চন্দ্রকান্ত বলে পরিচয়ে নাহি কায়
কুপুলেতে পিতৃ পিতামহ পায় লাজ ॥ কৰ্ম অনুযায়ী ফল
যাহা মনেনয় । হুজুরে হাজির আছি কর মহাশয় ॥ কিশো-
রীমোহন পুনঃ চন্দ্রকান্তে কয় । প্রকাশ নাহিক হবে দেহ
পরিচয় ॥ চন্দ্রকান্ত বলে তবে অধ্যান কর । বীরভূম নিবাস
শ্রীকান্ত সদাগর ॥ তাহার নন্দন আমি নাম চন্দ্রকান্ত । তো-
মার শরণাগত জানিবে নিতান্ত ॥ সাতডিক্কা সাজাইয়া পিতৃ
আজ্ঞা ধরি । গুজরঘাটে এসছি করিতে সদাগরি ॥ এত
শুনি কহিতেছে কিশোরীমোহন । বুঝিলাম তোমার সকল
বিবরণ ॥ সদাগরি করিতে এসেছে এই দেশে । চিত্ররেখা
পাশে কেন রমণীর বেশে ॥ এমন কুবুদ্ধি বা দিলেক কোন
জন । বিক্রপেতে হইল এগন সংঘটন ॥ স্বরূপ কহিবা না
করিকে প্রতুবণ । মিথ্যা যদি বলতবে হারায়ে জীবন ॥ এত
শুনি চন্দ্রকান্ত কহিছে তখন । গোপী গোয়ালিনী দিলে ক-
রিয়া মিলন ॥ আপন নাতিনী বলে নারী সাজাইয়া । ছিত্র-
রেখা নিকটেতে রাখিলেক নিয়া ॥ না বুঝিয়া ভুলিলাম
গোপীর কথায় । রক্ষদেব ছুফুঁ দ্বি ঘটালে আমায় ॥ কি-
শোরীমোহন বলে সাধুর কুমার । অক্ষকথা শুনিতে নাহিক
চাহি আর ॥ কামাতুর হইলে না থাকে মৃত্যুভয় । বিপরীত
বুদ্ধি ঘটে আসন্ন সময় ॥ সুন্দরী দেখিয়া লোভে মজাইলে
মন । বিদেশে বিপাকে পড়ে হারালে জীবন ॥ এখনি আ-
মার স্নেহে হারাইবে প্রাণ । চিত্ররেখা কোথায় করুক এসে
‘দ্রাণা’ চন্দ্রকান্তবলে শুন রাধার নন্দন । বুদ্ধির সাগরতুমি বড়ই

সুজন ॥ না বুঝে কুকর্ম আমি করেছি যেমন ॥ প্রাণ তরে
 লইলাম তোমার শরণ ॥ এমন কুবুদ্ধি কেন ঘটিল আমার ।
 সাধু হয়ে করিছু চোরের ব্যবহার ॥ আপনার কথা কেন
 পরে আসি কবে ; যে কর্ম করেছি মোর প্রাণ নষ্ট হবে ॥
 তবে যদি কর রক্ষা দেখিয়া ব্যাকুল । সদয় হইয়া মোরে হও
 অনুকূল ॥ সাত ডিঙ্গা ধন আছে দিব যে তোমারে । প্রাণ
 বাঁচাইয়া আমি যাইব দেশে ॥ কিশোরীমোহন বলে ক-
 থায় কি হবে । মোর নামে সাত ডিঙ্গা লিখে দেও তবে ॥
 মহামহিম পাঠে লিখিয়া দিল পান্টি । ধনের শোকেতে সাধু
 হয় দুঃখমতি ॥ কিশোরীমোহন বলে খেদ কি কারণ । প্রা-
 ণের অধিক কিছু না হইবে ধন ॥ অতঃপর সদাগর হইলে
 নির্ভয় । প্রাণে না বধিব আর কহিছু নিশ্চয় ॥ তোমার দে-
 শেতে লয়ে তোমারে রাখিব । তার পর নিজ দেশে আপনি
 যাইব ॥ অর্থের আমার বড় নাহি প্রয়োজন । যেমন বুঝিব
 শেষে করিব তেমন ॥ যে জন আশ্রয় লয় হয় শত্রু প্রায় ।
 আপনার প্রাণ দিয়া রক্ষা করি তায় ॥ এত শুনি চন্দ্রকান্ত
 হরষিত মন । চরণে ধরিতে যার সাধুর নন্দন ॥ কিশোরী-
 মোহন বলে থাক এইখানে । বয়সেতে জ্যেষ্ঠ তুমি বুঝনাক
 মনে ॥ অভব্য তোমারে দেখি সাধুর তনয় । বিপ্লবে পড়িলে
 বুঝি বুদ্ধি লোপ হয় ॥ রজনী প্রভাত হৈল এমন সময় ।
 কিশোরীমোহন তবে সদাগরে কয় ॥ সাধুর নন্দন তুমি থা-
 কহ বসিয়া । রাজার নিকটে আসি বিদায় হইয়া ॥ নিজের
 চাকর যত পদাতিক ছিল । সাধুর নিকটে সব রাখিয়া আ-
 ইল ॥ স্মানভাবে উপনীত ভূপতির পাশে । ভাষা গীত সু-
 ললিত গৌরীকান্ত ভাষে ॥

রাজার নিকট কিশোরীমোহনের বিদায় ।

ধূয়া । হে ভূপতি করি নিবেদন শুন হে ভূপ করি
 নিবেদন । বিদায় করহ মোরে যাব নিকেতন ॥

প্রভাতে উঠিয়া তবে বসিল রাজন । হেনকালে উপনীত

কিশোরীমোহন ॥ ভূপতি কহিছে কেন রাজার নন্দন ।
 বদন মলিন বাপু দেখি কি কারণ ॥ কিশোরীমোহন বলে
 করি নিবেদন । গত রজনীতে দেখি কুৎসিত স্বপন ॥ তদ-
 বধি ব্যাকুল হয়েছে মোর মন । নাহি জানি পিতা মাতা
 আছেন কেমন ॥ বিদায় হইব মোরে দেহ অনুমতি । বিলম্ব
 নাইহক স্নান যাব শীঘ্রগতি ॥ এবার তোমার কণ্ঠা রহিল হে-
 থায় । পুনর্ব্বার আসিয়া লইয়া যাব তায় ॥ রাজা বলে
 তোমারে যে দেখি উচাটন । কেমনে থাকিতে বাপু বলিব
 এখন ॥ এত দিন বেড়াইলে তীর্থ দরশনে । সজ্জতে নাহিক
 ডিঙ্কা ঘাইবা কেমনে ॥ পাত্রে ডাকি নৃপবর করে অনুমতি
 ডিঙ্কা এক সাজাইয়া দেহ শীঘ্রগতি ॥ নানা জাতি খাত্ত
 দ্রব্য অর্থ কিছু দিবে । জামাতা যাবেন দেশে বিলম্ব নহিবে ॥
 রাজার পাইয়া আজ্ঞা ডিঙ্কা সাজাইল । কিশোরীমোহন
 তবে বিদায় হইল ॥ ভূপতির চরণেতে প্রণাম করিয়া ।
 যাত্রা করি বাহিরেতে বাসিল আসিয়া ॥ ভাবে মনে কার্য
 সিন্ধি হইল আমার । অতঃপর গোপীর করিব প্রতিকার ॥
 স্ত্রী বধ কর্তব্য নয় প্রাণে না মারিব । নাক কাণ কাটি কিম্বা
 মাথা ঘুড়াইব ॥ সেই সে কুটনী যত অনর্থের মূল । রক্ষা
 করিলেন কালী হয়ে অনুকূল ॥ দেখিব সে গোয়ালিনী
 সাধ আছে মনে । রচিয়া পয়ার ছন্দ গৌরীকান্ত ভণে ॥

গোপী গোয়ালিনীর মস্তক যুগুন ।

ধুয়া । চল মথুরায় সবে যাই ॥ দেখাইব কালা-
 চাঁদে কহিলাম রাই ॥ কান্দিলে কি হবে আর, সে
 গেল যমুনা পার, কঠিন হৃদয় তার, নিদয় কানাই ॥

পাত্রে ডাকি বলে তবে কিশোরীমোহন । গোপী গো-
 য়ালিনী কোথাদেখিব কেমন ॥ কহিতে হৈল কল্প-
 মান । কেশে ধরি এখনি তাহারে গিয়া আন ॥ আজ্ঞা মাত্র
 তবে পাত্র হয়ে সশক্তি । 'কোতোয়ালে পাঠাইয়া দিলেক
 স্বরিত' ॥ কোতোয়াল সর্কে কর্তব্য রজপুত । গোপীরে

ধরিল গিয়া যেন যমদূত ॥ কেহ মারে গুতাগাতা কেহ ধরে
চূলে । হাতে মাথে লইলেক শূন্তমার্গে ভূলে ॥ কোতয়ালে
পাড়ে গালি করে চিৎকার । কিছুই না জানি আমি দোহাই
রাজার ॥ কোতয়াল বলে রাঁড়ি চিন্তা কিছু নাই । দেখিবে
তোমার রূপ ঠাকুর জামাই ॥ মনে ভাবে গোপী হইলাম
খুন । মোহিনীর কপালে বা লেগেছে আঁণ ॥ লগ্ন ভগ্ন
করি তারে বান্ধি হাতে পায় । ছজুরে হাজির করি দিলেক
তাহার ॥ গোপীরে দেখিয়া তবে কিশোরীমোহন । দ্বি-
গুণ আঁণ কোপে কহিছে তখন ॥ হয়ে রাঁড়ি কের ষাঁড়
রক্ষতা কে তার । গস্তানী মস্তানি বড় হয়েছে োমার ॥
পাইলে বিদেশী সাধু সম্পর্ক ঘটাইও । তাহারে করিয়া নাতি
ভুমি আই হও ॥ কারেবা মজাও ধনে কারে বধ প্রাণে ।
উপযুক্ত ফল তার পাবে মোর হ্রাসে ॥ বার খাও তার ঘরে
দেও গিয়া হানা । বাহির করিব তোর চাতুরালিপনা ॥ প্র-
বলা হয়েছে এত পায়ের কার বল । এক গুণ দুগ্ধেতে দ্বিগুণ দেও
জল ॥ বিনয় করিয়া গোপী যত কথা কয় । কিশোরীমোহন
তাহে ভুলিবার নয় ॥ কোতয়ালে ডাকিয়া কহিছে বারেবার
গোপীর মুড়াও মাথা সান্ধাতে আমার ॥ গর্দভে চড়ায়ে কর
নগরের পার । এমন কুকর্ম যেন নাহি করে আর ॥ 'আজ্ঞা
মাত্র কোতয়াল করে সেই রূপ । সকল বৃত্তান্ত শেষে শুনি-
লেক ভূপ ॥ ভাবে মনে নৃপবর থাকিবে কারণ । নতুবা স-
হস্য কেন করিবে এমন ॥ এ কথা শুনিয়া রাণী তুষ্ট অতি-
শয় । চিত্ররেখা নিকটেতে সংগীণ কয় ॥ শুন ওগো ঠাকু-
রবি কর কি রোদন । গোপীর জুগতি যত কই বিবরণ ॥ ম-
স্তক মুগুনকরি ঢালিয়াছে ঘোল । গর্দভেতে চড়াইয়া বাজা-
ইছে ঢোল ॥ গাঁথিয়া ওড়ের মালা গলে দিয়া তার । শুনি
লাম করিলেক নগরের পার ॥ দোষে গুণে মাগি যে তো-
মার দিগে ছিল । রাজপুত্র আসিয়া সকল ঘুচাইল ॥ মতি-
বলিয়া দয়া যেমন তাহার । তেমন সুহৃদ আর মেলা কিছু'

ভাব ॥ শুনিয়া সখীর কথা না করে উত্তর । নয়নেতে অশ্রু
তার বহে নিরন্তর ॥ বিদরিয়া যায় হিয়া লোটায় ধরণী ।
কি হইল কোথা গেল প্রাণের মোহিনী ॥ সান্ত্বনা করিছে
তারে সখী এক জন । মোহিনী কি পাবে আর করিলে
রোদন ॥ কেহবা আমরা হব গোপী গোয়ালিনী । জনেক
পুরুষ আনি সাজাব মোহিনী ॥ তোমার নিকটে তারে রা-
খিব কোত্থকে । দিবানিশি ছুজনে থাকিবে মুখে ॥ আর
সখী বলে ছিল মোহিনী যেমন । রূপে গুণে গুণমণি না হবে
তেমন ॥ এক সখী বলে ভাল করেছে চাতুরী । চোরের উ-
পরে বিধি করিলেক চুরি ॥ আগে যদি ষুণাক্ষরে জানিতাম
মোরা । তবে নাকি তোমার মোহিনী পড়ে ধরা ॥ আমরা
হিলাম শত্রু মিত্র গোয়ালিনী । কোথায় রহিল গোপী কো-
থায় মোহিনী ॥ আর এক সখী তবে কথা কয় মিঠা । কাটা
যায় কেন দেও লবণের ছিটা ॥ যার ব্যথা সেই জানে কি
বুঝিবে পরে । মনেতে পড়িলে তারে পরাণ বিদরে ॥ ছ-
ক্কার মন্থন আর কে করিবে শান্ত । পয়ার প্রবন্ধে বিরচিত
গৌরীকান্ত ॥

চন্দ্রকান্ত ও কিশোরীমোহনের স্বদেশ গমন ।

ধূয়া । বহে কানাইয়ে তরণী বাহিয়া কেন তরঙ্গে
আনিলি হে । তুমি নবীন কাঞ্চরী হবো বুঝি
অনুভবে হে ॥

কিশোরীমোহন তবে হরষিত হৈয়া । চন্দ্রকান্ত নিক-
টেতে কহিছে হাসিয়া ॥ বিলম্বে কি ফল আর চল শীঘ্র-
গতি । কান্ত বলে অপেক্ষা তোমার অনুমতি ॥ পতির ল-
ইয়া সতী চলিল তখন । অশ্ব আরোহণে দৌহে করিল
গমন ॥ ডিঙ্গার নিকটে গিয়া উপনীত হয় । কিশোরীমো-
হন তবে সাধুসুতে কয় ॥ যত লোক এসে ছিল সঙ্কেতে
তোমার । তল্লাস করিয়া বুঝে দৈর্ঘ্য একবার ॥ যেখানে যে
দ্রব্য আছে মনে যাহা হয় । সকল লইবা যেন কিছু নাহি

রয় ॥ রাজদত্ত তরনীতে আমি একা রব । আট ডিঙ্গা
 একত্র করিয়া চল যাব ॥ সাধুর কুমার তবে আনন্দিত হয়ে ।
 আপনার তরনীতে বসিল চাপিয়ে ॥ সহচরী লয়ে তবে
 সাধুর রমণী । রাজদত্ত তরনীতে রহিল আপনি ॥ শুভ-
 ক্ষণে যাত্রা করে দুর্গা স্মরিয়া । কর্ণধার খোলে ডিঙ্গা ব-
 দোর বলিয়া ॥ বাহ বাহ বলে তবে কিশোরীমোহন । কর্ণ-
 ধার সকলেতে শুন দিয়া মন ॥ শীঘ্রগতি মোরে যদি দেশে
 লয়ে যাবে । তুমি হবে শিরোপা অনেক হবে পাবে ॥ এত
 শুনি কর্ণধার হরিষ অন্তরে । দিবস রজনী যায় বিজ্ঞান না
 করে ॥ কিশোরীমোহনে তবে সহচরী কয় । সাধুরে রা-
 খিতে একা অকর্তব্য হয় ॥ চিত্ররেখা শোকে তার দহিতেছে
 মন । অধিক বাড়িল শোক ধনের কারণ ॥ ভাবিয়া তবে
 সাধুর নন্দন । উনমত্ত হবে কিম্বা তাজ্জিবে জীবন ॥ সহচরী
 বচনেতে রামা তুষ্ট হয় । যে কথা কহিলা তুমি অশ্রুধা এ
 নয় ॥ কিন্তু তুমি আমি তার নায়ে না যাইব । সর্বদা থা-
 কিলে কাছে প্রকাশ পাইব ॥ সহচরী সঙ্গে যুক্তি করিলেক
 তবে । আমার নিজের লোক কাছে তারা রবে ॥ জমাদ্দার
 প্রধান আছিল চারিজন । নিকটে ডাকিয়া বলে কিশোরী-
 মোহন ॥ আমার আত্মীয় বড় সাধুর তনয় । রক্ষক হইয়া
 তার থাকিবে নিশ্চয় ॥ হরিষ থাকিলে তাঁরে কিছু না ক-
 হিবে ॥ বিরস দেখিলে মোরে ডাকিয়া বলিবে ॥ সাধুর ত-
 রিতে তার করিয়া ভিড়ন । তুলিয়া দিলেক জমাদ্দার চারি
 জন ॥ সাধুর নিকটে তারা থাকে সর্বক্ষণ । চন্দ্রকান্ত বলে
 কিছু না বুঝি কারণ ॥ কিশোরীমোহন এবে কর্ণধারে বলে ।
 ছুই ডিঙ্গা একত্র হইয়া যেন চলে ॥ এইরূপ বাহিয়া চলিল
 কত দূরে । সাধুর তনয় চিত্ররেখা মনে করে ॥ স্নান পূজা
 দূরে গেল ভাবিছে বসিয়ে । মস্তকেতে দিয়ে হাত অধোমুখ
 হয়ে ॥ অবিরত বহে ধারা যুথল নয়নে । অস্থির হইয়া
 কান্দে সাধুর নন্দনে ॥ রক্ষক আছিল যারা হৈল চমৎকার ।

আচম্বিতে কান্দে কেন সাধুর কুমার ॥ আপন মনিবে তবে
 সমাচার কর । কান্দিয়া অস্থির সাধু দেখে মহাশয় ॥ শীঘ্র-
 গতি যায় তবে কিশোরীমোহন । সাধুর ডিক্কার গিয়া উ-
 ঠিল তখন । চন্দ্রকান্ত বলে আইল রাজার নন্দন ॥ ভয়েতে
 ভাবনা দূর হইল তখন ॥ নগনের নীর সাধু অস্থিরে সম্বর ।
 সন্তুষ্টমেতে দাঁড়াইল যোড় কর করি ॥ কি কারণে আপনি
 করিল আগমন । আমারে যাইতে না কহিলা কি কারণ ॥
 কোমার ঢাকর আমি খানেজাদ হই । ছকুম করিলে পরে
 ক্ষণেক না রই ॥ কিশোরীমোহন বলে সাধুর কুমার ।
 কৌতুক দেখিতে আমি আইনু তোমার ॥ এত বেলা নান না
 করিলা কি কারণ । ছুঃখের সাগরে, দেখি হয়েছে মগন ॥
 চিত্তরেখা যুবতীরে পড়িয়াছে মনে । রোদন করিহ সাধু
 তাহার কারণে ॥ যে রূপ লাভ্যা তার পাসরিতে নার ।
 কান্দি কান্দি উঠে প্রাণ গুণেতে তাহার ॥ প্রেমে তদগদ
 হয়ে পরম আহ্লাদে । ধরিয়া মোহিনী বেশ ছিলে হে আ-
 মোদে ॥ এ মুখ সম্পদে বিধি বিবাদ সাধিল । কেন বা
 আমারে আনি মিলাইয়া দিল ॥ নিমিত্তের ভাগী আমি
 হইয়া কি ফল । চিত্তরেখা কাছে পুনঃ লয়ে যাই চল ॥ এমন
 পিরীতি আমি না দেখি কোথারে । তোমারে না দেখি
 রাজকুমারী বা মরে ॥ হইল কেমন ক্রোধ সম্বরিতে নারি ।
 না বুঝে তোমারে আমি আনিয়াছি ধরি ॥ অস্ত্র অস্ত্র পা-
 পের আছয়ে প্রতিকার ॥ পিরীতি বিচ্ছেদ পাপে নাইক
 নিস্তার ॥ যত তীর্থ করিলাম পায়ে বহু কষ্ট । পিরীতি ভ-
 গ্নন পাপে সব হৈল নষ্ট ॥ অধর্ম ষা হাতে হয় করিতে না
 পারি । তোমারে দিলাম, আমি চিত্তরেখা নারী ॥ সাধুর
 নন্দন আর কেন ছুঃখী হও । রাজনন্দিনীর কাছে কিরে
 ভুগি যাও ॥ চন্দ্রকান্ত ইঙ্গিত বুঝিতে কিছু নারে । পুলকে
 'পুণ্ডিত অঙ্গ হরিষ অন্তরে ॥ বিনয় বচনে তোষে কিশোরী-
 মোহনে । এত গুণে গুণী নাই দেখি কোন জনে ॥ দয়ার

ঠাকুর একি সরল হৃদয় । ধর্মপরায়ণ অতি অধর্ম্মতে ভয় ॥
 তোমার চরিত্র দেখি হইলু বিস্ময় ॥ স্বর্গাগত লোক তুমি
 বুঝি মহাশয় ॥ যেমন বংশেতে জন্ম দেখি যে তেমন । শ-
 রীর জুড়ায় শুনি মধুর বচন ॥ পরদুঃখে দুঃখী ছেন নাহি
 দেখি কারে । আপনার ক্ষতি কর পর উপকারে ॥ এক
 মুখে প্রশংসা করিব কত আর । বালাই লইয়া আমি মরি
 হে তোমার ॥ তুমি না মারিলে মোরে আপনার গুণে ।
 চিত্ররেখা শোকে নাহি বাঁচিলাম প্রাণে ॥ অনুকূল হয়ে
 যদি দিলে সেই নারী । এখন প্রাণেতে বুঝি বাঁচিতে বা-
 পারি ॥ কিশোরীমোহন বলে যার ভাল করি । নারী কোন
 ছার প্রাণ দিতে নাহি ডরি ॥ আহ্লাদে সাধুর স্তুত গদ গদ
 প্রায় ॥ আনন্দিত হৈল মন দুঃখ দূরে যায় ॥ চন্দ্রকান্ত
 বলে শুন রাজার কুমার । বিক্রীত হইলু আমি চরণে তো-
 মার ॥ দুঃখিত জনের দুঃখ দেখিতে নারিবে । চিত্ররেখা
 নিকটে পাঠায়ে মোরে দিবে ॥ কিন্তু এক ভাবনা হইল
 মোর মনে । অন্তঃপুর মধ্যে আমি যাইব কেমনে ॥ ছিলাম
 গোপনে ভাল হইয়া মোহিনী । প্রকাশ করিলা তাহা আ-
 সিয়া আপনি ॥ কি উপায় করি তার উপদেশ কও । কি-
 শোরীমোহন বলে ভাবি দেখি রও ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে বলে
 শুন সদাগর । ভীষ্মসেন রাজা যেন যমের দোসর ॥ ঘূনা-
 ক্ষরে যদি ইহা শুনিবে রাজনে । অবিলম্বে তোমাতে সে ব-
 ধিবে জীবনে ॥ ঠেকিয়া শিখেছে রাণী হয়েছে চতুরী । এ-
 খন খাটিবে না তোমার ভাণ্ডারি ॥ রমণীর লোভে কিরে
 পুনরীর যাবে । জেনেন্তুনে বুঝি তবে প্রাণ হারাইবে । আ-
 মার বচন শুন সাধুর নন্দন । উতলা হয়েছ কেন স্থির কর
 মন ॥ এক মুক্তি আছে ভাল শুন সাধু তবে । সবদিগ রক্ষা
 হরে চিত্ররেখা পাবে । দুই জনে চল মোরা দেশেতে যাইব
 সেইখানে বলে চিত্ররেখারে, আনিব ॥ তোমার নিকটে
 ভাৱে করি সমর্পণ । তবে নিজ দেশে আসি করিব গমন ॥

আমার বচন কত অশ্রুতা না হবে । কথায় কহিলাম যাহা
কাজেতে পাইবে ॥ কিঞ্চিৎ হইলস্থির প্রবোধ বচনে । স্নান
পূজা করে তবে সাধুর নন্দনে ॥ আপনার নায়ে গিয়া কি-
শোরীমোহন । বাহঃ বলি সবে কহিছে তখন ॥ বিরচিত
গৌরীকান্ত করিয়া পয়ার । চন্দ্রকান্ত বিবরণ পাঁচালীরসার ॥

নীলাচলে জগন্নাথ দর্শন ।

ধূয়া । নবীন নীরদ বরণ কাল । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা
কপে মজালে অবলা ॥

দিবস রজনী, বাহিছে তরণী, বিপ্রাম নাহিক তার । তবে
কর্ণধার, আসি কত দূর, মন্দির দেখিতে পায় ॥ কর্ণধার
বলে, দেশেতে আইলে, হরিবোল সবে বল । আজি শুভ
দিন, দেখনা কেমন, নীলাচলে ডিঙ্গা আলো ॥ কিশোরী-
মোহন, ডাকিয়া তখন, জানে সাধুর নন্দনে । একত্র হইল,
ছুজনে চলিল, জগবন্ধু দরশনে ॥ দেখে চাঁদমুখ, দূরে গেল
ছুঃখ, হরষিত অতি হয় । লইয়া প্রসাদ, পরম আহ্লাদ, এ
উহার মুখে দেয় ॥ মন্দির তখন, করে প্রদক্ষিণ, ভ্রমে কত
দেবালয় । মহাতীর্থ স্থান, দেখে দুই জন, হৈল ভক্তির উদয়
কিশোরীমোহন, কহিছে তখন, শুন সাধুর কুমার । এই
খানে বাস, কর এক আস, বাসনা হয় আমার ॥ সা-
ধুর নন্দনে, বিনয় বচনে, বলে শুন মহারাজ । অনেক দি-
বস, এসেছে প্রবাস, বিলম্বে নাহিক কাজ ॥ কিশোরীমোহন
দৈবে সেই দিন, ঋতুবতী ধনী হয় । মনেতে ভাবিছে, পতি
কাছে আছে, কি করি এর উপায় ॥ তীর্থ দরশন, করিয়া
সে দিন, যাওয়া উপযুক্ত নয় । সপ্তাহ এখানে, সাধুর নন্দনে
থাকিতে হৈল তোমার ॥ যে আজ্ঞা তোমার, বলে অঙ্গী-
কার, করে চন্দ্রকান্ত রায় । দিব্য বাসা ঘর, হৈল ছুজনায়,
বাসায় তখন যায় ॥ স্বতন্তরা ধনী, থাকিল আপনি, সহচরী
দৈব রয় । গেল তিন দিন, করে ঋতু স্নান, কামের উদয়
হয় ॥ রমণীর বেশ, করিতে প্রকাশ, এখন নহে উচিত । ঋতু,

রক্ষা হবে, যে ঋণ হইবে, করিব তার বিহিত ॥ সন্ধ্যার স-
ময়ে, সাধুর তময়ে, ডাকিয়া তখনআনে । এস সদাগর, বলে
সমাদর, অধিক করে সে দিনে ॥ মধুর বচনে, তুঘিল সে
দিনে, চন্দ্রকান্ত তুষ্ট হয় । সাধুরনন্দন, শুন বিবরণ, কিশোরী-
মোহন কর ॥ দৈবেতে আমার, মিলেছে শীকার, কহিব তা
আর কায় । তাহার কারণ, আমি সে এখন, ডাকিলাম হে
তোমায় ॥ এলো কোথা হৈতে, কাহার ছাঁহতে, জগন্নাথ
দরশনে । রাজার কুমারী, পরম সুন্দরী, দেখিলাম সেই
জনে ॥ সহচরী দিয়া, আমারে ডাকিয়া, লইয়া সে ধনী গেল
বচন মধুর, শুনিয়া তাহার, প্রাণ মোর বুড়াইল ॥ কহিল
সে ধনী, আসিবে এখনি, একাকী মোর বাসায় । তোমার
কারণ, না করি বারণ, আসিতে কহিলু তায় ॥ চন্দ্রকান্ত কর
শুন মহাশয়, মহাতীর্থ এই স্থানে । দ্রুত এ কর্ম, হইবে অ-
ধর্ম, করিব আমি কেমনে ॥ হাসিয়া তখন, কিশোরীমোহন
কহিছে সাধুর প্রতি । না জানি এখনি, হইয়াছ এমন, পুণ্যবান
তুমি অতি ॥ আপনি যে জন, যাচেহে রমণ, বৈমুখ করিলে
তারে । নাহি জান ধর্ম, দ্বিগুণ অধর্ম, হয় ধর্মের বিচারে ॥
যত পাপ হয়, লাগিবে আমার, তোমার নাহি সে দায় ।
ভাগ্য করি মান, যদি হে সে জন, তোমার কাছেতে যায় ॥
আইলে হেথায়, তোমার বাসায়, পাঠাইয়া দিব তায় । কোন
মতে, যেন, তার অপমান, কদাচ নাহিক হয় ॥ হইয়া সন্মত,
তবে সাধুহুত, বিদায় তবে হইল । কিশোরীমোহন,
হইয়া গোপন, রমণী বেশ ধরিল ॥ পরম সুন্দরী, যেন
বিজ্ঞানী, কব কি রূপের শোভা । বর্ণিতে কি জানি, তিলো-
ত্তমা ধনী, বিদ্যাতের প্রায়ী আভা ॥ সহচরী প্রতি, করিছে
আরতি, থাক খেজমতগার । রমণীর দেশে, যাব সাধু
পাশে, সঙ্গেতে চল আমার ॥ কি কব এখন, সব তুমি জান
বুঝিয়া কহিবে তায় । গাউজঙ্গমিনী, তিলোত্তমা ধনী, পু-
তির কাছেতে যায় । খেজমতগারে, কহিছে সাধুরে, সেই

রমণী আঁগিছে । রাজার কুমার, সওগাদ তোমার, নিক-
টেতে পাঠিয়েছে ॥ সাধুর নন্দন, দেখিয়া তখন, হরষিত হৈল
অতি । চিত্ররেখা যেন, তাহার সমান, দেখি যে এই যুবতী ॥
করেতে ধরিয়া, রমণী লইয়া, বসাইল সাধু কোলে । লাজ
বড় হয়, শুন মহাশয়, তিলোত্তমা তারে বলে ॥ কুকর্ম এমন,
না করি কখন, হই রাজার কুমারী । প্রদীপ এখন, করহে
নির্কণ, শরমেতে আমি মরি ॥ অতিপ্রায় তার, বুঝে সদা-
গর, তিমির করিল ঘর । তবে ছুই জন, করিল শয়ন, সরো-
জিনী মধুকর ॥ চিরদিনান্তরে, পাইয়া পতির, দহিছে তনু
অনঙ্ক । মন্ত রতি রসে, মনের মানসে, বিহরে সাধুর
সঙ্গে ॥ ঋতু রক্ষা করি, তিলোত্তমা নারী, ভাবিতেছে মনে
মনে । যদি গর্ত্ত হয়, কি কবে আমার, তখন যদি না মানে
হাসিয়ে কত কথা কয়ে, সদাগরে ভুলাইল । করিয়া চা-
তুরী, একটা অঙ্গুরী, খসাইয়া তার নিল ॥ যামিনী পো-
হায়, বিলম্ব না সর, আসি সাধুর তনয় । যে কাল থাকিবে,
দেখিতে পাইবে, এখন হই বিদায় ॥ স্বকর্ম সাধন, করিয়া
তখন, তিলোত্তমা তবে যায় । নারীর ভূষণ, তেয়াগিয়া পুনঃ,
কিশোরীমোহন হয় ॥ উঠিয়া প্রভাতে, আইল সাধুসুতে,
কিশোরীমোহন বলে । কহ বিবরণ, সাধুর নন্দন, কেম-
নেতে কালি ছিলে ॥ চন্দ্রকান্ত কর, শুন মহাশয়, তুমি থা-
কিলে সদয় । কখন সে জনে, দ্রুত নাহি জানে, সদত সু-
খেতে রয় ॥ হান্ত কোতুকেতে, রমণী সজিতে, রজনী বঞ্চন
করি । মনের যে ছুঃখ, নিরুত্তি অনেক, করিলেক এই
নারী ॥ যে গুণ তোমার, রাজার কুমার, সাক্ষাতে কহিব
কত । মোরে বিনিমূলে, কিনিয়া রাখিলে, এই জনমের
মত ॥ কিশোরীমোহন, কহিছে তখন, চল সাধুর তনয় ॥
বিলম্বে এখন, নাহি প্রয়োজন, কর্ণধার নাহি রয় ॥ কহে
গদাগর, আমিতো তোমার, জুজুরে হাজির রই । যা বল যখন,
করিব তখন, আজ্ঞার বাহির নই ॥ ছুইজনে তবে, জগন্নাথ

দেবে, দরশন করে গিয়া । প্রণাম করিয়া, বিদায় হইয়া,
আইল প্রসাদ নিয়া ॥ মায়েতে দুজন, বসিল তখন, কর্ণধারে
ডিক্কা খোলে ॥ শ্রীগুরু চরণ, করিয়া বন্দন, গৌরীকান্ত
বিরচিলে ॥

চন্দ্রকান্তের প্রতি কিশোরীমোহনের আট

ডিক্কা ধন দান ।

ধূয়া । ভাবিছে তখন সাধু মউনেতে মনে । লাভে
মূলে হারাইলাম গিয়া পাটনে ॥

নিদ্রাগত জন ঘেন পাইল চেতন । চন্দ্রকান্ত বুচে জ্ঞান
ভাবিছে তখন ॥ পিতা মাতা বলি তবে হইল স্মরণ । নাহি
জানি কেমনেতে আছেন দুই জন ॥ ছদ্মাস করারেতে বাণি-
জ্যেতে আসি । কেমনে ছিলাম আমি নিশ্চিন্তেতে বসি ॥
বিলম্ব দেখিয়া বুঝি মোর পিতা মাতা । ব্যাকুল হইয়া দুঃখ
ভাবিছে সর্বথা ॥ প্রাণের অধিক তিলাত্তমা নারী মোর ।
বিলম্ব দেদিয়াধনী হয়েছে কাতর ॥ আছে কি না আছে প্রাণে
বুঝিতে নাপারি। সবদিগ বিধাতা করিল দাগাদারী ॥ বাণিজ্যে
আসিয়া আমি হারাইলুম মূলে । পিতার কাছেতে মুখ দে-
খাব কি বলে ॥ নবগ্রহ নিগুণ হইয়া নয় জন । চিত্ররেখা
সহ নিয়া করিল মিলন ॥ প্রাণ বধিবেক মোর বাঞ্ছা এই
ছিল । পুনরপি কোন গ্রহ সন্দেহ হইল ॥ সেই হেতু না মা-
রিল রহিল জীবন । বিনাশ কহিল মোরে ছিল যত ধন ॥
না বুঝে কুকর্ম আমি করেছি যেমন । ভাল ছিল যদি মোর
হইত মরণ ॥ ঘরে হৈতে আনি সাত ডিক্কা নাজাইয়া ।
বাণিজ্য করিয়া যাব দ্বিগুণ লইয়া ॥ আপনার গুণেতে আ-
সল হারাইয়া । এখন দেখেতে যাব কি বোল। বলিয়া ॥ হয়ে
অধোমুখ দুঃখ ভাবিছে তখন । জমাদার বলে বুঝি ক-
রিছে রোদন ॥ রাজার নন্দনে তবে দিব যে কহিয়া । নতুবা
ধাকহ সাধু হরিষ হইয়া ॥ ভয়েতে মৈত্রতা রাখে নাধুর
ভদ্র । জমাদার সহিত হাসিয়া কথা কর ॥ প্রকাশ না করে

কিছু ছুঃখিত অন্তরে । কি জানি কি বলিবেক রাজার কু-
 মারে ॥ বাহ বাহ বলিয়া ডাকিছে কর্ণধার । দেখিতে
 ছাড়াইল রত্নাকর ॥ হিজুলির গাঙ্গে ডিক্কা হৈল উপনীত ।
 দেশোতে আইল বলে সবে আনন্দিত ॥ কিশোরীমোহন
 বলে শুন কর্ণধার । বীরভূম যাইতে কদিন হবে আর ॥ কর্ণ
 ধাব বলে শুন রাজার তনয় । দ্বাদশ দিনের পথ অনুভাব
 হয় ॥ আস্যাস ত্যজিয়া মোরা যদি মনে করি । ছয় দিনে
 তোমারে লইয়া যাইতে পারি ॥ এত শুনি কহিলেক
 কিশোরীমোহন । তুষ্ট হবে পুরস্কার করিব এমন ॥
 হরিষেতে কর্ণধার ডিক্কা চালাইল । চতুর্থ দিবসে শান্তিপুর
 ছাড়াইল ॥ পাচ দিনে অঙ্গর প্রবেশ ডিক্কা করে । কিশো-
 রীমোহন ডাকে সাধুর কুমারে ॥ আজ্ঞা মাত্র উপনীত সা-
 ধুর তনয় । কিশোরীমোহন চন্দ্রকান্ত প্রতি কয় ॥ সাত ডিক্কা
 লইয়া বাণিজ্যে গিয়াছে । আপনার গুণে সাত ডিক্কা হা-
 রাইলে ॥ এখন উপায় সাধু ভাব দেখি মনে । পিতার কা-
 ছেতে মুখ দেখাবে কেমনে ॥ চন্দ্রকান্ত বলে আমি লয়েছি
 আশ্রয় । বুঝিয়া কহিবে মোরে উপায় যে হয় ॥ একবার
 প্রাণ রক্ষা করিলে আগার । শরম রাখিতে পুনঃ সে ভার
 তোমার ॥ হাসিয়া কহিছে তবে কিশোরীমোহন । চিত্র-
 রেখা 'নারী আর সাত ডিক্কা ধন ॥ এই যে ছয়েক আমি হই
 অধিকারী । যদি এক চাহ তাহা দিতে আমি পারি ॥ চন্দ্র-
 কান্ত বলে আমি করি নিবেদন । চিত্ররেখা নারী মোর নাহি
 প্রয়োজন ॥ যদি মোর সাত ডিক্কা দেহ কিরাইরা । ঘরেতে
 যাইব তবে আনন্দিত হৈয়া ॥ তাহা হিলে দেশে আসি যা-
 ইতে পারিব । উদাসীন হয়ে তীর্থ ভ্রমণ করিব ॥ কিশোরী-
 মোহন বলে সাধুর কুমারে । সাত ডিক্কা ধন আমি দিলাম
 তোমারে ॥ রাজদত্ত ভরণী আছেয়ে একখান । সে ডিক্কা
 তোমারে আমি করিহু প্রদান ॥ আট ডিক্কা লয়ে তুমি দেশে
 যাও চলে । খেদ না করিও 'আর চিত্ররেখা বলে ॥ স্বাধিক

হৈল অতি সাধুর নন্দন । পয়ার প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বির-
চন ॥

ধুরা ॥ যদি একবার তারো গো তারা দেখি অঁতা
জন । দার দার আর তার দিবনা কখন ॥

কিশোরী মোহন বলে সাধুর নন্দনে । শিবেপা করহ
কর্ণধার কর জনে ॥ যত লোক সঙ্গে আছে তোমার আমার ।
সকলেরে কিছু কিছু কর পুরস্কার ॥ বাটীর নিকটে আইলে
যোজনেক আছে । কি কারণে থাকে তোমার পাছে পাছে
দেশেতে আইলা তুমি গুন সদাগর । আমি নিজ দেশে তবে
যাই সন্তোষ ॥ এত বলি সহচরী সঙ্গেতে লইল । দুই জনে
ছুই অশ্ব আরোহণ কৈল ॥ ছোড় কর করি কহে চন্দ্রকান্ত
রায় । ক্রোধিত হইয়া বুঝি যাও মহাশয় ॥ দয়া করি যদি
মোর সাত ভিক্ষা দিলে । রাজদত্ত ভিক্ষা তুমি কেন না ল-
ইলে ॥ কেমনে যাইবে দেশে চড়িয়া জুরজে । পদাতিক জ-
নেক যে না লইলে সঙ্গে ॥ দিবাকর আস্ত যার এমন সময় ।
এখন যাইতে উপযুক্ত নাহি হয় ॥ কিশোরীমোহন বলে সা-
ধুর নন্দন । তুমি হৈয়া তোমারে দিয়াছি সব ধন ॥ এই দুই
জনে সব ভীষ করে আসি । সুখ দুঃখ কিছু মোরা মনে
নাহি বাসি ॥ দিবস রজনী চলি নাহি করি ভয় । তাবনা কি
আছে কালী করিবেন জয় ॥ নিশ্চিন্ত হইয়া সাধু তুমি যাও
ঘরে । বিদায় হইয়া আমি যাই হে দেশেরে ॥ মোখিক নি-
ষেধ করে চন্দ্রকান্ত রায় । হৃদয়েতে তাবে শীঘ্র গেলে ভাঙ্গ
হয় ॥ মোহিনী বেশের সেই বস্ত্র অতরণ । গোপনে রাখিয়া
ছিল ছুরিয়া যতন ॥ ঘরেতে লইল তাহা কৌতুক করিয়া ।
ঘরেতে চলিল রাগা হরষিত হৈয়া ॥ দ্বিতীয় প্রহর নিশি
মিজিত সকলে । তিলোত্তমা অশ্বনিয়া রাখে অশ্বশালে ॥
যে পথে আসিয়াছে গেল সেই পথে । প্রবেশ করিল গিয়া
আগল গৃহহাতে । তিলোত্তমা কহিতেছে গুন সহচরী ॥ দুই
জনে কর্যা সিদ্ধি আইলায় করি ॥ গৃহকর্ণে মন তুমি দেখ

এখন । হরিত আনহু দিব্য বস্ত্র অতরণ ॥ তাজিয়া পুরুষ
বেশ নারী বেশ ধর । শীত্ৰগতি গৃহ সব পরিষ্কার কর ॥ প্র-
ভাত সময় রামা বসিয়া আপনি । শঙ্খ ঘণ্টা বাজাইয়া করে
ঋদ্ধনি ॥ সহচরী সমাচার সাধুরে কহিল । এত দিন পরে
আজি ত্রৈত সাক্ষ হৈল ॥ শুনিয়া সাধুর হৈল আনন্দিত মন ।
তিলোত্তমা আনিয়েতে চলিল তখন ॥ তিলোত্তমা দেখিলেক
শঙ্খ, আইল । গলে বস্ত্র দিয়া রামা প্রণাম হইল ॥ সহচরী
দিয়া তবে কহিতে লাগিল । এত দিনে ত্রৈত মোর সমাপন
হৈল ॥ অকস্মাৎ আমি এই দৈববাণী শুনি । তিলোত্তমা
পতিতোর আসিবে এখনি ॥ দেবতার কথা কছু মিথ্যা
নাহি হয় । অবশ্য আসিবে আজি তোমার তনয় ॥ সঙ্গার
বলে মাগো কি কথা কহিলে । মৃত্যু কলেবরে পুনঃ প্রাণদান
দিলে ॥ চন্দ্রকান্ত জননী আসিয়া হেনকালে । হরষিত হইয়া
বধুরে করে কোলে ॥ কি কথা কহিলে মাগো কহ দেখি
কিরে । চন্দ্রকান্ত আমার আসিবে নাহি ঘরে ॥ এমন দুদিন
কবে আগার হইবে । বাছা কি আসিয়া মোরে মা বলে ডা
কিবে । পুঞ্জের কারণ কান্দি হইল অস্থির । তিলোত্তমা
বুছাইছে নয়নের নীর ॥ আনিয়া শীতল বারি ধোয়ায় বদন ।
প্রবেশ বচনে ধনী বুঝায় তখন ॥ আমার ত্রৈতের ফল মিথ্যা
নাহি হয় । এখনি আসিবে ঘরে তোমার তনয় ॥ বধুর বচন
তবে করিয়া গ্রহণ । বিবাদে হইল রামা আনন্দিত মন ॥
রচিয়া পয়ার ছন্দ গৌরীকান্ত কর । হেনকালে ঘাটেতে দা
সামা শব্দ হয় ॥

চন্দ্রকান্ত সদাগরের গৃহপ্রবেশ ।

ওবে সাধুর মন্দন, সঙ্গে ডিঙ্গা জাটখান, সদাগরী ক-
নিয়া আইল ॥ ঘাটেতে তরণী খুঁরে, কুনেতে উঠিল গিয়ে,
দর্পেতে দামামা বাজাইল ॥ চন্দ্রকান্ত বুঝে মনে, পাঠাইল
এক জনে, সদাগরে সমাচার দিতে ॥ শীত্ৰগতি ধারে দার,
আইল চন্দ্রকান্ত রাস, কহে গিয়া সাধুর নাকীতে ॥ সা কয়ধু

শুভকণ আনিয়াছে নন্দন, বদন দেখির গিয়া তঁর । চাকরে
 ছকুম কর, পূর্ণঘট রাগ ছারে, পুনঃ তাহে দেহ আভিনার ॥
 আনিরক্তা জরুর, ভাণ্ড আরোপণ কর, দরজার সম্মুখে ছু-
 ধারে । চন্দ্রনের দেহ ছড়া, আন দামামা দগড়া, চন্দ্রকান্তে
 যাই আনিবারে ॥ কুল পুরোহিত সঙ্গে, বন্ধুগণ লৈয়া রকে,
 সদাগর কোতুকে চলিল । ছারে হৈতে সদাগর, দেখিতে পায়
 কুমার, চন্দ্রকান্ত পিতারে দেখিল ॥ দৌড়ে হরষিত হৈল,
 সব ছুঁই দূরে গেল, সুপ্রভাত নিশি পোহাইল । সদাগর
 আশু হয়ে, কোলেতে কুমার লয়ে, প্রেমজল নয়নে বহিল ॥
 তবে চন্দ্রকান্ত রায়, পিতারে প্রণাম হয়, আশীর্বাদ করে
 সাধু তায় । পক্ষান্তেতে পুরোহিত, আগি হৈল উপস্থিত
 দণ্ডবৎ করিলেক জায় ॥ বন্ধুগণ আইল যত, সম্পর্ক বিহিত
 মত, সম্মান রাখিলে সাধুসুত । তকে সাধুর কুমারে, বিদায়
 করে সজ্ঞারে, ঘরেতে যাইতে স্বরাস্থিত ॥ দিব্য জামা জোড়া
 পরে, করি আরোহণ করে, আশু পাছু গেলাপ ছুটিল ॥ চা-
 মর মোরহাল হয়, নকিব ফুকারে যায়, চন্দ্রকান্ত ঘরেতে
 চলিল ॥ নগরের লোক যত, দেখিতে আইল কত, সকলেতে
 করে কানাকানি ॥ পার্টনেতে গিয়াছিল, বাণিজ্য করিয়া
 আইল, কত ধন এনেছে না জানি ॥ তবে চন্দ্রকান্ত রায়, শুভ
 ক্ষণে ঘরে যায়, সকলেতে জয়ধ্বনি করে । ডিঙ্গাতে যে ধন
 ছিল, ক্রমেতে ভাণ্ডারে নিল, সদাগর সম্ভোষ অন্তবে ॥ হয়ে
 আনন্দিত মন, চলিল সাধুর নন্দন, মায়ের নিকটে উপনীত
 রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্দ, গৌরীকান্ত দাস
 বিরচিত ॥

সাতার নিকটে চন্দ্রকান্তের গমন ।

ধূম্রা । আসোয়া আসোয়া এলে বাছা এসোরে । অভা-
 গিনী জননীয়ে, কুলিয়া কি ছিলেরে ॥

না দেখে তোমার মুখ, রিদরিয়া যায় বুক, দেখিয়া পুরম
 মুখ, হইল এখন রে ॥ হমাস বলিয়া গেলি, বলিয় কেন ক-

রিলি, সংবাদ না পাঠাইলি, যদি যে ভারিরা রে ॥ যাইতে
করিলু মানা, তাহা তুমি শুনিলে না, বিশেষে কত যত্না,
পায়োহ না জানি রে । পঞ্চদশ সাত মৌর, ছিল সব অন্ধ-
কার, এখন যে দিনকর, উদয় হইল রে ॥ অত্যাগী মায়েরে
বল্যা, যে হতে পাটনে গেলা, তদবধি দুখানলে হহিতেছে
মনেরে ॥ সবে একপুত্র যার, নরনের তারা তার, সে বিদ্যা
যে নৈরাকার, সংসার অসার রে ॥ মায় গোয়ে হয় কথা,
সমাগর গিয়া তথা, দুজনে হয়ে ঐক্যতা, চন্দ্রকান্তে কহে
রে ॥ কহ দেখি কি কারণ, বিলম্ব হইল কেন, শুনি তার
বিবরণ, বলনা আমারে রে ॥ বাণিজ্যের কারণেতে, গেলে
কোন পাটনেতে, মড়াধিলা কি কপেতে, ভূপতি সহিতে
রে ॥ কেমন সে নৃপবর, কিরূপ করে বিচার, প্রজার পা-
লনে তার, কিরূপ ব্যুৎসার রে ॥ বাণিজ্যের দিব্য ভান, জানি
য়াছ কি বদল, দেশের আচার বল, সমাচার কেমন রে ॥
চন্দ্রকান্ত তবে কর, শুন সাধু মহাশয়, লাভে সব পরিচয়,
দৌরীকান্ত ভণে রে ॥

রমণী নিকটে কাণ্ডের গমন ।

ধূয়া । তবে ভরসা ভবানী রে ।

চন্দ্রকান্ত কলে পিতা করি নিবেদন । পথেরে হস্তান্ত কই
শুন বিবরণ ॥ সমুদ্রেতে গিয়া ডিঙ্গা উপনীত হয় । শুনিয়া
জলের ডাক কাঁপয়ে হৃদয় ॥ থর থর করে তরি মা দেখি
উপায় । ভাগ্যে ভাগ্যে প্রাণরক্ষা হইল তথায় ॥ ক্রমেতে
বাহিয়া ডিঙ্গা যাই কুই মাসে ॥ উপনীত হই গিয়া ওজরাট
দেশে ॥ আমার সংবাদ দূত ভূপে জানাইলে । ওজরাটপতি
যোরে দেখিতে চাহিলে ॥ মঙ্গলাদ লইয়া যাই তেটিতে রা-
জন ॥ নৃপবর রাখিলেক করিয়া যতন ॥ তুষ্টহরে শিরোপা
করিল কবিবর । থাকিবারে, দিল দুই দিব্য বাদাশ্বর ॥ রাজ
দুরবারে যাই প্রভাতে উদ্ভিয়া ॥ অপরাহ্নে বেড়াইতাম নগর
দেখিয়া ॥ পুলকে পূর্ণিত তনু দেখি সেই স্থান । জ্ঞান হয়

যেন বিশ্বকর্মার নির্মাণ ॥ যত প্রজা ঘরেঘরে সবে ধনবান
 ছুঃখিত বৈকুণ্ঠ ছিজে নিত্য করে দান ॥ প্রভাপেতে মহা-
 রাজ বেন দশানন । দুইটের দমনকরে শিখের দালন ॥ সদা-
 গরি করিব যে শুনিয়া কারণ । বাগায় আইল মোর কত
 মহাজন ॥ বাণিজ্যের দ্রব্য যত লইয়া গিয়াছি । * তেহাই
 মুনকা বুকে বদল এনেছি ॥ এইরূপে কিছুকাল থাকি সেই
 খানে নিত্য যাতায়াত করি রাজস্থানে ॥ পুঞ্জের সমান ভাব
 ভাবে নৃপবরে । আসিতে চাহিলে মোরে বিদায় না করে ॥
 এত অনুগ্রহ যদি করে রাজা হয়্যা । কেমনে তাহার কুখা
 আসিব ঠেলিয়া ॥ এক দিন নৃপবরে বিনয় করিয়া । সম্মত
 করিয়া আসি বিদায় হইয়া ॥ আনিবার কালে রাজা রাগি-
 য়া সম্মান । সঙ্গেতে দিলেক মোর ডিসা এক খান ॥ জাট
 ডিঙ্গা লয়ে দেশে করি আগমন । বিলম্ব হইল পিতা এই নে
 কারণ ॥ সদাগর বলে বাপু যাহক এখন । তুমি যে আইলা
 ঘরে স্থির হইল মন ॥ আনন্দিত হয়ে চন্দ্রকান্তের জননী ।
 পঞ্চাশ ব্যঞ্জন অন্ন রাঙ্কিলা আপনি ॥ মুখে চন্দ্রকান্ত রায়
 করিয়া ভোজন । রমণী নিকটে যায় হরমিত মন ॥ পতিরে
 দেখিয়া তিলোত্তমা হৃষ্ট মতি । ভকতি করিয়া রামা করিল
 প্রণতি ॥ এসো এসো প্রাণনাথ একি শুভক্ষণ ॥ রুচিয়া প-
 য়ার গৌরীকান্ত বিরচন ॥

তিলোত্তমা স্বামীর প্রতি উপহাস ।

ধূয়া । একি অপকূপ ও প্রাণ আজি হেরি কেন ।

চাতকে সদয় হয়ে উদর কি নবঘন ॥

ধূবাসে কি রূপে নাথ করিছ বঞ্চন । গুজরাটে সদাগরি
 করিলা কেমন ॥ বল দেখি শুনি আমি তব বিবরণ । বিলম্ব
 হইল এত কিসের কারণ । চন্দ্রকান্ত বলে ধনী শুনহ বচন ॥
 বিদেশেতে ছুঃখ বিনেমুখ কি কখনা বাণিজ্য করিয়া আমি
 আসিব যে কালে । বিদায় হইতে যাই কহিয়া ভূপালে ॥
 আসিতে নিষেধ মোরে কলিল রাজন । আপনাত্ন কাঁচৈ

বাথে করিয়া যতন ॥ কেমনে রাজার কথা করিব হেলন ।
 বিলম্ব হইল ধনী তাহার কারণ ॥ পতির শুনিয়া কথা কহি-
 ছে সুন্দরী । আমার কাছেতে কেন করছে চাতুরী ॥ শঠতা
 বচনে ভুলাইলে বাপমায় । আমি নাহি তুলি নাথ তোমার
 কথায় ॥ তব আগমনে আমি হয়েছি বিস্ময় । গগনের চাঁদ
 কেন তু তলে উদয় ॥ আমার আলয়ে আইলে কি ভাবিয়া
 মর্মে । চকোর কাতর হৈল সুখার কারণে ॥ তোমার যে
 অনুগত যে জন আশ্রিত । তাহারে ত্যজিতে নাথ নাহর উ-
 চিত ॥ পুরুষ কঠিন মন এমন নিদয় । পাবাণের প্রাণ তব
 দেখি যে হৃদয় ॥ প্রাণের অধিক ভালবাসে যে রমণী । তা-
 হারে ছাড়িয়া আইলে কেমনে আপনি । হরিহর আশ্রা
 যেন পিরীতি ছুজনে । এ প্রেম বিচ্ছেদনাথ হইল কেমনে ॥
 অনুমান আমার মনেতে এই হয় । সহজেতে এ পিরীতি
 ভাঙ্গিবার নয় ॥ বিবাক গাধিল কেবা কে হইল অরি ॥ সা-
 ধের পিষীতে কে করিল দগদগারি ॥ যাহার কারণে ভুলে
 ছিলে বাপ মায় । এমন গুণের ধনী রহিল কোথায় ॥ তার
 রূপ গুণ যত হৃদয়ে ভাবিয়া । তুমি যেই প্রাণে তেঁই আছহে
 বাচিয়া ॥ চন্দ্রকান্ত বলে তুমি কি বুঝিলা দোষ । হাসিতে
 কথা কহ যে কূর্কশ ॥ বিলম্ব দেখেছ বুঝি আমি তে আমার
 উদ্দেশ্যে পাতিয়া খড়ি অনুযোগ তার ॥ আমার যেমন রীত
 ভূমিত তা জানো । স্ত্রীলোক সহিত নাহি করি আলাপন ॥
 বাণিজ্যে যাবার কালে করেছ বারণ । অদ্যাপি সে কথা
 মোরে আছয়ে স্মরণ ॥ পরনারী সহ যদি হৈত দরশন । বি-
 মুখ হইয়া আমি মুদিতাম নয়ন ॥ পরের রমণী পানে নাহি
 চাই কিরে । জিতেদ্রিয় বলে মোরে গুজরাট পুরে ॥ আ-
 স্যাছি কেমন লগ্নে সাইতের গুণে । বিনা অগরাধে অপবন
 কর কেনে ॥ আঁখির বাহির হৈলে যদি অশ্রুতায় । তবে
 তোমা প্রতি মোর সন্দেহ যে হয় ॥ শুনিয়া তোমার কথা
 হইল চেতন ॥ কহ দেখি আমারে আপন বিবরণ । তোমার

ভাবনা আনিসদা ভেবে মরি । রয়েছ কেমনরীতে বুঝিতে না পারি ॥ পতি প্রতি সতী তব্ব কহিতে লাগিল । উপপতি করিতে বাসনা মোরছিল । সচেষ্টিত হয়ে কত করিছু যতন । আমার কপালে না মিলিল একজন ॥ এখানে থাকিত যদি গোপী গোয়ালিনী । তবে সে আনিয়া দিত সাজায়ে মোহিনী ॥ সহচরী করে আমি রাখিতাম তারে । গোপন কুরিয়া আপনার অন্তঃপুরে ॥ মোহিনী লইয়া তবে পরম কোতুকে । দিবস রজনী থাকিতাম মুখে মুখে ॥ তেমন সে গোয়ালিনী ভাগ্যে হৈতে মিলে । এত সুখ হবে কেন আমার কপালে ॥ বিশ্বাস হইল শুনে চন্দ্রকান্ত রায় । ভাবে মনে এ কেমনে শুনিল হেথায় ॥ চিত্ররেখা আমি আর গোয়ালিনী বিনে । এই তিন জন বই কেহ নাহি জানে ॥ শেষেতে জানিয়াছিল কিশোরীমোহন । সেতো আপনার দেশে করেছে গমন ॥ তিলোত্তমা ধনী যত মঙ্গল কথা কয় । হইল বিরস মম সাধুরতনয় ॥ ছুঃ করে বুক শুকাইল মুখ । রঙ্গরস দূরে গেল কথার কোতুক ॥ রচিয়া পয়ার ছন্দ গোবীন্দ কান্ত কর । পাপকর্ম কখন যে ছাপা নাহি রয় ॥

চন্দ্রকান্ত আপন স্ত্রীর প্রতি খেদোক্তি ।

ধূয়া । জানা আছে তুমি নাথ সুজন যেমন ॥

তোটকচ্ছন্দ । কহে সাধুসুত হয়ে লাজযুত । মিথ্যা অপবাদ দেহ অনুচিত ॥ না দেখি কখন গোপী গোয়ালিনী । কারেবা কোথায় সাজালে মোহিনী ॥ অন্তত বচন কহ নিম্নোদিনী । স্বপনেতে বুঝি দেখেছলো ধনি ॥ আসিতে আমারি হরেন্দ্রগাউন । তাহাতে না বল সন্তবে এখন ॥ আপমা আপনি তাহে আছি ছুঃখী ॥ বাରେ লাজ দেহ বিশ্বমুখি ॥ আপনার দোষ যদি জানি মনে । তবে যত বল তাহা সহ্য প্রাণে ॥ নষ্টচন্দ্র বুঝি দেখেছি কখন । তাহার সে কল ঘটিল এখন ॥ তুমি নারী হরৈ কলক রটাবে । উল্লাস মোরে সকলে করিবে ॥ পিতা মাতা শুনি ছুঃখীহকে মনে ॥

লাজে মুখ আমি দেখাব কেমনে ॥ আমি প্রতি কেন সন্দেহ
 হইল । শুনেছি কি তুমি তাহা মোরে বল ॥ তিলোত্তমা বলে
 তুমিত সুজন ! তাহে পতি মোর হও গুরুজন ॥ নির্দোষী
 পুরুষ তুমি যে রতন । তোমার কুশল করিব হে কেন ॥ কহি-
 লাম যত শুনেছি অবশ্যে । তুমি নাহি হবে হবে অন্ত জনে ॥
 নামে নাম হবে সাধুরনন্দন । গুজরাট যাবে বাণিজ্যকারণ ॥
 সাধুরকুমার আছে শুনি । আইল তথায় গোপী গোয়ালিনী
 বিস্তার করিয়া কব আর কত । সংক্ষেপেতে বলি শুন তবে
 নাথ ॥ চিত্ররেখা নামে রাজার কুমারী । পরমসুন্দরী যেন
 বিদ্যাধরী ॥ তার রূপ গুণ গোপী শুনাইল । সাধুসুত শুনি
 জস্থির হইল ॥ তবে গোয়ালিনী বলিয়া নাতিনী । সাধুর
 তনয়ে সাজালে মোহিনী ॥ বসন ভূষণ সিন্দূর পরালে ।
 উচ্চ কুচগিরি বুকতে বসালে ॥ পরম সুন্দরী সাজালে কা-
 মিনী । গোপী তার নাম রাখিলে মোহিনী ॥ চিত্ররেখা কাছে
 রাখি নিয়া তায । দারিদ্র যেমন রত্ন নিবি পায় ॥ শুভক্ষণে
 দৌড়ে হইল মিলন । আনন্দমাগরে ভাসিল ছজন ॥ প্রেমে
 বিদগদ আমোদে রহিল । শারি শুক যেন মিলন হইল । পা-
 ইয়া কামিনী রহিল ছুলিয়া । মনে নাহি করে মাথাপ ব-
 লিয়া ॥ ধিক্ ধিক সেই সাধুর নন্দনে । সহচরী হয়ে রহিল
 কেমনে ॥ এইরূপে থাকে বৎসরাবধি হবে । বিধিরঘটন শুন
 বলিতবে ॥ চিত্ররেখা পতি কিশোরীমোহন । চিরদিন পবে
 আইল সেজন ॥ মোহিনী দেখিয়া মোহিত হইরা । আলিঙ্গন
 করে তাহারে ধরিয়া ॥ কুচগিরি তার করেতে ধরিতে । খ-
 সিয়া পড়িল কাঁচলি সহিতে ॥ বিন্দর হইল রাজার নন্দন ।
 পুরুষ এজন বুঝিলে তখন ॥ কিশোরীমোহন ক্রোধে ছতা-
 শন । ধরিয়া রমণী করয়ে দমন ॥ তবে মোহিনীরে আনিয়া
 বাহিরে । করিয়া তর্জন ভংগিল তাহারে ॥ বসন ভূষণ কা-
 ণ্ডিকা লইল । মোহিনীর বেশ তুমি ঘুচিল ॥ ভয়ে থর থর
 কাঁপে কলেবর । প্রমাদ গণিয়া সাধুর কুমার ॥ সাত ডিক্রা

ধন দিয়া বাঁচে প্রাণ । অঙ্গুষ্ঠ হরে লইল শরণ ॥ রাজার
তনয় হইয়া সদয় । সাধুরূপে তবে দিলেক ভ্রমর ॥ কিশো-
রীমোহন দেশেতে বাইতে । নৃপস্থানে গেল বিনায় হইতে ॥
তবে নৃপবর করিয়া আদর । সঙ্গে এক ডিঙ্গা দিলেক তাহার
আট ডিঙ্গা সঙ্গে আইল রক্তেতে । সাধুর নন্দন করিয়া স-
ঙ্গেতে ॥ পথের হস্তান্ত কব আর কত । দরশন করে দৌড়ে
জগন্নাথ ॥ তরনী বাহিয়া দিবা নিশি আসে । উপনীত সাধু
আপনার দেশে ॥ ভাবিছে তখন সাধুর মন্দনে । সাত ডিঙ্গা
গেল আপনার গুণে ॥ এখন ইহার করি কি উপায় । যাঁ
কুল হইল সাধুর তনয় ॥ কিশোরীমোহন বুঝিয়া কারণ ।
দয়া করি তারে দেয় সব ধন ॥ বিরচিয়া কর গৌরীকান্ত
রায় । কিশোরীমোহন নিজ দেশে যায় ॥

চন্দ্রকান্তের বিবাহ উক্তি ।

ধূয়া ॥ সেই সাধুর বালাই লয়ে বাই বলিহারি ।*

কেবা কোথা করেছে এমন সদাগরি ॥

অসার দেখিয়া সেই সাধুর কুমারে । দয়া করি বাতডিঙ্গা
পুনঃ দেয় তাবে ॥ আপন মহত্ব রাখে কিশোরীমোহন ।
পুনরপি তরনী দিলেক একখান ॥ ডিঙ্গা করি আট ডিঙ্গা
সাবুল লয়ে যায় । সদাগরি করি আইল মা ব্রূপে জানাব ॥
সন্তুষ্ট রাখিতে চার সাধুর নন্দন । ধর্মের ক্ষেত্রে ঢোল
ঢাকে কি কখন ॥ গুজরাটে ছিল সেই সাধুর কুমার । ভো-
নার সহিত দেখা থাকিবেক তার । অবশ্য জানিবে জুনি এ
সব বৃত্তান্ত । বল দেখি আমি তার শুনিব তদন্ত ॥ কিশোরী
সাধুর স্ত্রীত থিক্ কাসাধু ॥ সবার কাছেতে করে করিব
কোত্তর ॥ জুনিতো সে সাধু নহ বুকে বলা মোরে । মো
পরে রাখিব তবে কবনাক কারে । তিলোত্তমা কহিলে
সকল বিবরণ । শুনে চন্দ্রকান্ত হৈল সাধুর নন্দন ॥ লজ্জিত
হইয়া তবে ভাবিছে বিবাহ । স্বয়ম্বিধি হেথা কিরে সাধিলেক
বাদ ॥ মা বুকে চুস্কৃত কর্ম করেছে যেমন । তাহার উচিত

কল হইল এধুন ॥ ভিলোভমা যত বলে মিথ্যা কিছু নয় ।
 ইহার উত্তর আমি কিদিব উহার ॥ পরোকে শুনিয়া এই ক-
 রিছে ভৎসন । কহিলে কি করিবেক না বুঝি কারণ । প্র-
 কাশ করিতে মোর অকর্তব্য হয় । দেখিহ কোন কপে ছাপা
 যদি রয় ॥ চন্দ্রকান্ত বলে ধনী শুনহ বচন । এ সকল কথায়
 কিসাছে প্রয়োজন ॥ কুলেরকামিনী তুমি স্বভাবে থাকিবে
 ভাল বন্দ বিচারে ভোমার সভ্য কিবে ॥ বাহার যা মনে
 লাগে সে তাহা করিবে । তাহার উচিত কল সে জন ভুগিবে
 পরহিদ্দ খুঁজিতে প্রবৃত্তি এত মন । ভ্রষ্ট রমণীর মত দেখি
 আচরণ ॥ বাণিজ্য করিয়া আমি আসি নিকেতন । তাহাতে
 বিরত তুমি এ আর কেমন ॥ বুঝিতে না পারি আমি ইহার
 কারণ । বাঙ্গ করি কত আর করিছ ভৎসন ॥ হরিষ হইয়া
 আমি আইনু হেথায় । শূরীর দহিছে মোর তোমারকথায় ॥
 এত খলি চন্দ্রকান্ত হইল ক্রোধিত । রচিয়া পয়ার গৌরী-
 কান্ত বিরচিত ॥

ভিলোভমার চন্দ্রকান্তের প্রতি ভৎসনা ।

ধূয়া । না বুঝে এমন কায করেছিলে কেন হে ।
 করিতে উচিত কথা ব্যথা পাও মনে হে ॥

শুন দেখি বলি তবে সাধুর নন্দন । বাণিজ্য ঘাবার কালে
 করি যে বারণ ॥ যদি হে বিদেশেযাবে করি নিবেদন । পর-
 নারী সহিত না করিলে আলাপন ॥ দুর্বুদ্ধি ঘটাবে তবে
 প্রমাদ হইবে । ভুলানে রাখিবে দেশে আসিতে না দিবে ॥
 তুমি যে কহিয়া ছিলে আমি কি অসার । আমারে ভুলানে
 রাখে এ শক্তি বা কার ॥ প্রথমে তাহার কল দেয় গোষ্ঠা-
 লিনী । যুটালে পুরুষ বেশ সাজালে রমণী ॥ পরম সুন্দরী
 রাজনিন্দিনীর লোভে । তাহার নিকটে গিয়া থাক দাসী
 ভাবে ॥ না দেখি এমন মুখ সাধুর তনয় । কামে মগ্ন হইয়া

নাহি ছিল প্রাণে ভয় ॥ অতি ধর্ম্মশীল সেই কিশোরীমোহন
 তেঁই সে তাহার হাতে পাইলে জীবন ॥ ধরিয়া রমণী বেশ
 ছিল। অস্ত্রপুরে । যদি বুঝা করেতে শুনিত নৃপবরে ॥ যম
 সম প্রতাপেতে রাজা ভীম সেনে । প্রভু মাত্র তখনি কে ব-
 ধিত পরাণে ॥ মরণের ঔষধ গলায় বান্ধিয়া ছিলে । আশুভয়
 আছে তেঁই বাঁচিয়া আইলে ॥ প্রাণ রক্ষা করিলেক কিশো-
 রীমোহন । লিখে দিয়া ছিলে তারে সাত ডিক্কা ধন ॥ তো-
 মারে ঔদাস্য দেখে রাজার নন্দন । ভুবিলা তোমার মন
 দিয়া সেই ধন ॥ তাহার চাতুরী-ভূমি বুঝিতে পারিলে । দান
 পত্রখানি কেন চাহিয়া না নিলে ॥ সাধুর নন্দন হৈয়। এমন
 অকৃতী । অবোধের প্রায় দেখি অতি অশ্রমতি ॥ পুনর্বার
 ফিরে যদি কিশোরীমোহন । দান পত্র দেখাইয়া চাহে সেই
 ধন ॥ বল হে সুবুদ্ধিরাজ জিজ্ঞাসি তোমারে । ইহার উত্তর
 ভূমি কি দিবে তাহাবে ॥ কহিতে আমার গুণ বাড়ে আর
 দুঃখ । বাসনা না হয় আর দেখাইতে মুখ ॥ রমণীর কথা
 শুন সাধুর নন্দন । আঁখি ছল ছল করে বিরস বদন ॥ ল-
 ক্ষিত হইল কান্ত ব্যাকুল অন্তরে । নারীর গঞ্জনা আর স-
 হিতে না পারে ॥ দহিতেছে কলেবর বাক্যের আলায় । বা-
 হির হইয়া আইসে চন্দ্রকান্ত রায় ॥ তিলোত্তম। বলে কোথা
 যাও মহাশয় । উত্তর নাহিক দেয় সাধুর তনয় ॥ ঔদাস্য হ-
 ইয়া গেল সদর মহলে । সহচরী প্রতি তবে তিলোত্তম। বলে
 ক্রোধ যুত সাধুদুত আমার কথায় । পিছে পিছে যাও ভূমি
 দেখ কোথা যায় ॥ কিছু না কহিবে তারে দেখিয়া অ-
 সিক্ত ॥ ইহার উচিত কল।শেবেতে পাইবে ॥ যেমন আপনি
 উপযুক্ত সহচরী । সাধুর আশাতে সে যে যায় ধীরে ধীরে ॥
 মনোহুঃখে ক্রোধী-কান্ত বাহিরেতে গিয়া । কারেকিছু না ক-
 হিয়া রহিল শুইয়া ॥ সহচরী গিয়া সমাচার জানাইল । সদর
 মহলে কান্ত শুইয়া রহিল ॥ পৌরীকান্ত বিরচিত করিয়া প-
 য়ার । রমণী নিকটে কান্ত নাহি যায় আর ॥

তিলোত্তমার কিশোরীমোহন বেশে পতিকে

ছলনা ।

সাধুর কুমার, অন্তঃপুরে আর, লাঞ্জেতে নাহিক যায় ।
 চন্দ্রকান্ত মাতা, শুনিয়া সে কথা, বধুরে গিয়া সুখায় ॥ এত
 দিন পরে, বাছা আসে ঘরে, কেন বাহিরে রহিল । বুঝি
 তার সনে, স্বপ্ন কি কারণে, করেছে ভা মোরে বল ॥ তিলো-
 ত্তমা রূপে, সকলি ভুলিলে, কিছুই মনে না হয় । তোমার
 ভনয়, বাহিরে না যায়, সদা অন্তঃপুরে বয় ॥ ভাষার লাগিল
 সাধু তারে নিয়া, পাঠিয়ে দেন প্রবাসে । বুঝি অকৃত্যমে,
 সেই প্রতিমানে, নাহি আসে মোর পাশে ॥ বধুর বচন, শুনিয়া
 তখন, শাস্তি বধুরে বলে । কহিলে যে কথা, এ ন.হ অন্তথা
 মোর মনে তাহা নিলে ॥ সাধুর রমণী, পুজেরে তখনি, ভা
 কিয়া জিজ্ঞাসা করে । চন্দ্রকান্ত কেন, কিমের কারণ, নাহি
 যাও অন্তঃপুরে ॥ চন্দ্রকান্ত রায়, কহিতেছে মায়, শুন মোর
 নিবেদন । বিবর কর্ণেতে, অবকাশ তাতে, নাহি হয় এক
 ক্ষণ ॥ অবসর পাইয়া, নিশ্চিন্ত হইয়া, তবে যাব অন্তঃপুরে
 নানা কথা কয়ে, মায়েরে ভুলিয়ে, পুনঃ আইল বাহিরে ॥
 তবে সাধু স্মৃত, হইয়া খেদান্বিত, এই কাপেতে রহিল । তিলো-
 ত্তমা মতী, সহচরী প্রতি, হেসে কহিতে লাগিল ॥ লজ্জার
 কারণ, সাধুর নন্দন, না আইল মোর পুরে । অধুর বচনে,
 ভুবিয়া সেজনে, জানগে তুমি তাহারে ॥ ধর্মীর কথায়, সহ-
 চরী যায়, চন্দ্রকান্ত নিকটেতে ॥ করি মোর কর, কলিল বি-
 স্তর, বুঝাইল কতমতে ॥ সাধুর নন্দন, কহিছে তখন, দেখে-
 ছতো সহচরী । অসম্মত যত, অপমান কত, করিলে ~~ক~~ হয়ে
 নারী ॥ হইয়া রমণী, কহে কটুকণী, শঠতা কেমনে করি ।
 সে সব বচন, হইলে স্মরণ, মনের দুঃখেতে মরি ॥ শঠতা ক-
 রেছে, তোরে পাঠিয়েছে, বুঝিতে আমার মন । প্রকৃতী
 এ পতি, অভয়ন অতি, নাহি তার প্রয়োজন ॥ বলগিয়া
 ভায়, চন্দ্রকান্ত রায়, আসিতে নাহিক চায় । ইহা নাহি ভায়,

আসিরা অগ্নিবার, তোমারে মুখ দেখায় ॥ উত্তর লইয়া, সহ-
চরী গিয়া, ধনী বসাকাত্তে কর ॥ তিলোত্তমা শুনে, ভাবে
মনে মনে, এ কথা যে ভাল নয় ॥ গভীর লক্ষণ, বেধি যে
আপন, হুই ভিন্ন মান যায় ॥ পতি নাহি কাছে, অপবন,
পাছে, লোকেতে আমার গায় ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া, সহচরী
নিয়া, যুক্তি করিলে সার ॥ কিশোরীমোহন, সাজিল এখনি,
হও খেজমতগার ॥ বিলম্ব কি কায, নাহি সহে ব্যাক, এ-
খনি জানিব ভায় ॥ ধনী কথায়, সহচরী যায়, সাজ আনি
যোগায় ॥ কিশোরীমোহন, সাজিল কখন, হইল রাজকুমার
সহচরী সঙ্গে, সাজিলেক রঙ্গে, হইল খেজমতগার ॥ অর্ধেক
রজনী, সমরে কাশিনী, চলিল হরিষ মনে ॥ অতি সন্তপণে,
কেহ নাহি জানে, নিদ্রাগত সর্বজন ॥ সদরমহলে, এসে
প্রবেশিলে, সেখানে সাধুকুমার ॥ চন্দ্রকান্ত রাণ, সুখে নিদ্রা
যায়, ডাকে খেজমতগার ॥ সাধুর নৈম, পাইয়া চেতন, দেখ
কিশোরীমোহন ॥ ভরেতে অজ্ঞান, উভিল পরান, বিশ্বাস
হয় তখন ॥ সন্তমেতে রায়, উঠিয়া দাঁড়ায়, বলে এসো মহা-
শয় ॥ কিসের কারণ, হেথা আগমন, পবিত্র মোর আলয় ॥
নিজ দেশে গেলে, কিরে যে আইলে, বৃত্তান্ত কি তার শুনি ॥
ত্রিপদী রচনে, গৌরীকান্ত ভণে, শুনিবে সব এখনি ॥

তোমার নিকটে থুয়ে আটভিঙ্গা ধন ॥ দেশেতে যাইব
বলে করি নু গমন ॥ কতক দূরেতে গিয়া হইল স্মরণ ॥ চন্দ্র-
নাথ শিবেরে করিব দরশন ॥ তথা হইতে আসি চন্দ্রশেখ-
রেতে গিয়া ॥ তোমার জিহবে পুনঃ আটভু করিয়া ॥ মনে
মনে বিবেচনা করি নু এখনি ॥ আনার আসিনে কেবা লইতে
এ ধন ॥ আটভিঙ্গা ধন মোর দেহ যে আসারে ॥ সঙ্কেতে
লইয়া আসি যাইব দেশেরে ॥ বিলম্ব নাহিক লয় যাইব শু
রায় ॥ রজনী প্রভাতে মোর কাছে বিদায় ॥ শুনে চন্দ্রকান্ত
রাণ কাকার বচন ॥ প্রমাদ গণিয়া, হাতে দীর্ঘ সমীরণ ॥ হায়

বিধি নির্দারুণ এমন হইলে । কত অপযশ স্বয়ংকপালে লিখিলে ॥ আমার অধিক আর নিবুদ্ধি না হয় । নারীর যেমন নাকি আমার তা নয় ॥ তিনোত্তমা বলেছে মিলিল এখন । দানপত্র খানি চায়্যা লইলে তখন ॥ তবে কিধনের দাওয়া পূর্ণ করে এসে । আপনি রয়েছি বদ্ধ আপনার দোষে আনিয়া সকলে ধন রাখাছি ভাণ্ডারে । কেমনে এখন আমি কহিব পিতারে ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া সাধু ব্রহ্মমাণে রয় । কিশোরীমোহন তারে পুনর্বার কয় ॥ উত্তর না কর কেন সাধুর নন্দন । বদন মলিন দেখি এ আর কেমন ॥ বুঝিতে না পারি আমি তোমার চরিত । শেষেতে ঘটাও দেখিহিতে বিপরীত ॥ বুঝি আমি সেই রূপ অনুভব করি । আমার সহিত তুমি করিবা চাতুরী ॥ ধর্মপথে থাকাতাল সাধুরনন্দন কদাচ না করিবে অধর্ম আচরণ ॥ নৃত্যস্বরে ধীরে সাধুসুত কয়ন এখন কেমন আঁর্ত কর মহাশয় ॥ যেন দাতব্য করেছে এন সদয় হইয়া । পুনর্বার সেইধন চাহ ফিরাইয়া ॥ যেমন বংশেতে জন্ম রাজার তনয় । তার উপযুক্ত কথা কখন এ নয় ॥ অতিধর্মশীল তুমি সরল হৃদয় । আশ্রিত জনার প্রতি অতি দয়াময় ॥ আমাংর করিয়া দয়া প্রাণে বাঁচাইলে । পুনর্বার দিরা ধন সরম রাখিলে ॥ তোমার প্রসাদে দেখে আসেছি এখন । নহে উদাসীন হইয়া কয়িতাম ভ্রমণ ॥ এত যদি ছিল মনে কেননা করিলে । আকাশে তুলিয়া কেন পাঁজারে ভাসালে ॥ আনিয়া সেধন আমি রেখেছি ভাণ্ডারে । কেমনে এখন অন্ত দিন হে তৌমারে ॥ পিতার সাক্ষাতে আমি কহিতে নারিন । বরঞ্চ গরল খেয়ে পরাণ ত্যজিব ॥ কিশোরীমোহন বলে সাধুর নন্দনে । আমি যে দিয়াছি ধন জানিলে কেমনে ॥ ভাগ্যবন্ত তোমারে যে দেখিয়া সুজন । গচ্ছিত রেখেছি আমি আর্টডিক্স ধন ॥ দিতাম তোমারে যদি দেখে তেয়াগিয়া । দানপত্র খানি তবে পাইতে ফিরিয়া ॥ ধর্ম জন্ম নাহি হয় সাধুরনন্দন । পাইয়া পরের ধন এত লোভ

কেন ॥ বুঝিলাম সহজেতে নাহি দিবে ধন । তোমার সহিত
 ছন্দে নাহি প্রয়োজন ॥ চিত্ররেখা রমণীর ধর্ম নষ্টকর । ম-
 র্যগদ্য করেছে আমি সে দোষ তোমার ॥ সব বিবরণ আগে
 সাধুরে কহিব । সভার সাক্ষাতে দানপত্র দেখাইব ॥ কি ক-
 হেন সদাগর সে কথা শুনিব । রাজার নিকটে গিয়া তবে
 জানাইব ॥ বুঝিলাম তোমারে হে বেমন সরল । ভালমতে
 ইহার পাইবে প্রতিকল ॥ এত শুনি সাধুসুত কম্পিতকন্দর ।
 আঁখি ছল ছল করে করপুটে কর ॥ স্বরূপেতে কহিতেছি
 রাজার নন্দন । তোমার সহিত নাহি করি প্রতারণ ॥ ধন
 প্রাণ জাতি মান পাই যাহা হৈতে । শঠতা করিব কেন তা-
 হার সহিতে ॥ অনুকূল হইবে মোর লজ্জারক্ষা কর । পিতার
 সাক্ষাতে কিছু না কহিও আর ॥ কুকর্ম করেছে চিত্ররে-
 খারে হরণ । তাহার উচিত মোর ব্রধুহে জীবন ॥ এত বলি
 চন্দ্রকান্ত কাতর হইয়া । চরণে ধরিয়া কান্দে ভূমেতে পড়ি
 য়া । কিশোরীমোহন বলে সাধুর নন্দন । উন্মাদের প্রায়
 দেখি এ আর কেমন ॥ পয়ার প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন ।
 সাধুসুত ধরিয়া তুলিলা ততক্ষণ ॥

শুন শুন ওহে সাধুর নন্দন । কান্দিয়া কি লবে পরেব
 ধন ॥ তুমি হে লম্পট প্রধান শঠ । অনেক ভোমারে আসে
 কপট ॥ পরের রমণী পরের ধন । পাইলে তোমার নন্তোষ
 মম ॥ তোমার রোদনে না ভুলি আর । দিবে কি না দিবে
 ধন আমার ॥ কি বুক্তি তাহার ভাবিছ মনে । স্বরূপে আ-
 মারে কহনা কেনে ॥ সহজে না দিলে নাহি বুঝিলে । আ-
 পন্ন লোষেতে তবে মজিলে ॥ ছাপাইব ধন করেছে জ্ঞান ।
 এই হবে শেষে খোয়াবে মান ॥ ঘেইতব গুণ শুনিবে সবে ।
 লাজে অখোয়াব হইয়া রবে ॥ শুনিয়া চিন্তিত সাধু কুমার ।
 বচন না স্বরে বদনে আর ॥ কি দিব উত্তর না হয় মনে ॥
 বহিতেছে ধারা দুই নয়নে ॥ বিপদ সাগরে পড়িল রায় ।
 সহচরী বলে ঠেকেছ দায় ॥ চন্দ্রকান্ত কহে রাজকুমার । ধন

প্রাণ মোর সব তোমার ॥ যাহা মনে কর পার করিতে ।
 আমি তাহে কিছু নারি কহিতে ॥ কতাজ্ঞানি হয়ে করি বি-
 ময় । ক্ষম অপরাধ রাজতনয় ॥ নিতান্ত আক্ৰিত আমি অ-
 বীন । হুয়েছি তোমার শরণাপন্ন ॥ রক্ষা কর তুমি তবে বাঁ-
 চিব । নহিলে এ প্রাণ নাহি রাখিব ॥ কিশোরীমোহন হা-
 সিয়া কয় । যে কর্ম করেছে সাধুর তনয় ॥ শঠতা করিয়া হয়েছ
 নারী । শ্রদয়ে জাগিছে নাহি পাসরি ॥ তোমার রমণী দিলে
 আগায় । তবেত সেছুঃখদূরেতে যায় ॥ বৎসরাবধি ভোগ ক-
 রিলে তুমি । এক নিশি পাইলে সন্তোষ আমি ॥ আটভিঙ্গা
 ধন দিয়া তোমারে । হরষিত হয়ে যাই দেশেরে ॥ কাতর
 তোমারে দেখিয়া রায় । কহিলাম তার এই উপায় ॥ অঙ্গী-
 কার যদি না কর ইথে । আটভিঙ্গা ধন হইবে দিতে ॥ ক-
 র্তব্য যে হয় বল আমায় । বিলম্ব না সয় যাব ছরায় ॥ সাধু-
 স্নাত্তবে করে উত্তর । তোমারে আদেয় কি আছে মোর ॥
 কিন্তু মনে এই করি তাবনা । বড়ই দুর্জ্ঞান মোর অঙ্গনা ॥
 কেমনে একথা কহিব তার । হিতে বিপরীত পাছে ঘটায় ॥
 তখনি ডাকিয়া কহিবে সবে । প্রকাশ করিবে বুঝি যে ভাবে
 তুমিতো সুজন রাজনন্দন । যা বল আনারে করি এখন ॥
 কিশোরীমোহন কহিছে তার । দেখাইয়া তুমি দেহ আমার
 যদি আমি ভায় পারি ভুলাতে । রজনী বঞ্চিব তাঁর সহিতে
 যদি বশীভূতা নাহিক হবে । অপরুদ্ধ হবে আসিব তবে ॥
 কহিলু যে কথা নাহি নড়িবে । ধন অধিকারী তুমি হইরে ॥
 সধিস্নাত্ত নলে রাজকুমার । এই নিবেদন শুন আমার ॥ রম-
 ণী নিকটে আমি না যাব । দূরে হইতে গিয়া তারে দেখাব
 যাহা ভাল বুঝ তাহা করিবে । আমিগে কিছু তা নাহি জা-
 নাবে ॥ নিশি অবসানে আসিবে কিরে । কেহ যেন নাহি
 দেখে তোমারে ॥ চন্দ্রকান্ত রায় বুঝায় তার । কিশোরী-
 মোহন লইয়া যায় ॥ অপেক্ষা কি আমার রাজনন্দন । দান-
 পত্র কিরে দেহ না কেন ॥ হাসিয়া কিশোরীমোহন কয় ।

এত ভয় কেন সাধুতনয় ॥ আগে তুমি গিয়া দেখাও নারী ।
 তবে দানপত্র দিতে হে পারি ॥ সশক্তি হয়ে সাধুনন্দন ।
 অন্তঃপুর মাঝে করে গমন ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া সাধুকুমার ।
 থাকে সেই খানে না যায় আর ॥ দেখে যদি ত্রিলোকমা
 রনগী । কালী চুণ মুখে দিবে এখনি ॥ পতি হয়ে উপপতি
 লইয়া । কেমনে যাইব লাজ খাইয়া ॥ গৌরীকান্ত দান রক্ষিয়া
 কর । তোমার এ কন্ম উচিত নয় ॥

দীর্ঘ ত্রিপন্নী । শুনহে রাজকুমার, উচিত না হয় আর,
 যাইতে তোমার সমিভ্ধারি । দেখ এই অন্তঃপুর, অন্য কেহ
 নাহি আর একা মাত্র থাকে মোর নারী ॥ যাও তুমি অই
 ঘরে, দেখিতে পাইবৈ তারে, আমি গিয়া থাকি হে বাহিরে
 কিশোরীমোহনকর, সাধুসুত একিহয়, দেখাও তোমার ভাৰ্য্যা
 মোরে । আমাৰে একা ফেলিয়া, যাও তুমি পলাইয়া, একেমন
 বিচার বলশুনি । সে মোরে চিনিব কেন, করিবেক অপমান,
 মিলাইয়া দেহ গো আপনি ॥ রমণীর ভয়ে রায়, যাইতে
 নাহিক চায়, বুঝিয়া তাহার অভিপ্রায় । কিশোরীমোহনতারে
 বলে খেজমতগারে, সাধুসুত যেন না পলায় ॥ লাজযুত সাধু
 সুত, বিনয় করিছে কত, নাহি শুনে কিশোরীমোহন । তবে
 সাধুর নন্দনে, ধরে লয়ে ছুইজনে, নিজ ঘরে চলিল তখন ॥
 ভাবে সাধুব নন্দন, মরণ না হইল কেন, কত অপমান সব
 আর । ত্রিলোকমা নারী তবে, ইঙ্গিতে কতক কবে, জর
 জর হবে কলেবর ॥ তবে চন্দ্রকান্ত রায়, আঁখি মেলি নাহি
 চায়, স্ততপ্রায় প্রবেশে নন্দিরে । কিশোরীমোহন কর,
 কোথা হে সাধুতনয়, না দেখি তোমার রমণীরে ॥ আমার
 সহিত একি, কর তুমি কঁাকি জুকি, মোরে নাকি পেয়েছ নির্মল
 যুবতী নাহিক ঘরে, কেন হে আনিলে মোরে, মিথ্যা বাক্য
 তোমার সকল ॥ তোমার কথায় রায়, প্রত্যয় নাহিক হয়;
 রমণীতে নাহি প্রয়োজন । বুঝিও তুমি যেমন, সরল তোমার

মন, দেহ মোর আর্টিডিক্কা ধন ॥ খেজমতগার শুন, সদাগরে
 ডাকে আন, শুনিতে পুত্রের গুণাগুণ । বাণিজ্যেতে গিয়াছিল
 সদাগরি করে এলো, তারি ভুরি ভাঙ্গিব এখন ॥ দানপত্র
 পুড়াইব, যত বিবরণকব, মোহিনীর সাজ দেখাইব । বস্ত্র আদি
 অভরণ, গালাগর গড়ান শুন, বর্তমান রাখেছি সেসব ॥ চিত্র-
 রেখা মোর নারী, তার ধর্ম নষ্ট করি, প্রাণভয়ে ধন দিগে
 মোরে । সে ধন রাখিয়া ঘরে, রমণী দিবে আমারে, তাহে
 দেখি ফাকি দেহ ফিরে ॥ সবারে কর কৌতুক, হাসাব তো-
 মার মুখ, ধিক ধিক করিবে সকলে । এসব প্রকাশ হবে, বড়
 লজ্জা পাবে তবে, রমণীবে আনহ নহিলে ॥ শুনিয়া সাধু
 কুমার, বাক্য মুখে নাহি আব, জ্ঞান হত ব্যাকুল হৃদয় । কিছু
 না করে উত্তর, শুকাইল ওষ্ঠাধর, চিত্রের পুতুলি প্রায় রয় ॥
 কাতর দেখিয়া পতি, তবে তিলোত্তমা সতী, কহিতেছে না
 ভাবিহ আর । কিশোরীমোহন নই, আমি তব নারী হই,
 বুঝিলাম ক্ষমতা তোমার ॥ কেন আর খেদান্বিত, হয়ে আছি
 বিবাদিত, আঁখি মেলি কহনা হে কথা । আপনাব দোষে
 নাথ, অপমান হইলে এত, মনোদুঃখে আছি হে সন্ধা ॥
 চন্দ্রকান্তরায় কয়, কেন আর মহাশয়, কাটাঘায় দিতেছ লবণ
 বিশ্রাম কর আপনি, খুজিয়া আনি রমণী, হয়েছ উতলণ এত
 কেন ॥ আমি তোমার কাছেতে, অপরাধী নানা মতে, পড়ে
 আছি ইচ্ছিতের তলে । কি শক্তি আছে আমার, আমি যে
 তোমার ধার, সুধিতে নারিব কোন কালে ॥ তিলোত্তমা
 বলে শুন, ওহে সাধুর নন্দন, ভয়ে জ্ঞান হারাইলা নাকি ।
 তোমার সাক্ষাতে এই আমি যে রমণী হই, দেখ ভূমি প্র-
 কাশিরা আঁখি ॥ সহচরী ততক্ষণ, আনে বস্ত্র অভরণ, তিলো-
 ত্তমা নিজ মূর্তি ধরে । কিশোরীমোহন বেশ, সকল ত্যজিয়া
 শেষ, বস্ত্র অভরণ অঙ্গে পরে ॥ কুচদ্বয় কাঁচলিতে, বাক্যা-
 ছিল লুকাইতে, থসাইল জীহার/বন্ধন । রচিয়া ত্রিপদীছন্দ,
 চন্দ্রকান্তে লাগে ধন, গৌরীকান্ত করয়ে রচন ॥

তিলোত্তমা আপন পরিচয় উক্তি ।

সহচরী হয়েছিল খেজমতগার । সহচরী বেশ পুনঃ হইল আবার ॥ খরিয়া রমণীবেশ তিলোত্তমা সতী । পতির চরণে গিয়া করিল প্রণতি ॥ অপরাধ ক্ষমাকর সাধুর নন্দন । কিশোরীমোহন মিথ্যা আমি সেইজন ॥ ছয়মাস করারেতে ঝণিজ্যেতে গেলে । বৎসরাবধি হইল তবু তুমি না আইলে ॥ পিতামাতা তোমার সর্বদা দুঃখমতি । ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি শুজি ভগবতী ॥ সদয় হইয়া মোরেনগেন্দ্রনন্দিনী । পদ্মারে পাঠায়ে মাতা দিলেন আপনি ॥ পদ্মাবতী স্বামেতে শুনিয়া বিবরণ । হইল পুরুষ বেশ কিশোরীমোহন প্রিয়সহচরি হৈল খেজমতগার । গোপনেতে যাই কেহ নাহি জানে আর ॥ 'ছুইজনে যাত্রা করি চড়িয়া তুরঙ্গে । পদ্মাবতী অন্তরীক্ষে রহিলেন সঙ্গে ॥ নিতয়েতে উপনীত গুজরাটে গিয়া । ভূপতি নহিল আগে সাক্ষাৎ করিয়া ॥ পরিচয় পাৱয় রাজা হরিষ অন্তর । 'জানাই বলিয়া বহু করে সমাদর ॥ চিত্ররেখা পতি হয়ে যাই অন্তঃপুরে । কৌশল করিয়া কৈত আনেছি তোমারে ॥ পিতা মাতা রমণীরে ভুলিয়াতো ছিলে । ভাগ্যে আমি আনিলাম তেঁই সে আইলে ॥ ভকেনা নাহিক আর সকল পাইলে । এই দুঃখ যাত্রা চিত্ররেখারে হারীলে ॥ 'খেদান্বিত নাহি হইও বলিহে তোমারে । চিরদিন সুখ বিধি নাহি দেয় কারে ॥ মৃত্যুবৎ সাধুসুত শুনিয়া বিস্ময় । হরিষে বিনাদ হয়ে রমণীরে কয় ॥ পদে পদে অপরূপ করেছ যাহারে । পুনর্বার কেন আর লজ্জা দেহতারে সখ্যাশ্রমণী তুমি সাধিত্রী সমান । তোমা হৈতে হইল আমার পরিভ্রাণ ॥ তোমার বারণ আমি না শুনি যেমন । তার সমুচিত ফল পায়ছি তেমন ॥ ঋক্টদেব দুষ্কবুদ্ধি ঘটাইয়াছিল । নহিলে এমন মতি কেন বা হইল ॥ না বুঝে কুকর্ম আমি করিয়াছি ধনী । অকৌশল আমারে তুমি হই বিদ্যে দিনী ॥ লঘুজ্ঞান আপনারে হুঙ্কেছে এমন । অধিক বাড়য়ে

লাজ দেখাতে বদন ॥ চিরদিন সুখী তুমি ছুঃখ নাহি জানো
 নাহি সহ্যে তব অঙ্গে রবির কিরণ ॥ কুলের কামিনী তুমি
 অশ্রুপূরে থাক । কদাচিত কোন কালে বাহির না দেখ ॥
 নারী হুয়ে কেমনেতে সাহস করিলে । ধরিয়া পুরুষ বেশ
 গুজরাটে গেলে ॥ ধিক ধিক আমার হে রূথার জীবন ।
 অমাত্যেতে অকুতী না দেখি অন্য জন ॥ শুনিয়া আমর
 মন হৈল উচাটন । কত ছুঃখ পাইয়াছ না জানি কারণ ॥
 আমার লাগিয়া ধনী পাইয়াছ ক্লেশ । ছুঃখিনীর প্রায় কত
 ভ্রমিলে বিদেশ ॥ চতুরা রমণী নাহি দেখি তোমা হৈতে ।
 দেশেতে আস্যাছি ফিরে তোমার গুণেতে ॥ ধন্য প্রিয়সি
 যে তোমারে বাখানি । সব দিক রক্ষা মোর করিয়াছ ধনী ॥
 তিলোত্তমা বলে নাথ মোর কি শকতি । বল বুদ্ধি ভগবতী
 আর পদ্মাবতী ॥ পদ্মাবতী আমারে যে দেখিয়া ছুঃখিনী ।
 উপদেশ করে মোরে দিলেন আপনি ॥ সেই আজ্ঞা বল-
 বান করিয়া অন্তরে । অনেক ঘটনে নাথ আন্যাছি তোমারে
 চন্দ্রকান্ত বলে কিছু না কাহিও আর । বিক্রীত রহিনু আমি
 গুণেতে তোমার । পয়ার প্রবন্ধে গৌরীকান্ত বিরচন । শুভ-
 ক্ষণে মিলন হইল দুইজন ॥

তিলোত্তমা চন্দ্রকান্তে পূর্বমত মিলন ।

ওবে ছুই জনে, থাক্য আলাপনে, রজনী বধন করে ।
 স্থস্থির অন্তর, হৈল উভয়ের, সব ছুঃখ গেল দূরে ॥ সাধুব ভ-
 নয়, হইল নির্ভয়, ভাবনা যুটিল তার । আজ্ঞার বাহির, কদা-
 চিত আর, না হয় তিলোত্তমার, ॥ হৈল পূর্ববত, বাড়িল পি-
 রীত, আনন্দিত ছুই জনে । তিলোত্তমা ধনী, আহসে গুণ্ডিনী
 গবু বাড়ে দিনে দিনে ॥ অনিচ্ছা ভোজন, ভুতলে শয়ন,
 সর্বদা অলস হয় । শক্তি নাহি নড়ে, শুনে কালী পড়ে, ছু-
 ঞ্জের সঞ্চার তায় ॥ পাঁচ মান যায়, প্রকাশ না পায়, কিছু না
 কয় কাহাকে । উচ্চ হৈল পেট, লাঞ্জে মাথা হেঁট, বসনেতে
 সঁদা চাঁক ॥ মৃত্তিকা ভক্ষণ, করে সর্বক্ষণ, পিঙ্গল বরণ দেখি

সাধুর নন্দন, কহিছে তখন, তিলোত্তমা বল একি ॥ গন্তের
 জাকার, দেখি যে তোমার, হৈবে চারি পাঁচ মাস । কি কন্ম
 করিলে, কুলে কালী দিলে, করিয়াছ নরকনাশ ॥ পুজে ভগ-
 বতী, পায়েছ দুমতি, হৈয়াছ ব্যক্তিচারিণী । তোমায় এখন,
 হইল হে জ্ঞান, শুন তিলোত্তমা ধনী ॥ কুলের কামিনী, এ
 নর যৌবনী, অমিয়াছ একাকিনী । শুনে চমৎকার, হৈয়াছে
 আমার, তখন মনেতে জানি ॥ পাইলে বহু কষ্ট, হৈল ধর্ম
 নষ্ট, কেন তুমি গিয়াছিলে । বিধির লিখন, না হয় খণ্ডন, যা
 হৈতে মোর কপালে ॥ দেখে মোর দোষ, করেছিলে রোষ
 সতী জ্ঞান আপনারে । গোপনে কুকর্ম, করেছ অধর্ম, ধ-
 র্ম্মেতে তা ব্যক্ত করে ॥ আগুছিন্ন ধনী, না দেখ আপনি,
 নিন্দাকর অন্য জন । অহঙ্কার যত, সব হৈল হত, দর্পহারী
 ভগবান ॥ তিলোত্তমা হাসে, মুছ মুছ ভাবে, বলে সাধু সুত
 শুন । করিয়াছ ধার, করেছি উদ্ধার, তাহে দোষ দেহ পুনঃ ।
 তুমিতো সুজন, সাধুর নন্দন, অধর্ম্ম এ কায়ে জান । চিত্র-
 রেখা পাশে, রমণীর বেশে, ছিলে তবে কি কারণ ॥ তব
 ব্যবহার, শুনিয়া আমার, ইচ্ছা হইল উপপাত । আমি হে
 তোমারে, জিন্যাছি বেপারে, বিবেচনা কব যদি ॥ বাণি
 জ্যেতে গিয়া, চিত্ররেখা নুয়', তাহে ধরা পড়ে ছিলে । পেয়ে
 অপমান, দিল্লস সব ধন, ভাগ্যে প্রাণে বেঁচে এলি ॥ যে কর্ষ্যে
 গিয়াছি, সিদ্ধি তা করেছি, দেখ আনেছি তোমারে । অধিক
 যে আর, অপত্য সঞ্চার, করিয়া আসেছি ঘরে ॥ বিবাদিত
 এত, কেন দেখান্নিত, মনেতে পাইলে তাপ । হইলে নন্দন,
 তোমারে তখন, ডাকিবে বলিয়া বাপ ॥ নাহি মোর দোষ, না
 করিও রোষ, ইচ্ছায় আমি কি করি । বুঝিয়া দেখনা, ধর্ম্মের
 ঘটনা, চোরের ঘটনতে চুরি ॥ সাধুর নন্দন, ভাবিছে তখন,
 থাকিবে কিছু কারণ । তা নাহিলে, কেন, প্রফুল্ল বদন, উত্তর
 করে এমন ॥ চন্দ্রকান্ত রাগি, কহিতেছে জ্ঞান, বিনয়েতে, ঘোড়
 কবে, ইহার বৃত্তান্ত, শুনিব একান্ত, ব্যাকুল আমি অন্তরে ॥

এমন ব্যাভার, না হবে তোমার, বুঝিতে কিছু না পারি ।
 বুকে শেল হৈন, কুটিতেছে ঘেম, মনের দুঃখেতে মরি ॥
 তিলোত্তমা বলে, এখনি জানিলে, বেদনা পাইলে প্রাণে ।
 এইরূপ মোর, দহিত অন্তর, দিবা নিশি তোমা বিনে ॥ তব
 গুণাগুণ, হইলে স্মরণ, অলে মনের আগুণ । সে কথা এখন,
 নাহি প্রয়োজন, গর্তের বিস্তার শুন ॥ কিশোরীমোহন,
 আমি সেই জন, হৈয়াছেতো তব জ্ঞান । ভেবে দেখ মনে,
 করি দুই জনে, জগন্নাথ দরশন ॥ দৈবের সঙ্গতি, হৈলু ঋতু-
 বতী, সে কথা কহিব কার । মহাতীর্থস্থান, বলিয়া তখন,
 বাস করি নু তথায় ॥ পৃথক তোমার, দিয়া বাসা ঘর, থাকি
 স্বতন্ত্র ঘরে । গেল তিন দিন, করি ঋতুমান, ডাকিয়া আমি
 তোমারে ॥ কহিলাম শুন, সাধুর নন্দন, মিলিছে এক শীকার
 তোমার বাসায়, পাঠাইব তায়, করিলে হৈ অঙ্গীকার ॥
 আমি সে রমণী, সাজিয়া আপনি, বাই তব নিকটেতে ॥
 আমারে পাইয়া, প্রফুল্ল হইয়া, বসালে লয়ে কোলেতে ॥
 যদি মোরে চিন, তাহার কারণ, প্রদীপ নির্বাণ করি । ঋতু
 রক্ষা করি, আইলাম ফিরি, সাক্ষী আনেছি অঙ্গুরী ॥ তদবধি
 দিন, করহে গণন চারি মাস পূর্ণ হয় । ত্রিপদী রচনে, গৌরী
 কান্ত ভণে, অবাক সাধুতনয় ॥

চন্দ্রকান্ত গর্ত রক্তাশু শুনিয়া স্ত্রী প্রতি

প্রশংসা উক্তি ।

তোটকহন্দ । শুনিয়া তখন সাধুর নন্দন । আপনারে
 অতি ভাবয়ে হৈ জ্ঞান ॥ নারী হৈয়া এক করেছে চাতুরী ।
 কিছুই আমি তা বুঝিতে না পারি ॥ ধন্যধন্য ধনী তোমাংরে
 বাখানি । সুবোধা এমন না দেখি রমণী ॥ জন্মান্তরে কত
 করেছি সুরুতি । তোমা হৈন তেঁই পেয়েছি বুবতী ॥ কামা-
 তুর হৈয়া পাপে দিয়া মন । বিদেশে বিপাকে হইত মরণ ॥
 জুনি সোধ্য নারী ওষ গুণ প্রাণে । বাঁচিয়া এসেছি বিষম
 দুর্গন্ধে । কে জানে তোমাতে আছে গুণ এত । না বুঝে ক-

য়েছি কটুকথা কত ॥ না হইও হৃদয়ীমমে কদাচিত । বিক্রীত
 এজন জন্মের মত ॥ তিলোত্তমা বলে কিছু না কহিবে ।
 আমি দাসী স্তব চরণে রাখিবে ॥ উভয় জনের আনন্দিত
 মন । হইল তখন সন্দেহ তঞ্জন ॥ দিনে দিনে গর্ত্ত বাড়িতে
 লাগিল । হৃদয়িত সতে শুনিয়া হইল ॥ আছয়ে যেমন স্ত্রী
 জ্ঞান ব্যাভার । পঞ্চামৃত আদি দিলেক তাহার ॥ দশমাস
 পূর্ণ হইল যখন । সুমিষ্টহইল অপূর্বনন্দন ॥ স্মৃতিকাদিক্রিয়া
 সকলি করিলে । রাখাকান্ত নাম তাহারি রাখিলে ॥ দিনে
 জ্ঞান বাড়িতে লাগিল । পড়ায় শুনায় সুজন করিল ॥
 বিভা যোগ্যকাল দেখিয়া তাহার । কন্যা অশ্বেষণ করে সদা-
 গর ॥ কাপে গুণে ধন্য কন্যা পাইয়া । দিল সদাগর পৌত্রের
 বিয়া ॥ পুত্র পৌত্র লগ্নে আনন্দিত নন । এইরূপে করে সে
 কাল যাপন ॥ কালপূর্ণ হৈলে রুদ্ধ সদাগর । ব্যাধিতে পী-
 ডিত শীর্ণ কলেবর ॥ অন্তিম কালেতে আসিয়া তখন । জাহ্ন-
 বীর নীরে হইল পতন ॥ সাধ্যা পতিব্রতা সাধু সীমন্তিনী ।
 সহমৃত্যু হৈয়া গেল ক্ষে রমণী ॥ মনের মানসে সাধুর নন্দন
 পিতৃ মাতৃ কীর্ত্তি করিল সে জন্ম ॥ সমানে তখন হৈয়া সদা-
 গর । করিতে লাগিল বাণিজ্য বেপার ॥ পিতা হৈতে ধন
 আর নাড়াইল । কীর্ত্তি যুগ তাঁর বিখ্যাত হইল ॥ পুত্র পৌত্র
 লৈয়া সংসারেরতে মন । সুখেতে করয়ে সে কাল যাপন ॥ র-
 চিয়া তোটক গৌরীকান্ত কর । হইল প্রাচীন চন্দ্রকান্ত রায় ॥

পদ্মার আগমন ।

ধূয়া । কত দিন রাখিবে আর এ ভব সংসারে ।

কর দয়া পদছায়া দেহ গো আমারে ॥

পুত্র পৌত্র আদি তিলোত্তমার হইল । সংসারের সাধ বড়
 সকলি ঘুটিল ॥ অন্তর্যামিনী পদ্মা জানিয়া অন্তরে । নিবে-
 দয়ে পদ্মা ভগবতীর গোচরে ॥ শুন গো জননি কিছু না হয়
 স্মরণ । তিলোত্তমা চন্দ্রকান্ত এই দুই জন ॥ ব্রহ্মশাপ হেতু
 জন্মে-এমর্ত্য ভুবনে । এবে পূর্ণ হৈল শাপে আন সন্নিধান ॥

শুনিয়া স্মরণ তবে শিবার হইল । আনিতে স্বর্গেতে দৌড়ে
 পদ্মারে করিল ॥ দেবী আজ্ঞায় চলে পদ্মাবতী তবে । পুষ্প
 রথে আরোহিয়া আইল পদ্মা তবে ॥ হেনকালে পূজা গৃহে
 তিলোত্তমা সতী । তদুগদ চিত্তে রামা পূজে ভগবতী ॥ ধূপ
 দীপ আসনাদি নানা উপহারে । অলঙ্কার সুবর্ণের কুসুম
 অন্বরে ॥ গন্ধাদি লইয়া পূজে হৈয়া এক মন । ধ্যানেন্তে
 টলা ধ্যায়ৈ কালীর চরণ ॥ কায় মনে কালীপদ করিয়া ভা-
 বনা । রুদপদ্মে অভয়া করেিয়া স্থাপনা ॥ হেরিছে রুদয়ে
 বাহ্যে মুদিত নয়না । কালভয় রক্ষা হেতু করিছে কামনা ।
 কাতরা কিঙ্করী আমি করগো করুণা । বার বার কেন আর
 কব বিভূনা ॥ ভব ভয়ে ভীত চিত না জানি ভজনা । ভক্তি
 হীনা বলে মাতা কদাচ ভুলনা ॥ কৃষ্ণিতে না পারি আমি
 তোমার মঙ্গলা । পুনরায় দেহ পাছে গভীর যন্ত্রণা ॥ যদি না
 করিবে ত্রাণ দেখি কর্ম হীনা । পতিত পাবনী নামে ম-
 হিমা রবেনা ॥ মায়াজালে কেলি মেরে করেছ মগনা ।
 ভক্তি হীনা বলে পাছে করগো বঞ্চনা ॥ দয়াময়ী নাম তব
 আছয়ে ঘোষণা* । দাসীর দেখিয়া দোষ চরণে ঠেলোনা ॥
 পাঁপিনী বলিয়া মোরে যদি কর ঘৃণা । তবে আর কে করিবে
 কৃতান্তে সাহসনা ॥ কলুব নাশিনী কালী করাজ বদনা । কি
 ষ্ণাৎ 'কটাক্ষ' চাহ আমি দীন হীনা ॥ এই ঘোর নিরন্তর
 আছে গো বাসনা । প্রাণ যায় যেন কালী করিয়া কম্পনা ॥
 ভজন পূজন আমি কিছুই জানি না । ছুরীত নাশিনী দুর্গা
 নারেক হেরনা ॥ আমি অতি দীনা ক্ষীণা অজ্ঞানা অকৃতি ।
 ছুবাচারী দুর্বল দুর্গিতা মুঢ়মতি ॥ তিলোত্তমা এত যদি করি
 লেক স্তুতি । অবিলম্বে দরশন দিল পদ্মাবতী ॥ ঈশানে
 পাক্ত অর্ঘ্য তিলোত্তম, দিল । গল বস্ত্র হৈয়া সতী প্রণাম
 করিল ॥ দেখি ভক্তি তিলোত্তমায় কহে পদ্মাবতী । আশী-
 ঙ্গাশীর্বাদ লহ মোর স্বর্গেহস্তে স্থিতি ॥ এত শুনি তিলোত্তমা
 বিনম্রভেত কয় । হেন দিন কবে হবে তোমার রূপায় ॥ পদ্মা

বতী বলে শুন আমার বচন । আনিয়াছি পুষ্পরথ কর
আরোহণ ॥ দুইজনে লয়ে যাব বিলম্ব না মর । শুনি পুল-
কিততিলোত্তমারহৃদয় ॥ চন্দ্রকান্তে তিলোত্তমা কহে বিবরণ
পূজা গৃহে পদ্মাবতী কর দরশন ॥ নিজালয়ে গেল সতী
আপন পতিরে । চন্দ্রকান্তে লয়ে গেল পদ্মার গোচরে ॥
চন্দ্রকান্ত দণ্ডবৎ করিল পদ্মারে । আশীষ করিলা পদ্মা কর
দিয়া শিরে ॥ পদ্মাবতী বলে বাছা শুনরে বচন । এত দিনে
ব্রহ্মশাপ হইল মোচন ॥ পদ্মাবতী দরশনে দৌহে জ্ঞান
পাইল । পূর্ব বিবরণ সব স্মরণ হইল ॥ মায়া মোহ যত
ছিল ঘুচিল তখন । চন্দ্রকান্ত তিলোত্তমা আনন্দিত মন ॥
সুহৃৎ কুটুম্ব জাতি বন্ধু যত ছিল । সকলের স্থানে দৌহে
বিদায় হইল ॥ পুত্র পৌত্রে তুষিলেক কথায় ছজন । দরিদ্র
ব্রাহ্মণে ভোষ দিয়ে নানা ধন ॥ সবে বলে ধন্য২ ধন্য দুই
জনে । শুভক্ষণে এসেছিল সংসার ভুবনে ॥ ব্রাহ্মণীর বরে
ব্রহ্মশাপ হৈল ক্ষয় । চন্দ্রকান্ত তিলোত্তমা দৌহে সর্গ যায় ॥
পদ্মাবতী সহ বৈসে রথের উপরে ॥ বিমানে চলিলা দৌহে
কালিকার বরে ॥ অতঃপর হরি হরি বল সর্বজনে । ভাষা
গীত সুললিত গৌরীকান্ত ভণে ॥

বুধিধির প্রতি তবে শক্তিঞ্চি কন । সারী হৈতে মুক্ত
হৈল সাধুর নন্দন ॥ অতএব মহাশয় করি নিবেদন । দ্রো-
পদী সঙ্ক্ষেতে লহ করিয়া যতন ॥ শুনি তুষ্ট হইলেন ধর্মের
নন্দন । বিদায় হইয়া তবে যায় মুনিগণ ॥

সমাপ্ত ॥

কলির প্রথমে রাজ্য করে যুধিষ্ঠির । মহাবল পরাক্রম
 শিষ্ট শান্ত ধীর ॥ পরেতে হইল রাজা বিক্রম ভূপতি ।
 যশকীর্তি পরিপূর্ণ উজ্জলেতে স্থিতি ॥ কালপ্রাপ্তে স্বর্গে তাঁর
 হইল গমন । পরে সেই তক্তে বৈসে তাঁহার নন্দন ॥ নগ্ন-
 দার দক্ষিণেতে সিংহল পাটন । তাহাতে করেন রাজ্য সাল-
 বাণ রাজন ॥ শালবান অবধি করিয়ে পুনরায় । দিল্লীর হইল
 রাজা কত মহাশয় ॥ এই রূপ গত ক্ষত্র শূদ্র দণ্ডধর । প-
 রেতে যবন হৈল দিল্লীর ঈশ্বর ॥ সাহাবুদ্দীন অবধি আক-
 বর হৈতে । সাহা আলম বাদশা সেই যে তক্তেতে ॥ ঢাকা
 পাটনা লক্ষৌ আরমুলতান । উড়িষ্যা আদিলাহোর আরমুল-
 তান ॥ এক তক্তে মহাপতি অন্য নাহি আর । স্থানে নবাব
 চাকর কত তার ॥ মুরাসিদাবাদের নবাব এক জন । নামেতে
 সেরাজউদ্দৌল বিখ্যাত ভুবন ॥ বঙ্গদেশীও রাজা রাজবল্লভ
 রায় । নবাব দেওয়ানী তার দিয়াছিলেন তায় ॥ সাহেব
 জগতসেটে রূপা কমলার । বেণেতি কর্ম্মেতে তার আছিল
 এক্তার ॥ লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের কাননগোঞিও তার । তদা-
 বক করিয়ে ফিরয়ে সভাকার ॥ কীর্ত্তিচন্দ্র নামে এক ছিল
 মহাশয় । ভুবনবাস কুলে জন্ম নিবাস তথায় ॥ পেসকারি তার
 দিল নবাব তাঁরায় । কারকর্ম্ম বলিয়ে খেতাব হৈল তাঁর ॥
 স্ব স্ব প্রধান সবে কেহ কম নয় । মহাধনী সতে ধন কুব-
 রের প্রায় ॥ সবে সবার কর্ম্ম করে এক্তার যেযার । আশা
 সোঁটা নকীব ফুকরে সভাকার ॥ দৌর্দগু প্রতাপ সম্মুখে
 কেবা যায় । ভয়ে গাঁভী ব্যাস্র একতরে জল খায় ॥ এই রূপ
 কত দিন গত যে হইল । বিধাতার বিড়ম্বনা দৈবেষ্টে ঘটিল
 অকস্মাৎ কোথা হৈতে ইংরাজ আইল । যুদ্ধেতে যে নবা-
 বেরে পরাজয় কৈল ॥ পলাইল নবাব পাইয়ে প্রাণে ভয় ।
 ইংরাজের অধিকার তদবধি হয় ॥ নবাবি যাওয়াতে সবে
 ভয়ার্থ হইয়ে । আপনার স্থান ছাড়ি যায় পলাইয়ে ॥
 কীর্ত্তিচন্দ্র ভাবে মনে কি করি এখন । কোন স্থানে গেলে

মোর রহিবে জীবন ॥ মনেতে করিল যুক্তি কলিকাতা যাব ॥
 কালীর শরণ লয়ে তথায় থাকিব ॥ জ্ঞাতি গোত্র বন্ধু বর্গ
 সকলেরে ছাড়ি । পলায়ন করিলেন ছাড়ি ঘরবাড়ী ॥ আসি
 উপনীত হইলেন শীলা জটে । গণেশ গণেশ বলি উঠিলেন
 ঘূটে ॥ জাহ্নবীর সান্নিধ্যেতে করিয়ে আলয় । বিগ্রহস্থাপিত
 এক করিলেন তথায় ॥ পরম বৈষ্ণব যেন শচীর নন্দন ।
 নিত্য নিত্য দানে তোষে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ॥ যশকীর্ত্তি পরিপূর্ণ
 অহরে প্রচার । কীর্ত্তিচন্দ্র কাটনা বলিয়ে খ্যাতি তাঁর ॥
 গবর্ণর প্রভৃতি সকলে মান্য করে । পুত্র না থাকাতে দঃখিত
 অন্তরে ॥ দয়াকরি চারি কন্যা দিলেন গোসাঁঞ । যোগা
 পাত্র দেখি বিভা দেন ঠাঞি ঠাঞি ॥ কনিষ্ঠা কন্যার প্রতি
 মেহ অতিশয় । বিবাহ দিলেন কোথা না পান নির্ণয় ॥ রাজ
 চন্দ্র প্রামাণিক অতি মায়া কুলে । সভামধ্যে অগ্রে ঘাঁর
 মাল্য দেয় গলে ॥ নামেতে উৎসবানন্দ তাহার তনয় ॥ ধর্ম্ম
 শীল পুণ্যবান অতি দয়াময় ॥ শুভক্ষণে সেই কন্যা তারে
 কৈল দান । নানা রত্ন দিয়ে শেষে রাখেন সম্মান ॥ কিছু
 দিন পরে নারায়ণের রূপায় । উৎসবানন্দের হৈল সপ্তম
 তনয় ॥ কনিষ্ঠ পুত্রের নাম ঐদেবীচরণ । সর্বাংশেতে
 শ্রেষ্ঠ শিষ্ট অতি বিচক্ষণ ॥ নান কাব্য রস চন্দ্রকান্ত ইতি-
 হাস । যত্ন করি মুদ্রাঙ্কিতে করিল একাশ ॥ পণ্ডিতের
 স্থানে গম সহস্র মিনতি । দোষাদোষ শুধিবে নবিবেদন ইতি
 রাশিনামে ভণি আরো করেছি রচন । এখন বিশেষ
 কহি নিজ বিবরণ ॥ কলিকাতা মধ্যে সুভদ্রুটীতে নিবাস ।
 বৈদ্য ফুলোদ্ভব নাম মাণিক্য রাম দাস ॥ কালীপ্রসাদ দাস
 তাহার নন্দন । রচিল পুস্তক চন্দ্রকান্ত বিবরণ ॥ আশ্বিনে
 অসিত পক্ষ তিথি নবমীতে । পুণ্যানক্ষত্র যুক্ত আদিত্য বা-
 রেতে ॥ চতুর্থ বিংশতি অঙ্ক কন্যার যে দিনে । পুস্তক সমাপ
 করি আনন্দিত মনে ॥ শকাব্দা শতরশত পঞ্চম বিংশতি ।
 বার শও দশ সালে সমাপন ইতি ॥

